



جامعة عمر المختار
كلية السياحة والآثار - سوسة



دليل كلية السياحة والآثار





جامعة عمر المختار

Omar Al-Mukhtar University

كلية السياحة والآثار - سوسة

FACULTY OF TOURISM & ARCHAEOLOGY-SOSA

دليل كلية السياحة والآثار

إعداد

لجنة من كلية السياحة والآثار

عنوان مراسلات

كلية السياحة والآثار

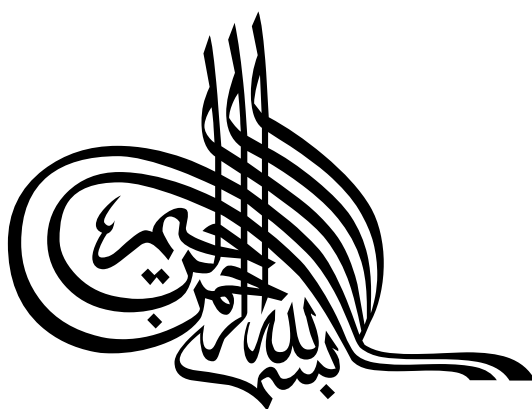
عنوان الكلية : كلية السياحة والآثار جامعة عمر المختار

ليبيا - الجبل الأخضر - مدينة سوسة

البريد الإلكتروني : tou.arc@omu.edu.ly

صندوق البريد : ص.ب 132

كلية السياحة والآثار جامعة عمر المختار 



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ

فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾

صَلَّى
الْعَظِيمِ

سورة النساء ، من الآية (113)



الإهداء

لأجل من احبو العلم

وجعلوا من المعرفة غايتهم المنشودة

والأمانة العلمية زادهم

وجاهدوا بعلمهم ومالهم وأنفسهم من أجل بناء هذا الوطن

نهدي هذا الدليل ليساهم في الارتقاء

بالعملية التعليمية في بلادنا.

الشكر والتقدير

يطيب لنا في مقدمة هذا الدليل بعد أن مَنَّ الله بإتمام كتابته، أن نتقدم بخالص
الشكر والتقدير والعرفان والامتنان إلى الإدارة العامة لجامعة عمر المختار وعلى
رأسهم

رئيس الجامعة الدكتور

عبد المطلب أحمد بوفروه

و وكيل الشؤون العلمية بالجامعة الدكتور

المهدي أكريم

والكاتب العام الأستاذ: سليمان محمد بوحويش

وفي الختام نقدم الشكر والتقدير والوفاء لكل من ساهم

وكان له دور في إعدادة.

(وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين)

لجنة إعداد الدليل

مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا وحبينا رسولنا الكريم خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم الدين.

وبعد:

بفضل من الله تعالى و دعم الإدارة العامة للجامعة ، و تعاون جميع منتسبي كلية السياحة والآثار وطلابها تم إنجاز هذا الدليل الذي بين أيديكم. الذي يعتبر النواة الأولى لإنشاء قاعدة بيانات خاصة بالكلية، والذي يعتبر أحد العناصر الأساسية لضمان الجودة، و كمحاولة لمواكبة التطور العلمي، وتعريف طلابنا وغيرهم من المهتمين بمعرفة التطورات والإنجازات التي حققتها الكلية في مختلف مجالات المعرفة.

بدأ العمل من أجل إصدار الدليل بقرار رئيس الجامعة رقم (313) لسنة 2019م بناءً على خطاب عميد الكلية ذي الرقم الإشاري 41.ك.14. 2019م والمؤرخ في 13/ 6/ 2019م القاضي بتشكيل لجنة تقوم بإعداد دليل لكلية السياحة والآثار ، والتي تعد أول كلية أنشئت في ليبيا وأصبحت البنية الأولى للكلية التي أنشئت من بعدها، وتنفيذاً لذلك قامت اللجنة بعملها بالتعاون مع كافة المنتسبين للكلية، وكان الهدف الأول أن يتضمن الدليل جميع الأساسيات التي يحتاجها كافة منسبها من طلاب وعاملين وأعضاء هيئة التدريس أو من يريد الالتحاق بهذه المؤسسة التعليمية، مع أن الطموح أبعد من ذلك بأن يكون مرجعاً ترجع إليه كل مؤسسة لها علاقة بمجال اختصاصها.

تمنياتنا أن يحوز الدليل على رضا القارئ الكريم ، وإذا كان به خطأ أو سهو فعذرنا أن الكمال لله وحده هو مولانا... فنعم المولى ونعم النصير.

وفي الختام ندعوا الله أن يوفقنا ويسدد خطانا لما فيه خير البلاد والعباد

لجنة إعداد الدليل

لجنة إعداد الدليل

تعد كلية السياحة والآثار الأولى في تخصصها ، وأصبحت الرائدة للكليات التي أنشئت من بعدها في ليبيا من حيث وضع وتوصيف المناهج العلمية ، وقد أصدر رئيس جامعة عمر المختار قرار تحت رقم (313) لسنة 2019 ميلادي الصادر بتاريخ 01 ذو القعدة 1440 هجرية الموافق 4- يونيو لسنة 2019 ميلادي بشأن تشكيل لجنة لإعداد دليل لكلية السياحة والآثار، يشمل كل الجوانب العلمية والإدارية التي تنتهجها الكلية، فإنه من دواعي الفخر والاعتزاز أن نتشرف بتكليفنا بإعداد الدليل ليكون مرشداً ودليلاً للكلية بصفة خاصة والمؤسسات العلمية التي تنشأ في هذا التخصص في ليبيا بصفة عامة واللجنة تتكون من :

أولاً: اللجنة العلمية و تتكون من :

ت	الاسم	الصفة في الكلية	الصفة في اللجنة
1-	د. أمراجع محمد علي الهيلع	عميد الكلية	رئيساً
2-	أ. أحمد فضل الله آدم	رئيس قسم الدراسات السياحية	عضواً
3-	أ. عبدالباسط علي عبدالجليل	عضو هيئة تدريس بقسم الدراسات السياحية	عضواً
4-	أ. العبد محمد بوهيسه	رئيس قسم الآثار الكلاسيكية	عضواً
5-	أ. محمد إبراهيم عبد الواحد	عضو هيئة تدريس بقسم الآثار الكلاسيكية	عضواً
6-	د . ابوبكر صالح السنوسي	رئيس قسم الآثار الإسلامية	عضواً
7-	د . كريمة أحمد محمد عوض	عضو هيئة تدريس بقسم الآثار الإسلامية	عضواً
8-	أ. إدريس عبدالنبي أجوير	رئيس مكتب الجودة بالكلية	عضواً

ثانياً: اللجنة الإدارية وتتكون من:

ت	الاسم	الصفة في الكلية	الصفة في اللجنة
1-	فاطمة حسن بشير العروسي	مدير مكتب العميد	عضواً
2-	فارس عبدالسلام موسى	مسجل الكلية	عضواً
3-	عبدالسلام حسن بشير	مدير مكتب الشؤون الإدارية والمالية	عضواً
4-	مروان عيسي عبدالرحمن	أمين المكتبة	عضواً

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة العميد:

الحمد لله والصلاة والسلام على رسولنا المصطفى خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه وسلم.

وبعد:

كلية السياحة والآثار هي إحدى كليات جامعة عمر المختار، وهي أول كلية أنشئت في ليبيا من هذا النوع وأصبحت الرائدة الأولى للكليات التي أنشئت من بعدها، فهي تضم ثلاثة أقسام علمية في مجال الدراسات السياحية والأثرية، وتسعى الكلية لتحقيق عدد من الأهداف يأتي في مقدمتها المساهمة الفعالة في خلق كوادر مؤهلة تحقق تنمية سياحية فاعلة تساهم في تنويع مصادر الدخل في ليبيا مع المحافظة على الإرث الثقافي المتنوع في ليبيا، بالإضافة إلى ذلك إثراء البحث العلمي بنوع تلك الدراسات والإسهام في خدمة المجتمع، ومواكبة التطورات العلمية في مجال الدراسات السياحية والأثرية معاً، وتبادل المعرفة مع المؤسسات العلمية من أجل تحديث المناهج والبرامج والمقررات الدراسية وفقاً لاحتياجات المجتمع الليبي. ومن هذا المنطلق تقدم كلية السياحة والآثار دليلها الأول الذي يعبر عن تأسيسها ورسالتها ورؤيتها وأهدافها ونظمها ولوائحها وأقسامها العلمية والإدارية، معززاً ببيانات إحصائية لأعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملين بها، وعرضاً للإنشاءات والخدمات و المقترحات العلمية المستقبلية التي سوف تنجزها.

وفي الختام أدعو الله أن يوفق المخلصين من أبناء الوطن وأن يسدد خطاهم

والله الهادي إلى سواء السبيل

د. أمراجع محمد علي الهيلع

عميد كلية السياحة والآثار بجامعة عمر المختار

الفهرس

رقم الصفحة	العنوان	ت
11	نبذه عن الكلية	-1
17	النظام الداخلي للكلية	-2
39	اللائحة الداخلية للكلية	-3
59	الأقسام العلمية بالكلية	-4
100	الأقسام العلمية المقترحة بالكلية	-5
143	خطة برنامج الدراسات العليا بالكلية	-6
146	مجلة الكلية	-7
149	الدراسات العملية بالكلية	-8
165	المنشآت المقترح إنشائها للدراسات العملية	-9
169	إحصائيات الكلية	-10
176	نشاطات الكلية	-11
186	مفردات المقررات الدراسة	-12
299	صور من أرشيف الكلية	-13

نبذه عن كلية السياحة والآثار

تأسيس الكلية:

تُعد كلية السياحة والآثار إحدى الكليات التابعة لجامعة عُمر المختار ، حيث أُنشئت بقرار صادر عن اللجنة الشعبية العامة (سابقاً) رقمه (535) لسنة 2010م، ويكون مقرها مدينة سوسة ، بشأن إعادة تنظيم الجامعات والمعاهد العليا وذلك ضمن سياسة الدولة في مجال التوسع والتنوع في التعليم الجامعي والعالي.

رؤية الكلية :

إن رؤية كلية السياحة والآثار بجامعة عُمر المختار الموقرة كمؤسسة علمية، هو تحقيق الجودة وإنشاء نظام فعّال يرتقي بالعملية التعليمية، ويصل بالكلية للريادة وتبوء مكانة علمية مرموقة محلياً وعالمياً ، وتوفر بيئة تعلم فعالة لتضمن التميز لخريجها، وتشجع أعضاء هيئة التدريس على استمرارية تطوير المناهج الدراسية بأحدث نتائج التعليم والبحوث العلمية.

رسالة الكلية :

تقوم الكلية بإعداد وتأهيل كوادر مؤهلة لخدمة قطاعي السياحة والآثار، مزودة بالمعارف الأكاديمية والمهارات وأخلاقيات المهنة الملبيه لاحتياجات سوق العمل وتواكب التطورات العلمية. بالإضافة إلى القيام بالبحث العلمي بمهدف حل مشكلات السوق المحلي ، وتقديم الخدمات للمجتمع من خلال عقد المؤتمرات العلمية، وتحقيق الربط المنشود للدراسات والبحوث بالواقع العملي لخدمة المجتمع ودعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

أهداف الكلية:

تهدف كلية السياحة والآثار إلى توفير التعليم الجامعي ، والبرامج التعليمية المختلفة في مجال الدراسات السياحية والأثرية، وإدارة التراث والإرشاد السياحي ، ومنها على الأخص ما يأتي :-

1. تخريج كوادر من حملة درجة الإجازة الجامعية (الليسانس) في الدراسات السياحية والآثار، قادرة علي المشاركة في تحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية .
2. تقديم برامج أكاديمية نظرية وتطبيقية مواكبة لأحداث الاتجاهات الأكاديمية في مجال الإدارة السياحية والآثار .
3. توظيف إمكاناتها وكوادرها من أجل إعداد قوى بشرية مؤهلة للعمل في مجالات الدراسات السياحية والأثرية، للعمل في المتاحف وصيانة وترميم اللقى الأثرية ومواقع الجذب السياحي .

- 4 . الإسهام في البحث العلمي والدراسات الأساسية والتطبيقية المتعلقة بتخصصات الكلية .
5. اجتذاب الكفاءات العلمية والتطبيقية المتميزة في مجالي الدراسات السياحية و الأثرية.
6. التعرف بالتراث الحضاري والثقافي وترسيخ الهوية الثقافية للبييا ، وإبراز تراثها العريق من خلال المشاركة في اللقاءات العلمية والفعاليات والمهرجانات الثقافية ، وإقامة المعارض والمشاركة فيها ، في الداخل والخارج .
- 7 . المساهمة في تحقيق أهداف الخطط التنموية واستراتيجية التنمية السياحية في ليبيا من خلال فتح أقسام جديدة لسد احتياجات السوق المحلي .
8. خدمة المجتمع والتعليم المستمر من خلال تقديم دورات تدريبية واستشارات ولقاءات علمية في قطاع السياحة والدراسات الأثرية .

شعار الكلية:

تم تصميم شعار الكلية من قبل أستاذ الفنون الجميلة فرج أبوزعيرة رحمه الله عليه وقد تضمن الشعار رموزاً للتخصصات العلمية بالكلية.





عميد الكلية:

الاسم : أمراجع محمد علي الهبلع.

الجنسية : ليبي.

الإجازة الجامعية: ليسانس تنمية وتخطيط.

المؤهل العلمي: دكتوراه.

الدرجة العلمية: أستاذ مساعد.

التخصص الدقيق: تخطيط إقليمي وحضري.

مكان الحصول على المؤهل: مصر - جامعة عين شمس.

تاريخ الحصول على المؤهل: 2014م.

عمداء الكلية منذ التأسيس :

تعاقب أربعة عمداء على إدارة هذه المؤسسة العلمية منذ تاريخ تأسيسها، وكل منهم قد ساهم بدوره تبعاً للمرحلة التي يحتاجها بناء هذا المنبر العلمي، فلكل منهم الفضل في رقي هذه الكلية إلى ما وصلت إليه اليوم، والسادة الذين تتابعوا على عمادة الكلية كما يأتي على التوالي:

الرقم	الاسم	التخصص الدقيق	تاريخ تكليف	
			من سنة	إلى سنة
1.	أ. عجائب أبوبكر سليمان	تاريخ إسلامي	2010م	2011م
2.	أ. جميلة عبدالكريم محمد	تاريخ قديم	2011م	2012م
3.	أ. عيسى رزق الله أمراجع	إدارة وتنظيم	2012م	2018م
4.	د. أمراجع محمد علي الهبلع	تخطيط إقليمي وحضري	2018م	إلى الآن

مباني الكلية:

تقع الكلية على مساحة قدرها 10.000 متر مربع تشتمل على العديد من المباني والتي تتمثل في كل من:

1_ المبنى الإداري:

وهو تحت الإنجاز يتكون من ثلاثة أدوار على مساحة 500 متر

- الدور الأول: يتكون من المكتبة و متحف تعليمي و استراحة ضيافة.
- الدور الثاني: إدارة الكلية و تشمل كافة الوحدات والمكاتب الإدارية.
- الدور الثالث: قاعة مؤتمرات .

2- مبنى الأقسام العلمية:

وهو يتكون من أربعة أجنحة والمتمثلة في كل من:

- قسم الدراسات السياحية.
- قسم الآثار الكلاسيكية.
- قسم الآثار الإسلامية.
- قسم مجهز لفتح قسم التخطيط والتنمية السياحية.

3- مبنى الدراسة العملية للدراسات الأثرية:

هو مبنى الدراسة العملية للدراسات الأثرية (الحفريات الأثرية)، ويتكون من معمل ومخزن وقاعة دراسة ومطبخ.

4- موقع الحفريات الأثرية:

وفي إطار البرنامج العلمي للدراسات الأثرية منحت مصلحة الآثار كلية السياحة والآثار ترخيص (موقع للتنقيب داخل مدينة أبولونيا الأثرية تبلغ مساحته 8739) متر مربع يحده من جهة الشمال البحر ومن جهة الجنوب السور الهلنستي ومن جهة الغرب الكنيسة الغربية ومن جهة الشرق الكنيسة الوسطى)، وذلك من أجل إجراء البحوث والتدريب على عملية البحث والتنقيب لطلاب قسمي الآثار الكلاسيكية والآثار الإسلامية.

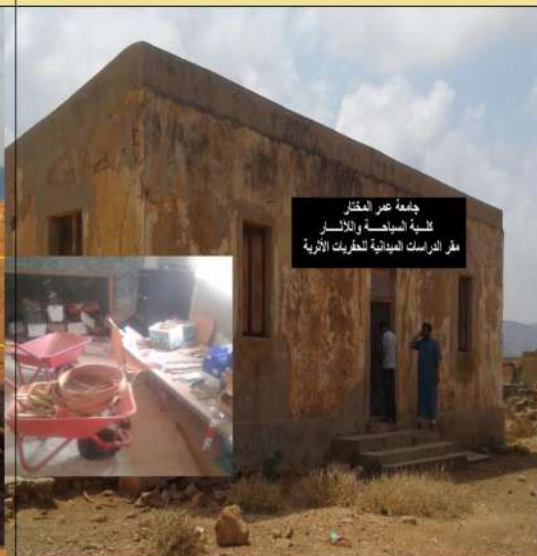
5- قطعة أرض مخصصة لبناء سكن طلابي:

تمتلك الكلية قطعة أرض مساحتها (671متر) مسجلة بالتخطيط العمراني بالمربع الإداري لمدينة سوسة تحت رقم (6)، وهي معدة لإقامة سكن طلابي عليها.



مبنى الأقسام العلمية

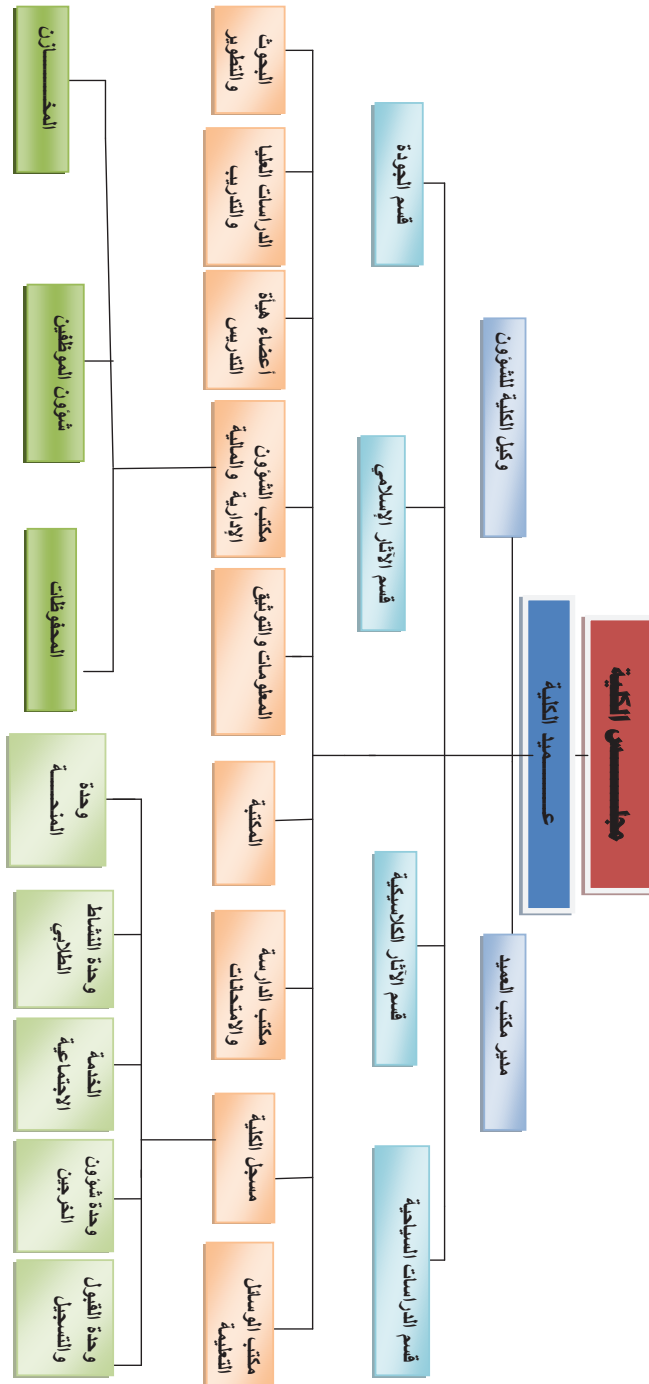
المبنى الإداري



موقع الحفريات الأثرية

مبنى الحفريات الأثرية

النظام الداخلي لكلية السياحة والآثار



النظام الداخلي للكلية (الصلاحيات والمهام الوظيفية))

يتكون الهيكل الإداري التنظيمي العام للكلية من مكاتب وأقسام ووحدات التي تباشر اختصاصاتها تحت الإشراف المباشر لعمادة الكلية وهي تتمثل في كل من:

أولاً: عميد الكلية:

يتولى عميد الكلية الإشراف المباشر على سير العمل بالكلية وتصريف أمورها وإدارة شؤونها العلمية والمالية والإدارية في حدود السياسة التي يرسمها مجلس الجامعة ومجلس الكلية وفقاً لأحكام القوانين واللوائح والقرارات المعمول بها، وعلى الأخص ما يلي:

1. الإشراف على إعداد الخطة التعليمية بالكلية وتنفيذها.
2. الإشراف على رؤساء الأقسام العلمية بالكلية، وعرض قرارات مجالس الأقسام على مجلس الكلية، ومتابعة تنفيذ ما يتقرر بشأنها مع رؤساء هذه الأقسام.
3. التنسيق بين الأجهزة الفنية والإدارية والأفراد العاملين بالكلية والإشراف عليها.
4. تقديم الاقتراحات بشأن استكمال حاجة الكلية من أعضاء هيئات التدريس والفنيين والإداريين والفئات المساعدة الأخرى وكذلك المنشآت والتجهيزات وغيرها.

ثانياً: مدير مكتب العميد.

الاسم : فاطمة حسن بشير العروسي

المؤهل : ليسانس مكنتات

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : جامعة عمر المختار-البيضاء 2006م

التخصص : مكنتات

مكتب مدير العميد يختص بما يلي:

1. الإعداد والتحضير لاجتماعات مجلس الكلية.
2. تلقي الموضوعات التي تعرض على عميد الكلية واستيفاء البيانات والمعلومات اللازمة عنها.
3. إعداد مشروع جدول أعمال اجتماعات مجلس الكلية بالتنسيق مع العميد وتحرير محاضرها وتدوين قراراتها وتبليغها للجهات المختصة.
4. إعداد محاضر اجتماعات مجلس الكلية وعرضها على العميد وتفرغ قراراتها وتبليغها بعد اعتمادها.
5. تنظيم اتصالات عميد الكلية وبرامج عمله.
6. تلقي المكاتبات الواردة لعميد الكلية وإعداد مراسلاته وحفظها وتوفير المعلومات التي يطلبها.



7. القيام بما يكلف به عميد الكلية من أعمال أخرى.

ثالثاً: مجلس القسم.

ويضم جميع أعضاء هيئة التدريس بالقسم، ويمارس الاختصاصات التالية:

1. تحديد المراجع والمقررات الدراسية.
2. توزيع الدروس والمحاضرات والتمرينات والأعمال التدريسية على أعضاء هيئة التدريس والمعيدين وسائر المشتغلين في القسم.
3. تنظيم البحوث العلمية وأعمال هيئة التدريس وتنسيقها.
4. إعداد الخطط الدراسية ومفردات المقررات الدراسية وتطويرها.
5. إبداء الرأي في طلبات قبول أعضاء هيئة التدريس والمعيدين بالقسم.
6. إبداء الرأي في طلبات إجازات التفرغ العلمي والإجازات بدون مرتب التي يتقدم بها أعضاء هيئة التدريس بالقسم.

ويكون للقسم أمانة إدارية تختص بما يلي:

- أ. الإعداد للتحضير لاجتماعات القسم وإرسال دعوة الاجتماع للأعضاء.
- ب. القيام بالأعمال الإدارية والكتابية الأخرى التي يتطلبها العمل بالقسم وذلك بإشراف رئيس القسم.
- ج. العمل على توفير القرطاسية وتشغيل المعامل والورش ومتابعة تجهيز القاعات الدراسية.

رابعاً: رئيس القسم.

ويمارس الاختصاصات التالية:

1. الإشراف على الشؤون العلمية والإدارية في القسم في حدود السياسة التي يرممها له مجلس الكلية ومجلس القسم، ووفقاً لأحكام القوانين واللوائح والقرارات المعمول بها.
2. رفع قرارات وتوصيات مجلس القسم إلى عميد الكلية لعرضها على مجلس الكلية مع توضيح وجهة نظر مجلس القسم عند النظر في المسائل المعروضة عليها.
3. متابعة تنفيذ سياسة مجلس الكلية فيما يخص شؤون القسم، وما يتعلق بالدراسات الجامعية والعليا والبحوث العلمية والأعمال الجامعية الأخرى.
4. اقتراح توزيع المحاضرات والدروس والأعمال الجامعية الأخرى على أعضاء هيئة التدريس، وسائر القائمين بالتدريس في القسم وعرضها على مجلس القسم.
5. تلقي التقارير السنوية لأعضاء هيئة التدريس عن نشاطهم العلمي والبحثي.
6. حفظ النظام داخل القسم والمبادرة إلى إبلاغ عميد الكلية عن كل ما من شأنه المساس بحسن سير العمل بالقسم.
7. الإشراف على الأمانة الإدارية بالقسم.
8. الإشراف على المعامل والمختبرات بالقسم.

خامساً: مكتب الدراسات العليا والتدريب.

رئيس المكتب :

الاسم : خليفة خليفة يوسف.

المؤهل : ماجستير.

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : السودان - جامعة وادي النيل 2007م.

الدرجة العلمية : محاضر.

التخصص : عمارة إسلامي.



يتولى المكتب المهام التالية:

1. تلقي ترشيحات مختلف الأقسام العلمية بالكلية لأغراض الدراسة أو التدريب وتصنيفها وتبويبها.
2. حصر وتحديد مجالات الدراسة العليا والتدريب المتاحة بالكلية والأعداد التي يمكن توجيهها لها.
3. المشاركة في إجراء البحوث والدراسات اللازمة لتحديد إمكانية استحداث تخصصات جديدة للدراسات العليا وتطوير القائم منها، وإعداد خطط وبرامج التنفيذ اللازمة ومتابعتها.
4. إعداد خطط وبرامج الدراسات العليا بالكلية والإشراف على تنفيذها.
5. إعداد خطط وبرامج الدراسات العليا بالخارج واتخاذ إجراءات اعتمادها ومتابعة تنفيذها بالتنسيق مع الجهات المختصة.
6. إعداد مشروع الميزانية اللازمة لتنفيذ خطط وبرامج الدراسات العليا والتدريب بالداخل والخارج ومتابعة اعتمادها وتنفيذها.
7. تلقي تقارير متابعة تنفيذ خطط وبرامج الدراسات العليا والتدريب بالداخل والخارج ودراساتها وتحليلها، واتخاذ الإجراءات اللازمة لتذليل ما يواجه التنفيذ من صعوبات ومشاكل.
8. بحث طلبات تمديد أو إنهاء البعثة وضمان رجوع المبعوث لمباشرة عمله بالقسم الذي يتبعه.
9. المشاركة في الحلقات الدراسية والندوات والملتقيات العلمية ذات العلاقة بنشاط المكتب بالداخل والخارج.
10. إعداد تقارير المتابعة الدورية والسنوية عن نشاط المكتب.
11. المشاركة في أعمال اللجان وفرق العمل ذات العلاقة بنشاط المكتب.
12. الاحتفاظ بملفات فرعية للمعيدين.
13. اتخاذ إجراءات استيفاء مستندات تعيين المعيين وإحالتها إلى الجهات المختصة.
14. إخطار الجامعة باحتياجات الكلية من المعيين وفقاً للشروط التي تحددها الكلية لاتخاذ إجراءات الإعلان عنها.
15. إعداد البيانات والإحصاءات الخاصة بالمعيدين بالكلية وإبلاغ الجامعة بها.

سادساً: قسم الجودة وتقييم الأداء:

رئيس القسم :

الاسم : إدريس عبد النبي حامد محمد

المؤهل : ماجستير

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : جامعة طرابلس 2009م

الدرجة العلمية : محاضر

التخصص : تاريخ إسلامي



ويختص القسم بما يلي:

1. اقتراح المعايير المتعلقة بجودة التعليم بالكلية، وعرضها للاعتماد، ومتابعتها.
2. اقتراح معايير الأداء وضبط الجودة لمكونات التعليم الجامعي بالكلية والمرتبطة بالأستاذ الجامعي، والمناهج، والمختبرات والمباني الجامعية، وإدارة التعليم الجامعي، وعمليات تقييم الأداء.
3. الإشراف على تبادل المعلومات مع الجهات الإقليمية والدولية المتخصصة، ومقارنة المعايير المطبقة بها بالكليات لتطوير المعايير المطبقة.
4. اقتراح وضع إجراءات عمل وقواعد وأدلة استرشادية لتطوير الأداء وضمان جودة التعليم بالكلية.
5. إجراء الدراسات الميدانية والمشاركة فيها لمقارنة مخرجات التعليم بالكلية باحتياجات سوق العمل، وتقديم التوصيات في هذا الشأن.
6. إعداد تقارير المتابعة الدورية والسنوية عن نشاط القسم.



سابعاً: قسم الدراسة والامتحانات.

رئيس القسم:

الاسم : فاطمة حسن بشير العروسي.

المؤهل : ليسانس آداب.

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : جامعة عمر المختار-البيضاء 2006م.

التخصص : مكتبات.

ويتولى القسم المهام التالية:

1. التنسيق بين الأقسام العلمية في وضع الجداول الدراسية وتغطية المقررات المشتركة بأعضاء هيئة التدريس.
2. البت في طلبات النقل بين الأقسام وانتقال الطلاب من الكلية وإليها وذلك بالتنسيق مع الأقسام المختصة ومسجل الكلية.
3. إعداد قوائم بأسماء الطلاب الذين لهم حق الدخول للامتحانات وتحديد أرقام جلوسهم والمواد التي لهم الحق في التقدم للامتحان فيها.
4. استخراج بطاقات الامتحانات وتسليمها للطلاب.
5. تنظيم الجداول الدراسية وجداول القاعات والامتحانات الدورية والنهاية.
6. متابعة الأمور الدراسية والإشراف على الامتحانات الدورية والنهاية.
7. توزيع المراقبات في الامتحانات الدورية والنهاية بالتنسيق مع الأقسام العلمية.
8. إبلاغ الجهات المختصة بنتائج الامتحانات.
9. إعداد تقارير عن سير العملية التعليمية والامتحانات لعرضها على مجلس الكلية.

ثامناً: مكتب شؤون أعضاء هيئة التدريس.

رئيس المكتب :

الاسم : كريمة أحمد محمد عوض.

المؤهل : دكتوراه.

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : لبنان - جامعة الجنان سنة 2015م.

الدرجة العلمية : أستاذ مساعد.

التخصص : تاريخ وحضارة إسلامية.



يتولى المكتب المهام التالية:

1. اتخاذ إجراءات استيفاء مستندات التعاقد والتعيين وإحالتها إلى الجهات المختصة.
2. إخطار الجامعة باحتياجات الكلية من أعضاء هيئة التدريس وفقاً للشروط التي تحددها الكلية لاتخاذ إجراءات الإعلان عنها.
3. إعداد البيانات والإحصاءات الخاصة بأعضاء هيئة التدريس وإبلاغ الجامعة بها.
4. اتخاذ إجراءات تمكين أعضاء هيئة التدريس الجدد من استلام أعمالهم، وذلك بالتنسيق مع الأقسام العلمية المختصة، وإبلاغ الجامعة بذلك.
5. اتخاذ إجراءات إخلاء الطرف لمن أنهى عمله من أعضاء هيئة التدريس وإبلاغ الجامعة بذلك.



تاسعاً: قسم البحوث والاستشارات.

رئيس القسم :

الاسم : جميلة عبدالكريم محمد عبدالكريم

المؤهل : ماجستير

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل: ليبيا- جامعة بنغازي 1992م.

الدرجة العلمية : محاضر

التخصص: تاريخ قديم

ويختص القسم بالمهام الآتية:

1. التنسيق بين الأقسام العلمية التي لها علاقة بما يرد له من استشارات فنية من مكتب الاستشارات الفنية بالجامعة أو من مراكز البحوث والدراسات العلمية التابعة للجامعة.
2. تذليل الصعوبات التي قد تواجه البحوث العلمية بالكلية وذلك بالتنسيق مع الجهات المختصة.
3. اتخاذ الإجراءات اللازمة لتنفيذ ما تطلبه أسرة تحرير مجلة الكلية من أجل إصدار أعدادها بالمستوى المطلوب وذلك بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة.

عاشراً : قسم شؤون المكتبة.

رئيس القسم :

الاسم : مروان عيسي عبدالرحمن النيهوم.

المؤهل : دبلوم عالي سياحة.

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : المعهد العالي للسياحة والفندقة - سوسة 2015م

التخصص : سياحة.



قسم شؤون المكتبة ويتولى المهام التالية:

1. اتخاذ إجراءات تزويد المكتبة بالكتب والمراجع اللازمة للكلية، والاشتراك في الدوريات المتعلقة بالنشاط العلمي بالكلية.
2. توفير المراجع للطلاب في قاعة المطالعة بالمكتبة.
3. تبادل مطبوعات الكلية مع الكليات الأخرى والمعاهد ومراكز البحوث بالمؤسسات العلمية المناظرة محلياً وفي الخارج، وتلقي مطبوعات تلك الهيئات.
4. القيام بأعمال الفهرسة وتشمل فهرسة الكتب والدوريات وفق ما تقرره الإدارة العامة للمكتبات بالجامعة.

إحدى عشر: رئيس قسم الوسائل التعليمية.

رئيس القسم :



الاسم : أحمد عبدالله سعد جبريل.

المؤهل : ليسانس آثار كلاسيكية.

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : كلية السياحة والآثار 2018م.

التخصص : آثار كلاسيكية.

قسم الوسائل التعليمية ويتولى المهام الآتية:

1. إعداد وإنتاج الوسائل التعليمية بالكلية.
2. الإشراف على القاعات المخصصة لعرض الوسائل التعليمية.
3. مساعدة أعضاء هيئة التدريس بالكلية في إعداد الأوراق البحثية للمشاركة بها في المؤتمرات العلمية.
4. العمل على توفير أجهزة عرض الأشرطة السينمائية والفيديو وغيرها.
5. العمل على توفير الأشرطة العلمية والوثائقية والشرائح وأقراص الحاسوب التي لها علاقة بتخصصات الأقسام العلمية بالكلية.
6. مساعدة طلبة الدراسات العليا في إعداد رسائلهم وطباعتها وإخراجها بالشكل المناسب.

أثنا عشر: قسم العلاقات الثقافية والمؤتمرات.



رئيس القسم :

الاسم : نجاح إبراهيم مسعود فرحات.

المؤهل : دبلوم عالي سياحة.

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل: المعهد العالي للسياحة والفندقة - سوسة 2010م

التخصص : سياحة

ويختص القسم بالمهام الآتية:

1. الإعداد والترتيب لما يتقرر انعقاده من مؤتمرات أو ندوات علمية بالكلية أو ما يتقرر اشتراك الكلية فيها سواء بالداخل أو الخارج.
2. تجميع المعلومات والبيانات عن الهيئات والاتحادات التي تشترك الكلية فيها ، وكذلك عن أعضائها.



الثالث عشر: مسجل الكلية.

الاسم : فارس عبدالسلام موسى النايب.

المؤهل : ليسانس قانون.

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : جامعة عمر المختار - البيضاء سنة 2005م.

التخصص : قانون.

ويختص مسجل الكلية بالإشراف على الأقسام التالية:

أ. قسم القبول والتسجيل.

ب. قسم الخريجين.

ج. قسم الخدمة الاجتماعية.

د. قسم النشاط الطلابي.

و. مكتب الإسكان الطلابي.



أ. قسم القبول و التسجيل.

رئيس القسم :

الاسم : علي يونس عبد الواحد.

المؤهل : دبلوم عالي سياحة.

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : المعهد العالي للسياحة و الفنادق - سوسة 2010م.

التخصص : سياحة.

ويتولى القسم القيام بالمهام التالية:

1. تلقي كشوفات وأوراق المرشحين للقبول بالكلية ومراجعتها واستيفاء الإجراءات الواجبة نحوها.
2. إتمام الإجراءات المتعلقة بانتقال الطلاب والتسجيل ووقف القيد أو إعادته.
3. أعمال شؤون الطلاب الوافدين.
4. إعداد قوائم بأسماء الطلاب الموزعين على الأقسام العلمية.
5. إعداد سجلات قيد الطلاب.
6. تحرير الشهادات التي تطلب من السجلات طبقاً للأحكام المقررة.
7. استخراج البطاقات الجامعية للطلاب.
8. منح الإفادات الخاصة بالإسكان الطلابي.
9. تنظيم الرحلات العلمية للطلاب بالاشتراك مع الجهات المعنية.
10. إعداد الإحصائيات والبيانات الخاصة بالطلاب.

ب- قسم الخريجين.

رئيس القسم :



الاسم : ناصف ميلود سعد.

المؤهل : دبلوم عالي سياحة.

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل: المعهد العالي للسياحة و الفندقية
سوسة 2010م.

التخصص : سياحة.

ويتولى القسم المهام الآتية:

1. تلقي نتائج الخريجين والاحتفاظ بها.
2. إبلاغ الجهات المعنية بأسماء الخريجين وتقديماتهم.
3. استيفاء بيانات النماذج الخاصة بتحرير شهادات وإفادات التخرج وكشوفات درجات الخريجين.
4. تسليم الإفادات والشهادات وكشوفات الدرجات لأصحابها بعد اعتمادها من الجهات المختصة.



ج. قسم الخدمة الاجتماعية.

رئيس القسم :

الاسم : صبرين رزق علي.

المؤهل :. ليسانس علم اجتماع 2010 م.

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل: جامعة عمر المختار - البيضاء سنة 2010م.

التخصص : علم اجتماع.

ويختص القسم بالمهام الآتية:

1. رصد وبحث وتحليل الظواهر المختلفة داخل الكلية واثّر ذلك على العملية التعليمية، وتقديم التوصيات بشأنها.
2. القيام بتجميع المعلومات عن طريق الاستبيانات وأدوات البحث العلمي الأخرى للتعرف على اتجاهات وأنماط السلوك، وتحليلها وتقديم التوصيات بشأنها.
3. الاشتراك في إعداد الدراسات والبحوث المتعلقة بأساليب معالجة الانحرافات والظواهر الاجتماعية غير السوية بالكلية.
4. تقديم المقترحات والتوصيات التي من شأنها توطيد وتأكيد العلاقات بين أعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلاب على مختلف المستويات.
5. تقديم النصح والمشورة لأفراد المجتمع الجامعي بالكلية، وتفهم مشاكلهم، ومساعدتهم في التغلب عليها.
6. إعداد برامج الخدمة الاجتماعية وأساليب تنفيذها داخل الكلية.
7. إعداد التقارير الدورية عن مجال التخصص.



د. قسم النشاط الطلابي.

رئيس القسم :

الاسم : سحر إبريك محمد

المؤهل : بكالوريوس اقتصاد

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : جامعة عمر المختار - البيضاء سنة 2010م.

التخصص : اقتصاد.

ويختص القسم بالمهام الآتية:

1. اقتراح الخطط المتعلقة بالنشاط الطلابي الثقافي والرياضي بالكلية.
2. اقتراح إعداد الجداول الزمنية لتنفيذ الخطط المعتمدة للنشاط الطلابي بمراعاة الجداول الدراسية والامتحانات والعطلات.
3. توزيع تصميم الاستثمارات المعدة بهدف التعرف على المواهب في مختلف المجالات الأدبية والثقافية والفنية و رعايتها وتشجيعها.
4. المشاركة في تنظيم المهرجانات الثقافية والأدبية والفنية.
5. المشاركة في تنظيم المعارض الفنية للموهوبين في المجالات الفنية المختلفة للطلاب وأعضاء هيئة التدريس.
6. تشكيل الفرق المسرحية والغنائية والموسيقية، وفرق التراث والمألوف، وتنظيم العروض الجماهيرية لهذه الفرق بالكلية.
7. المشاركة في الأيام الجامعية والمخيمات بالعروض الفنية والمسابقات الثقافية والفكرية والرياضية.
8. المشاركة في تنظيم المسابقات الفكرية والأدبية والثقافية في مجالات الرواية ، والقصة القصيرة، والشعر ، والمقالة ، والأوراق العلمية .. إلخ، وتوزيع الجوائز التقديرية على الفائزين.
9. المساهمة في إحياء المناسبات الدينية والوطنية من خلال تنظيم الفعاليات الأدبية والثقافية والفنية والرياضية بالكلية.
10. المشاركة في تنظيم الملتقيات الأدبية والثقافية والفنية.
11. اقتراح طباعة ونشر وتوزيع الأعمال المتميزة بالمسابقات والمهرجانات الثقافية والعروض الفنية.
12. المشاركة في تنظيم المهرجانات والمسابقات الرياضية.
13. تشكيل الفرق في مختلف الألعاب الرياضية ، وتكليف مدربين بتنظيمها وصقل مهارات أعضائها، وتزويدها بالملابس والمعدات الرياضية اللازمة بالكلية.
14. تنظيم الدوريات الرياضية المختلفة ، وتوزيع الجوائز التقديرية على الفائزين.
15. إعداد التقارير الدورية عن نشاط القسم.
16. ما يسند إلى القسم من أعمال أخرى مماثلة.



و. مكتب الإسكان الطلابي.

رئيس المكتب :

الاسم : عزالدين موسى محمد .

المؤهل : دبلوم عالي سياحة.

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : المعهد العالي للسياحة والفندقة

سوسة 2009م

التخصص : إيواء.

ويختص المكتب بما يلي:

1. تجهيز وتهيئة أماكن إقامة الطلاب في بيت الطلبة بما يخلق فيها مناخاً علمياً وثقافياً مناسباً للخلق والإبداع لدى الطالب، والعمل على استمرار هذا المناخ العلمي طوال العام الدراسي، وتقديم المقترحات المفيدة في ذلك.
2. متابعة أعمال الصيانة في بيت الطلبة ، و التنبيه إلى مواقع الخلل والعطب فيها لإصلاحها من قبل إدارة الكلية عن طريق الجهة المختصة بالجامعة.
3. استقبال الطلاب في بيت الطلبة وتمكينهم من السكن فيها وفق شروط القبول المعتمدة ، و الاحتفاظ بالسجلات ، وإعداد الكشوف والبطاقات الخاصة بذلك وفق الشروط والتعليمات المعمول بها.
4. الإشراف على الطلبة في بيت الطلاب ورعايتهم اجتماعياً ، والعمل على تنظيم الأنشطة المختلفة لهم في البيت بالتنسيق مع مكتب النشاط الطلابي و مكتب شؤون الطلبة بالكلية.
5. الإشراف على العاملين في بيت الطلبة وملاحظتهم من حيث مدى التزامهم بتأدية واجباتهم وتقديمهم بالشروط والضوابط المقررة.
6. تقديم المقترحات المفيدة لتحسين مستوى خدمات تغذية الطلبة وشروطها وأصنافها وكمياتها طبقاً للمواصفات العلمية والصحية المتعارف عليها.
7. الإشراف على المطاعم ومحازن الأغذية والتفتيش عليها ، وتدريب تجهيزاتها الإشراف على إعداد الوجبات بها ، واتخاذ كل ما يلزم لضمان توافر الشروط الصحية فيها، وتنظيم سبل صرف الغذاء وتغذية الطلاب وإعداد البطاقات اللازمة وغيرها.
8. الاحتفاظ بالسجلات الطلاب المسجلين في بيت الطلبة والإشراف على توزيع المنحة المالية المقدمة لهم.

الرابع عشر: مكتب الشؤون الإدارية و المالية.

رئيس المكتب :



الاسم : عبدالسلام حسن بشير العروسي.

المؤهل : ليسانس قانون.

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : جامعة عمر المختار-البيضاء 2007م.

التخصص : قانون.

ويتولى المكتب الإشراف على الأقسام التالية:

أ. قسم الشؤون الإدارية والخدمات:

ويتولى القسم الاختصاصات الآتية:

1. تنفيذ برامج الزيارات والحفلات التي تنظمها الكلية في المناسبات المختلفة.
2. القيام بإجراء الحراسة والتحفظ على الممتلكات داخل مباني الكلية.
3. إبلاغ الجامعة باحتياجات الكلية لأعمال الصيانة للمباني والمرافق والأجهزة والأثاث.
4. الإشراف على استخدام سيارات الكلية.
5. الإشراف على أعمال النظافة بالكلية وأعمال الخدمات العامة.
6. الإشراف على مقصف الكلية.
7. حصر احتياجات الكلية من القوى العاملة من موظفين ومنتجين وإخطار الجامعة بها.
8. الاحتفاظ بملفات فرعية للموظفين.
9. اتخاذ إجراءات منح الإجازات بأنواعها وإخطار الكلية بها.
10. اتخاذ إجراءات تحويل الموظفين للعلاج.
11. إخطار الكلية بالتقارير السنوية الخاصة بالموظفين.
12. مراقبة حضور وانصراف الموظفين طبقاً للقواعد التي تقرها الكلية في هذا الشأن.
13. توزيع الموظفين على وحدات إدارة الكلية بعد موافقة عميد الكلية.
14. إبلاغ إدارة الكلية بالمخالفات التي تقع من الموظفين.
15. إبداء الرأي في شأن نقل وندب وإعارة موظفي الكلية.

16. اتخاذ إجراءات تسليم العمل للموظفين والعمال الجدد وإخلاء الطرف لمن ينهي منهم عمله بالكلية.
17. إعداد البيانات والإحصائيات الخاصة بالموظفين والعمال.
18. أداء أعمال الطباعة والسحب والتصوير.
19. تسليم البريد والمكاتبات الواردة للكلية وقيدها بدفاتر الوارد وتسليمها للأجهزة المختصة.
20. تسليم المكاتبات الصادرة من أجهزة الكلية بعد قيدها بدفاتر الصادر.
21. حفظ صور المكاتبات بالملفات المخصصة لها.
22. متابعة الإجراءات التي تتخذ بشأن المراسلات الواردة.
23. القيام بأعمال الاستقبال والاستعلامات للمتكردين على إدارة الكلية.
24. تقديم كافة الخدمات للعاملين بالكلية وفقا لأحكام القانون رقم (19) لسنة 1428م المشار إليه ولائحته التنفيذية.
25. القيام بخدمات الاستقبال لضيوف الكلية، وتنظيم وترتيب اجتماعاتهم ولقاءاتهم بالمسؤولين.
26. إتمام إجراءات الحجز بالفنادق والاستقبال بالمطار لأعضاء هيئة التدريس والموظفين بالكلية.
27. اتخاذ إجراءات الإقامة ومنح تأشيرات الخروج وحجز تذاكر السفر لأعضاء هيئة التدريس والموظفين بالكلية.
28. إعداد خطط وبرامج الحراسة لكافة مباني ومنشآت الكلية، بالتنسيق مع التقسيمات التنظيمية ذات العلاقة وتنفيذها.
29. تنظيم حركة المركبات التابعة للكلية وإعداد السجلات والملفات الخاصة بها وتولي أعمال الصيانة اللازمة لها وتصاريح استخدامها وصرف الوقود والزيوت وغيرها.
30. القيام بأعمال الصيانة اللازمة للمباني وتجهيزاتها ومتابعة تسجيلها.
31. إقامة الاحتفالات اللازمة في المناسبات الدينية والوطنية والقومية.
32. تنشيط وريط الأخوة والصداقة بين العاملين بالكلية من خلال إقامة الحفلات وتنظيم الرحلات الترفيهية والأنشطة الرياضية والاجتماعية للعاملين وأسرهم.
33. تنظيم مشاركة الكلية والعاملين بها في حملات التشجير والنظافة ، وغيرها من الأعمال الاجتماعية والاحتفالات الوطنية والقومية.
34. تنسيق وتنظيم المشاركة في المعارض الثقافية والعلمية وإبراز نشاط الكلية وأقسامها المختلفة.
35. المشاركة في أعمال اللجان وفرق العمل ذات العلاقة بنشاط الوحدة.

ب. قسم الشؤون المالية والمخازن:

ويتولى القسم الاختصاصات التالية:

1. إعداد وصرف المرتبات والمزايا المقررة للعاملين.
2. المشاركة في أعمال الجرد الدوري والفحائي والسنوي.

3. إعداد المقاسات السنوية باحتياجات الكلية من مواد التشغيل اللازمة للمعامل والأجهزة والأدوات والأثاث و القرطاسية التي تحتاج إليها الكلية ووضع مواصفاتها الفنية بعد الاستعانة بالمختصين بالكلية.
4. تولي إجراءات الشراء والبيع بالطرق المقررة في اللوائح المالية، وفحص المشتريات والتأكد من مطابقتها للمواصفات المحددة بعقود الشراء، واتخاذ الإجراءات اللازمة حيال أية عيوب أو مخالفات.
5. إعداد المستندات الخاصة بالمشتريات واستيفائها طبقاً للوائح والتعليمات وإحالتها إلى حسابات أو خزانة الكلية لصرفها طبقاً للوائح والتعليمات.
6. المشاركة في أعمال اللجان وفرق العمل ذات العلاقة بنشاط الوحدة.
7. إعداد السجلات والدفاتر المخزنية وإجراء القيودات اللازمة أولاً بأول، وإعداد بطاقات الأصناف وتسجيل الأصناف الموردة والمصروفة.
8. التأكد من توفر كافة إجراءات ومستلزمات الأمن والسلامة بالمخازن.
9. القيام بكافة الإجراءات التي تكفل توفر المخزون المناسب، وإعادة طلب المواد والأصناف التي وصل مخزونها إلى حد إعادة الطلب.
10. القيام بأعمال الجرد الدوري والفحائي والسنوي للمخازن واتخاذ الإجراءات اللازمة حيال أي نقص أو زيادة وفقاً للتشريعات السارية.
11. المشاركة في أعمال اللجان وفرق العمل ذات العلاقة بنشاط الإدارة.
12. إعداد تقارير المتابعة الدورية والسنوية عن نشاط الوحدة.
13. الإشراف على حساب سلفة النثرية بالكلية.
14. القيام بأعمال الصرف المختلفة في حدود اللوائح والتعليمات.
15. تحصيل الإيرادات والرسوم الخاصة بالكلية.
16. استلام وتوثيق الكتب المنهجية والمرجعية وبيعها وفق إيصالات مالية مختومة من خزانة الكلية.

ج. مكتب الحرس الأمن الجامعي.



رئيس المكتب :

الاسم : شعبان فرج شعبان

المؤهل : شهادة ثانوية

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : ثانوية البنين - سوسة

يختص بما يلي:

1. تأمين وحراسة مرافق الكلية.
2. المشاركة في وضع البرامج الإجراءات التي تكفل حسن تنفيذ حراسة مرافق الكلية.
3. التعاون مع الجهات الأمنية في أعمال الحراسة للكلية.
4. رصد ومكافحة الظواهر المخلة بالأمن والآداب العامة في الكلية ، واتخاذ الإجراءات القانونية الكفيلة بمواجهتها ومنعها.
5. تنفيذ البرامج اللازمة للحراسة أثناء أداء الامتحانات وحماية المكلفين بأدائها وممتلكاتهم.
6. الإشراف والتنظيم لمواقف السيارات ومراقبة مداخل ومخارج الكلية بالتعاون مع الأجهزة ذات العلاقة.
7. تحديد احتياجات الحراسة للاماكن المراد حراستها من عناصر وإمكانيات مادية.
8. المشاركة في وضع النظم والإجراءات والشروط اللازمة لاختيار وتشغيل العناصر اللازمة لأداء أعمال الحراسة بالكلية.
9. إعداد التقارير الدورية عن نشاط المكتب.
10. أداء ما يسند إلى المكتب من أعمال أخرى مماثلة.

اللائحة الداخلية لكلية السياحة والآثار

اللائحة الداخلية لنظام الدراسة والامتحانات

بكلية السياحة والآثار

تُعد كلية السياحة والآثار إحدى الكليات التابعة لجامعة عُمر المختار ، وأحدثها حيث أنشئت بقرار صادر عن اللجنة الشعبية العامة (سابقاً) رقمه (535) لسنة 2010م، بشأن إعادة تنظيم الجامعات والمعاهد العليا، وذلك ضمن سياسة الدولة في مجال التوسع والتنوع في التعليم الجامعي والعالي ، ومقر هذه الكلية بمنطقة الجبل الأخضر (بمدينة سوسة).

الفصل الأول: أحكام عامة

المادة (1) تعريفات

الكلية :- ويقصد بها كلية السياحة والآثار.

المجلس العلمي :- يقصد به المجلس العلمي للكلية و المجلس العلمي بالقسم .

اللجنة العلمية :- مجموعة من أعضاء هيئة التدريس يتم اختيارهم وفق أعلى الدرجات العلمية.

الإجازة العلمية :- درجة التخصص "الليسانس".

الوحدة الدراسية :- ساعة تدريسية نظرية وعملية.

المادة (2)

رؤية الكلية

إن رؤية كلية السياحة والآثار بجامعة عُمر المختار المؤثرة كمؤسسة علمية هو تحقيق الجودة وإنشاء نظام فعال يرتقي بالعملية التعليمية ويصل بالكلية للزيادة وتبوء مكانة علمية مرموقة محلياً وعالمياً ،وتوفر بيئة تعلم فعالة لتضمن التميز لخريجها وتشجع أعضاء هيئة التدريس على استمرارية تطوير المناهج الدراسية بأحداث نتائج التعليم والبحوث العلمية.

المادة (3)

رسالة الكلية

تقوم الكلية بإعداد وتأهيل كوادر مؤهلة لخدمة قطاعي السياحة والآثار ،مزودة بالمعارف الأكاديمية والمهارات وأخلاقيات المهنة المالية لاحتياجات سوق العمل وتواكب التطورات العلمية ،بالإضافة إلى القيام بالبحث العلمي بهدف حل مشكلات السوق المحلي ، وتقديم الخدمات للمجتمع من خلال عقد المؤتمرات العلمية وتحقيق الربط المنشود للدراسات والبحوث بالواقع العملي لخدمة المجتمع ودعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

المادة (4)

أهداف الكلية

تهدف كلية السياحة والآثار إلى توفير التعليم الجامعي ، والبرامج التعليمية المختلفة في مجال الدراسات السياحية والأثرية وإدارة التراث والإرشاد السياحي ، ومنها على الأخص ما يلي :-

1. تخريج كوادر من حملة درجة الإجازة الجامعية (الليسانس) في الدراسات السياحية والآثار قادرة على المشاركة في تحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية .
2. تقديم برامج أكاديمية نظرية وتطبيقية مواكبة لأحدث الاتجاهات الأكاديمية في مجال الإدارة السياحية والآثار .

3. توظيف إمكاناتها وكوادرها من أجل إعداد قوى بشرية مؤهلة للعمل في مجالات الدراسات السياحية والآثار ، للعمل في المتاحف وصيانة وترميم اللقى الأثرية ومواقع الجذب السياحي .
- 4 . الإسهام في البحث العلمي والدراسات الأساسية والتطبيقية المتعلقة بتخصصات الكلية .
5. اجتذاب الكفاءات العلمية والتطبيقية المتميزة في مجالي الدراسات السياحية والأثرية .
7. التعرف بالتراث الحضاري والثقافي وترسيخ الهوية الثقافية في ليبيا وإبراز تراثها العريق من خلال المشاركة في اللقاءات العلمية والفعاليات والمهرجانات الثقافية ، وإقامة المعارض والمشاركة فيها ، في الداخل والخارج .
8. المساهمة في تحقيق أهداف الخطط التنموية، واستراتيجية التنمية السياحية في ليبيا من خلال فتح أقسام جديدة لسد احتياجات السوق المحلي .
9. خدمة المجتمع والتعليم المستمر من خلال تقديم دورات تدريبية و استشارات ولقاءات علمية في قطاع السياحة والدراسات الأثرية .

المادة(5)

تسرى أحكام هذه اللائحة على طلاب المرحلة الجامعية بالكلية السياحة والآثار تابعة لجامعة عمر المختار الكائن مقرها بمدينة سوسة.

المادة(6)

أقسام الكلية

تتكون الكلية من الأقسام العلمية التالية :

- 1- قسم الدراسات السياحية
 - 2- قسم الآثار الكلاسيكية
 - 3- قسم الآثار الإسلامية.
- ولإدارة الجامعة بناءً على اقتراح إدارة الكلية إنشاء أقسام أخرى ، ويجوز لإدارة الكلية بناءً على اقتراح القسم المختص، إنشاء شعب علمية داخل الأقسام.

المادة (7)

الدرجات العلمية

الدرجات العلمية التي تمنحها كلية السياحة والآثار بجامعة عمر المختار:

تمنح الكلية الدرجات العلمية في التخصصات الآتية :

1- درجة الليسانس في الدراسات السياحية

2- درجة الليسانس في الآثار الكلاسيكية.

3- درجة الليسانس في الآثار الإسلامية.

مستقبلاً حسب خطة الكلية العلمية سوف تمنح درجة الإجازة العالية (الماجستير) في التخصصات الآتية :

1- الدراسات السياحية.

2- الآثار الكلاسيكية.

3- الآثار الإسلامية.

المادة (8)

نظام الدراسات العليا

تنظيم لائحة مستقلة تستمد بنودها من اللائحة العامة للدراسات العليا التي تنظم برنامج الدراسات العليا بالجامعات الليبية.

المادة (9)

لغة الدراسة

اللغة العربية هي لغة الدراسة والتعليم في كلية السياحة والآثار، ولا يجوز التدريس بغيرها إلا في بعض المقررات منها اللغة الإنجليزية والفرنسية ، واللغة الإغريقية واللاتينية ، لارتباط هذه اللغات ارتباطاً ملازماً لقطاع صناعة السياحة والإرشاد السياحي ودراسة الآثار.

المادة (10)

مدة الدراسة بالكلية

مدة الدراسة بالكلية والدرجات العلمية التي تمنحها :

مدة الدراسة بالكلية أربع سنوات ، بنظام العام الدراسي الجامعي ، تمنح بعدها الكلية درجة الإجازة الجامعية (الليسانس) في تخصص الدراسات السياحية أو الآثار الكلاسيكية (إغريقي - روماني) أو الآثار الإسلامية .

المادة (11)

إدارة الكلية

تدار الكلية بمجلس إداري يتكون من عميد الكلية ، و رؤساء الأقسام العلمية بالكلية ، ومدير الشؤون الإدارية ، ومسجل الكلية ، ورئيس قسم الدراسة والامتحانات .

المادة (12)

المجلس العلمي

تدار الكلية أكاديمياً بمجلس علمي يتكون من عميد الكلية ، و رؤساء الأقسام العلمية .

الفصل الثاني: القبول والانتقال

المادة (13)

القبول بالكلية .

يتم قبول الطلاب بالكلية وفقاً للشروط التالية :-

1. إن يكون الطالب حاصلاً علي الشهادة الثانوية من إحدى مدارس ليبيا ،أو ما يعادلها من الشهادات المعترف بها من جهة الاعتراف المختصة .
2. أن يكون حاصلاً في الشهادة الثانوية على النسبة المئوية المعتمدة للقبول بالكلية ، وفق النظم التي تحددها وزارة التعليم العالي .

3. يجوز قبول الطلبة حملة الثانويات التخصصية في مجالي الدراسات السياحية والأثرية.
4. أن يكون الطالب حسن السيرة والسلوك .
5. أن يكون الطالب خالياً من العاهات أو الإعاقة .
6. أن يكون خالياً من الأمراض المعدية .
7. بالنسبة للطلاب غير الليبيين يُشترط أن يكون الطالب مقيماً بليبيا إقامة اعتيادية طيلة مدة الدراسة ،وأن يؤدي نفقات الدراسة والرسوم المقررة من وزارة التعليم العالي .
8. يمكن للكلية قبول الطلاب حملة شهادات الثانويات القديمة ، وذلك حسب قدرتها الاستيعابية السنوية ، وبعد موافقة إدارة التسجيل بالجامعة على ذلك .
9. طلاب وافدون وهم طلاب غير ليبيين ، يتم منحهم مقاعد دراسية وتنظم أوضاعهم من قبل وزارة التعليم العالي.
10. يجوز للطلاب الانتقال من أي كلية مُعترف بها إلى كلية السياحة والآثار ، وذلك شريطة :
 - ألا يكون مفصولاً من كليته الأصلية لسبب علمي أو تأديبي.
 - أن يلتزم بتقديم المستندات الأصلية والمتضمنة للمقررات التي درسها ومحتويات هذه المقررات.
 - أن يكون حاصلاً في الشهادة الثانوية على النسبة المئوية المعتمدة للقبول بكلية السياحة والآثار.
- 11 . يجوز إعادة تنسيب الطالب إلى كلية السياحة والآثار من كلية أخرى أو معهد عالي بشرط أن يكون معدله موافقاً لنسبة القبول بالكلية، وألا يكون الطالب مفصولاً أثناء دراسته السابقة .
12. يجوز قبول الطلاب من حملة الدبلوم العالي من المعاهد العليا لاستكمال الدراسة بالكلية ، للحصول على درجة الليسانس في مجال تخصصه ، بشرط حصولهم على تقدير عام جيد في مرحلة الدبلوم ، وذلك وفق القدرة الاستيعابية للكلية .
13. لا يجوز قبول الطلاب من خريجي المعاهد الفنية المتوسطة مهما كانت التقديرات.

المادة (14)

إجراءات القبول

على الطالب الذي تنطبق عليه الشروط المنصوص عليها في المادة (13) ، ويرغب في الالتحاق بالدراسة في الكلية أن يقدم المستندات الآتية :

- 1- طلب كتابي .
- 2- الاستمارة الأصلية للشهادة الثانوية الحديثة ، أو المؤهل العلمي الذي يعادلها مع صورة منه بعد مطابقتها لمعايير الجودة .
- 3- شهادة حسن السيرة والسلوك من آخر مدرسة درس بها الطالب .
- 4- صورة من كتيب العائلة (رب الأسرة ، الميلاد ، ورقة العائلة).
- 5- شهادة إدارية بالإقامة من السجل المدني.
- 6- عدد(8) صور شخصية مقاس (4×6) ملونة ، طبيعية واضحة الملامح بخلفية بيضاء غير معدلة وغير منسوخة .
- 7- صورة من البطاقة الشخصية أو جواز السفر .
- 8- شهادة صحية حديثة التاريخ .
- 9- شهادة الحالة الجنائية .
- 10- ملف لحفظ المستندات .
- 11- إفادة برقم حساب الطالب إن وجد .
- 12- إفادة من السجل المدني بالرقم الوطني.
- 13- إفادة من جهة العمل بالتفرغ للدراسة بالنسبة للطلبة النظاميين الذين يعملون في الكادر الوظيفي للدولة .

المادة (15)

التسجيل بالكلية - تجديد القيد - إيقاف القيد

يتم الإعلان رسمياً عن بدء التسجيل بالكلية بتاريخ مُحدد من قبل وزارة التعليم العالي :-

- عقب تسليم الطالب أوراقه ، وتسديد ما يُطلب إليه لخزينة الجامعة بمنح رقماً دراسياً يُلازمه طيلة مدة دراسته بالكلية .
- يتم تحديد قيد الطلاب القدامى عند بداية كل عام دراسي جامعي بالتوقيع على نموذج مُعد لذلك ، متضمناً المقررات المطالبين بدراستها هذا العام.

- يتم التسجيل وتحديد القيد بدفع رسوم مالية بعرض من وزارة التعليم وقرار من رئاسة الوزارة تُدفع لخزينة الجامعة ، غير قابلة للاسترداد .
- عدم تجديد الطالب لقيدته يُعتبر انقطاعاً عن الدراسة لسبب غير مشروع ما لم يتقدم بعذر تقبله إدارة الكلية ، وتوقف قيده .
- يجوز للطالب إيقاف قيده خلال الثلاثة أشهر الأولى من العام الدراسي الجامعي ، وذلك لسنة واحدة طويلة مدته دراسته ، ولا تحسب مدة إيقاف القيد ضمن مدة الدراسة .
- يجوز إيقاف قيد الطالب سنة أخرى ((استثنائية)) وذلك بموافقة رئيس الجامعة ، إذا تطلبت ظروف الطالب ذلك .
- يمكن لإدارة الكلية أن تشترط اجتياز امتحان قبول أو إجراء مقابلة شخصية أو كليهما معاً، كشرط للقبول بالكلية إذا رأت ذلك ضرورياً في بعض التخصصات .

المادة (16)

فئات قيد الطلاب

- طلاب نظاميون: تشمل هذه الفئة جميع طلاب الكلية ، نظراً لطبيعة الدراسة بها، والتي تتطلب حضوراً يومياً وتدريباً عملياً بالمعامل والمواقع بكافة أقسامها.
- يجوز للطلاب المتعثرين في المراحل النهائية (السنة الرابعة) أو المفصولين بقسم الدراسة السياحية ، التسجيل كطلاب منتسبين .
- يمكن تغيير صفة قيد بعض الطلاب من نظامي إلى مُنتسب بقسم الدراسة السياحية ، في أضيق نطاق ، لمراعاة بعض الظروف الحرجة التي قد تُصادف بعض الطلاب ، كالحوادث مثلاً.

المادة (17)

الانتقال للكلية

1. تُشكل بالكلية لجنة علمية ، يصدر بتشكيلها قرار من عميد الكلية ، تتألف من :

أ- رئيس القسم المختص . (رئيساً)

ب- مُسجل الكلية . (عضواً)

ج- رئيس وحدة شؤون الدراسة والامتحانات . (مقرراً)

2. يتولى مُقرر اللجنة عرض الحالات التي تستحق المعالجة على اللجنة العلمية قبل السماح للطلاب بالتسجيل ، ثم يتولى رئيس وحدة شؤون الدراسة والامتحانات ترجمة نتائج أعمال اللجنة ، وتنفيذ مقرراتها وإبلاغ قسم التسجيل والقبول بذلك في مدة لا تتجاوز الشهر من تاريخ تقديم أي طلب .
3. تختص اللجنة المذكورة بتقييم المقررات التي اجتازها الطالب الراغب في الانتقال لكلية السياحة والآثار ، لمعرفة مدى توافق توصيف المقررات التي سبق للطالب دراستها مع التوصيف المعتمد بالكلية ، ولا تحتسب للطالب المنقول المقررات التي لا توجد لها نظائر بالكلية.
4. تُحتسب للطالب المنقول لكلية السياحة والآثار المقررات التي أقرتها اللجنة العلمية (المشكلة بالفقرة (1) من المادة(17) بنفس التقديرات التي تحصل عليها الطالب في كليته المنقول منها ولكن بالوحدات المعتمدة بكلية السياحة والآثار.
5. يجوز الانتقال لكلية السياحة والآثار من كليات جامعات أخرى أو معاهد عليا، شريطة ألا يكون قد صدر بحق الطالب قرار فصل علمي أو تأديبي ، وأن لا تقل نسبته المئوية في شهادته الثانوية عن النسبة المئوية التي حددتها كلية السياحة والآثار للقبول بها، وأن يكون قد درس عاماً دراسياً كاملاً بجامعته أو معاهده المنقول منه، وعلى ألا تُحتسب للطالب المنقول إلا المقررات التي نجح فيها والتي لها نظائر بالقسم الراغب في الانتقال إليه وبنفس التقدير. ويشترط إحضار المستندات الرسمية ، لا نسخ عنها .

الفصل الثالث: نظام الدراسة والامتحانات

المادة(18)

تعديل المواد الدراسية

يجوز للأقسام العلمية تعديل المواد الدراسية بعد موافقة مجلس الكلية، وتحال إلى السيد رئيس الجامعة للاعتماد.

المادة(19)

المقررات الدراسية بالكلية

توزع المقررات الدراسية بالكلية إلى ما يلي:

أ- مقررات أساسية وتنقسم إلى:

- مقررات أساسية تتطلبها الجامعة.

- مقررات أساسية تتطلبها الكلية.

ب- مقررات إلزامية وتنقسم إلى:

- مقررات إلزامية تخصصية.

- مقررات إلزامية غير تخصصية.

المادة(20)

ترميز المقررات الدراسية

تعطى المقررات الدراسية إلى جانب مسمياتها رموزاً رقمية من ثلاث خانات (أحاد-عشرات -مئات) وهي تعبر عن المقرر والقسم والمرحلة الدراسية.

المادة(21)

تعديل المقررات الدراسية

يجوز لمجلس الكلية تعديل المقررات الدراسية وفقاً لحاجات المجتمع والتطورات العلمية بناءً على اقتراح من القسم المختص

المادة(22)

الخطة الدراسية

تشكل بكل قسم لجنة علمية تختص بمراجعة الخطة الدراسية، ومتابعة توصيف المقررات الدراسية، والعمل على تطويرها ودراسة مقترحات و برنامج الدراسات العليا، والعمل على اعتمادها.

المادة (23)

توزيع المقررات الدراسية

توزع المقررات الدراسية وفقاً للحدود التي تحددها الأقسام العلمية ، بالتنسيق مع مكتب الدراسة والامتحانات ، ويجوز لمجلس الكلية، بناءً على اقتراح القسم المختص، تعديل المقررات الدراسية وفقاً لحاجة المجتمع وإمكانيات الكلية.

المادة (24)

الجداول الدراسية

يعمل مكتب الدراسة والامتحانات على التنسيق بين الأقسام العلمية لوضع الجداول الدراسية وتغطية المقررات المشتركة بأعضاء هيئة التدريس، كما يختص المكتب بجميع الأعمال المتعلقة بالامتحانات، ومنها استخراج بطاقات كشوف الدرجات، واعتمادها من الجهات المختصة، وكذلك رصد الدرجات في الكروت العلمية للطلاب، وإبلاغ الجهات المختصة بنتائج الامتحانات.

المادة (25)

نظام الدراسة والامتحانات

- تتبع الكلية النظام السنوي (العام الدراسي الجامعي) والذي يتم تحديد بدايته ونهايته بقرار من وزارة التعليم والبحث العلمي .
- يدرس الطالب بالكلية في كل قسم من أقسامها مالا يقل عن 36 مقررًا في التخصص و6 مقررات في الثقافة العامة .
- على جميع الطلاب الالتزام بحضور المحاضرات والتدريبات العملية ،وأداء ما يُطلب إليهم من بحوث، وإذا تجاوزت نسبة غياب الطالب في أي مقرر 25%من عدد المحاضرات يُحرم من دخول الامتحان الجزئي وترصد له درجة (صفر) ويُسمح له بدخول الامتحان النهائي وترصد له درجته بلا أعمال سنة في المقرر الغائب عنه .
- يُجرى امتحان جزئي بمنتصف العام الدراسي في كل مُقرر، ترصد له درجة (25) .
- ترصد (15) درجات لمشاركة الطالب في النشاطات أثناء الدرس .
- يجوز لأستاذ المقرر استبدال الامتحان الجزئي بنظام التقييم المستمر عن طريق إعداد بحوث أو أوراق عمل أو دراسات ميدانية أو تطبيقية .
- يتولى أستاذ المقرر إعلان نتائج الامتحانات الجزئية وأعمال السنة، وعليه إعادة أوراق الإجابة للطلاب ،للاستفادة منها في معرفة أوجه القصور في إجاباتهم .
- على أستاذ المقرر تسليم كشف بأعمال السنة ودرجة الامتحان الجزئي لوحدة الدراسة والامتحانات قبل بداية الامتحانات النهائية بوقت كافٍ .
- الامتحان النهائي تحريري من دورين (أول- ثانٍ) ويُسمح للطلاب بدخول الدور الثاني ،مهما كان عدد المواد الراسب فيها بالدور الأول.
- يتم تصحيح ورقة إجابة امتحان الدور الأول من (60).
- يتم تصحيح ورقة إجابة امتحان الدور الثاني من (100) بدون أعمال السنة وترصد الدرجة للطلاب كاملة .

- يسمح للطالب الراسب في مقرر أو مقررين الانتقال بهما مُحملاً إلى السنة الدراسية التي تليها .
- يبقى الطالب للإعادة إذا رسب في ثلاث مقررات أو أكثر ، ويُعفى الطالب الباقي للإعادة من أعادة دراسة المقررات التي سبق له النجاح فيها ، إلا إذا طلب غير ذلك بقصد الرفع من معدل نجاحه أو رأت إدارة الكلية إضافة مقررات جديدة .
- الطالب المحمل بمقرر أو مقررين لا يتم جمع درجاته ولا يعطى النسبة المئوية، ولا التقدير السنوي ،ويترك ذلك إلى اجتيازه لامتحان المقرر بنجاح حتى لو بآخر عام دراسي له بالكلية (السنة الرابعة) .
- المقررات (المواد) المحملة يُجرى لها امتحان تحريري واحد كل عام ،يُجرى قبل امتحانات نهاية العام الدراسي بوقت قصير، وترصد درجته من(100)،ولا تدخل ضمن مجموع درجات العام الجامعي الحالي - وإنما كل مقرر مقابل عامه الدراسي مشروعات التخرج :- يقدم الطالب بالسنة النهائية (الرابعة) بجميع الأقسام مشروعاً للتخرج كل حسب تخصصه ،درجته (100) موزعة علي الإخراج الفني للبحث، ومدى تطبيقية للأسلوب العلمي للبحث والتوثيق.
- مشروعات التخرج قد تكون نظرية وقد تكون عملية ميدانية وتخصص 40% من نهاية العظمى للإطار النظري للبحث و60% لتقييم المشروع من خلال العرض والمناقشة وقراءة البحث .
- وتشكل لجنة لتقييم بحث التخرج من ثلاثة أعضاء هيئة تدريس بالقسم وتوزع الدرجات كالآتي: 50% للأستاذ المشرف.
- 25% للعضو الأول من اللجنة.
- 25% للعضو الثاني من اللجنة.
- وتعتمد نتيجة التقويم من رئيس القسم المختص
- التدريبات الميدانية جزء لا يتجزأ من الجانب النظري ،وغياب الطالب عنه غير مقبول .
- الدراسات الميدانية جانب تطبيقي لا يترك الخيار للطالب للمشاركة فيها.
- كل مقرر ترصد له مائة درجة موزعة كالتالي :-
 - 15 درجات مشاركة وأعمال سنة .
 - 25 درجة امتحان جزئي [نصف العام].
 - 60 درجة الامتحان النهائي الدور الأول .
- يسرى على الطلاب غير الليبيين ما يسرى على الطلاب الليبيين بالنسبة لدرجة النجاح المطلوبة والقبول و التنسيب للأقسام بالكلية .

المادة (26)

لجنة الامتحانات والمراقبة

تُشكل بقرار من عميد الكلية، في نهاية كل عام جامعي لجنة لتسيير الامتحانات النهائية، والإشراف عليها، تُسمى لجنة الامتحانات والمراقبة، وتشمل مُسجل الكلية، و رئيس وحدة الدراسة والامتحانات، وتتولى هذه اللجنة :-

- تسليم أوراق الأسئلة واستلام أوراق الإجابة.
- وضع الأرقام السرية على أوراق الإجابة قبل التصحيح إذا ما رأَت اللجنة ذلك أو حسب التعليمات الصادرة عن عميد الكلية.

- حساب متوسط درجات كل طالب ورصدها .

- إعداد قوائم النتائج وقوائم الخريجين والمفصولين .

تُسمى هذه اللجنة باللجنة الرئيسية، ولها أن تستعين بأعضاء هيئة التدريس بالكلية وغيرهم، في وضع جداول الامتحانات، ومراقبة سير الامتحانات، وتُسمى باللجنة الفرعية .

- في حالة غياب الطالب عن الامتحان الجزئي يرصد له أستاذ المقرر درجة (صفر) .
- في حالة غياب الطالب عن الامتحان النهائي دون عذر تقبله لجنة الامتحانات الرئيسية يرصد له (غ) ويُعطى صفر أم في حالة تقدم بعذر مقبول يُرجى امتحانه إلى اليوم الأخير من جدول الامتحانات .
- يحتفظ الطالب الغائب عن امتحانات الدور الأول بعذر مقبول بدرجة أعمال السنة للدور الثاني.
- مع احتفاظ رئيس لجنة الامتحانات بتقدير الحالة الخاصة.
- يُطلب من أستاذ كل مقرر وضع ثلاثة مجموعات من الأسئلة كالتالي:-

- أسئلة امتحان الدور الأول.

- أسئلة امتحان الدور الثاني.

- أسئلة الامتحان البديل.

- يُحذر على الطالب إنشاء الامتحانات ممارسة أعمال الغش بأي شكل [إدخال كتب - أوراق ذات علاقة بالمقرر - أدوات أو أجهزة محمولة - أو شيء تراه اللجنة ذو علاقة بالامتحان] كما يحظر على الطالب القيام بكل ما من شأنه الإخلال بنظام الامتحان .

- يُعتبر الطالب ناجحاً في المقرر إذا تحصل على نسبة 50% على الأقل من مجموع الدرجات .
- تُقدر درجات الطالب في كل مقرر ((حسب طبيعتها كالحفريات والدراسات العملية مثلاً)) وتحسب التقديرات وفقاً للنسب التالية:-

ر.ت	الدرجة	التقدير	الرمز
1-	من 85% إلى 100%	ممتاز	أ
2-	من 75% إلى أقل 85%	جيد جداً	ب
3-	من 65% إلى أقل 75%	جيد	ج
4-	أقل من 65%	مقبول	د
5-	من 35% إلى أقل 50%	ضعيف	هـ
6-	من صفر إلى 35%	ضعيف جداً	و

- تُعتمد نتائج الامتحانات ، بعد مراجعتها ، لسنوات النقل من مسجل الكلية - رئيس وحدة الدراسة والامتحانات - عميد الكلية ، وتعلن النتائج بلوحات الإعلان بالكلية ووسائل الإعلام الأخرى المتاحة ، ويتم الاحتفاظ بنسخة من نتيجة الطالب بملفه [كرت متابعة علمية] .
- تُعتمد نتائج امتحانات سنوات التخرج بعد مراجعتها من رئيس الجامعة وتعلن النتائج بلوحات الإعلان ووسائل الإعلام المتاحة ، ويتم تثبيت كل ذلك بالسجلات الخاصة ، والتي يتم تسليم نسخ عنها ، مرفقة بصورة شخصية للخريج وشهادة ميلاد له وأخرى لوالده ، تُسلم لقسم الخريجين بإدارة الجامعة ومكتب التوثيق بالجامعة .
- مرتبة الشرف يحصل الطالب على مرتبة الشرف الأولى إذا حصل على الترتيب الأول وبتقدير لا يقل عن جيد جداً طيلة مدة دراسته بالسنوات الأربع .

المادة (27)

الظعن في نتيجة الامتحان

- يحق للطالب الراسب طلب المراجعة فيما لا يزيد عن مقررین وفقاً للشروط والضوابط التي تحددها وزارة التعليم في حال الاستفادة في مدة أقصاها أسبوع واحد من إعلان النتيجة النهائية (في كل دور مقررین) .
- على عميد الكلية إصدار قرار بتشكيل لجنة لمراجعة إجابات الطلاب المتقدمين بالتظلم تتكون من ثلاثة أعضاء هيأة تدريس ، اثنان في ذات تخصص موضوع الظعن وبحضور الطالب المعني ، وهذه اللجنة تقوم بمراجعة كراسة

- إجابة الطالب المتقدم بالطعن والتأكد من دقة عملية التقييم ، فإذا ثبت ادعاء الطالب يتم تعديل النتيجة ، وإذا لم يثبت صحة ادعائه تبقى النتيجة على حالها.
- يجب أن يتم نظر الطعن والبث فيه على وجه السرعة ، قبل الامتحان التالي بوقت كافٍ.
 - قد تشترط إدارة الجامعة دفع بعض الرسوم المالية نظير المراجعة ، تُدفع لخزينة الجامعة ، قابلة للاسترداد في حالة استفاد الطالب من المراجعة .

الفصل الرابع : الإنذار والفصل من الدراسة

المادة (28)

الفصل من الدراسة وإعادة التنسيب

يُعاد تنسيب الطالب لكلية أخرى أو معهد عالٍ في الحالات الآتية:-

- أ. إذا حصل الطالب على تقدير عام ضعيف جداً في نهاية العامين الدراسيين الأولين.
 - ب. إذا رسب الطالب سنتين دراسيتين متتاليتين ، إياً كان متوسط تقديره العام .
- في الحالتين السابق ذكرهما ، أو المتعثرين في السنوات النهائية من الدراسة الاستمرار في الدراسة مقابل دفع الرسوم الكاملة للتخصص ويمكن للطالب النقل إلى كلية أو معهد عالٍ، يكون القبول بهما أقل من نسبة القبول بكلية السياحة والآثار ، وذلك لمرة واحدة فقط.

يُفصل الطالب من الكلية وينتهي حقه في الدراسة على حساب الدولة في الحالات الآتية :-

1. إذا أنقطع عن الدراسة بدون سبب مشروع لمدة سنة دراسية كاملة ، بعد أن يتم إنذاره عن طريق لوحة الإعلانات ووضع نسخة من الإنذار بملفه .
2. إذا أُعيد تنسيبه وتحصل على تقدير عام ضعيف جداً في نهاية أي سنة دراسية من السنتين الأولين .
3. إذا أُعيد تنسيبه ، ورسب سنتين متتاليتين ، مهما كان متوسط تقديره العام .
4. يُفصل إذا تم ضبطه في حالة غش بالامتحانات النهائية للمرة الثانية في عام دراسي واحد أو خلال سنواته الدراسية بالكلية .

5. إذا قضى ضعف المدة المقررة بالنسبة للطالب الذي أختار الاستمرار في الدراسة عن طريق دفع رسوم الدراسية للتخصص .

الفصل الخامس: المخالفات التأديبية

المادة (29)

- المخالفات التأديبية.
- إجراءات التأديب.
- العقوبات التأديبية.

يُعاقب الطالب في حال ارتكابه الأفعال التي تتنافى والنظم المعمول بها في مؤسسات التعليم الجامعي، ويظل الطالب خاضعاً لأحكام التأديب منذ تاريخ تسجيله بالكلية وحصوله على رقم دراسي، وحتى زوال هذه الصفة بتخرجه أو سحبه ملفه وإلغاء تسجيله .

1. يُعد من المخالفات الاعتداء على أعضاء هيئة التدريس أو زملائه الطلاب بالشجار أو الضرب أو الإيذاء أو السب أو القذف أو التهديد ، ويتحقق الاعتداء إذا ما تم بصورة علنية أو شفاهة أو كتابه أو بالإشارة .
وفي هذه الحال يُعاقب الطالب بالإيقاف عن الدراسة سنتين دراسيتين وفي حال تكرار ذلك يُفصل من الكلية .

2. يُعد من المخالفات الاعتداء على أموال الكلية كل استيلاء أو إتلاف للمعدات أو الأدوات التابعة للكلية أو أحد مرافقها، مما يجعلها غير صالحة للاستعمال كلياً أو جزئياً وتقع المخالفة سواء تمت بصورة متعمدة أو غير متعمدة .

يُعاقب الطالب في هذه الحالة بالإيقاف سنة عن الدراسة، وتضاعف العقوبة عند العود، مع ضرورة دفع قيمة الإضرار قبل مواصلته للدراسة .

3. يعد سلوكاً منافياً للأخلاق والنظام العام والآداب العامة
- تعاطي المخدرات أو المسكرات أو التعامل فيها بأي صورة من الصور.
 - الاعتداء على العرض ولو تم برضا الطرف الآخر.
- يُعاقب من يقوم بذلك بالإيقاف عن الدراسة مدة لا تقل عن عام ولا تزيد عن عامين دراسيين .

4. تزوير المحررات الرسمية مثل الشهادات والإفادات والوثائق سواء كانت صادرة عن الجامعة أو غيرها وكانت ذات صلة بالدراسة . يُعاقب بالإيقاف عن الدراسة لمدة عام ولا تزيد العقوبة عن عامين دراسيين ويفصل في حالة العود .

5. انتحال الشخصية ، سواءً لتحقيق مصلحة للفاعل أو لغيره ، مثل دخول طالب بدلاً عن طالب آخر لأداء الامتحان يُعاقب من قام بالمخالفة بالإيقاف عن الدراسة لمدة لا تقل عن عام دراسي، ولا تزيد عن العامين ويفصل في حال العود وتسرى العقوبة على الطالبين كليهما، وكل من كان شريكاً فيه من الطلاب .

6. إثارة الفوضى أو الشغب وعرقلة سير الدراسة أو الامتحانات بأية صورة كانت.

7. التأثير على الأساتذة أو العاملين فيما يخص سير الامتحانات أو التقييم أو النتائج أو غيرها مما يتعلق بشؤون الدراسة والامتحانات . يُعاقب الطالب الذي يرتكب المخالفة للفقرة (6) أو (7) بالحرمان من دخول الامتحانات كلياً أو جزئياً ويعد امتحانه ملغياً في المادة التي أرتكب فيها المخالفة .

8. ممارسة أعمال الغش في الامتحانات أو الشروع فيها بأية صورة من الصور يُعاقب الطالب بإلغاء نتيجة امتحانه في دور واحد على الأقل إذا ارتكب هذه المخالفة ، ويجوز إلغاء امتحانه لسنة كاملة ، ويفصل من الكلية إذا تكرر ضبطه في حالة غش في عام واحد أو خلال فترة دراسته بأكملها .

9. الامتناع عن الإدلاء بالشهادة أمام لجان التحقيق أو مجالس التأديب المشكلة وفقاً للجان والمجالس التي لها أحكام واردة في اللائحة المنظمة للتعليم العالي الصادرة بقرار (501) أو ما يستجد عنها من اللوائح التنظيمية الجديدة ، يُعاقب الطالب بالحرمان من حقوق الطالب النظامي أو بالإيقاف عن الدراسة مدة لا تزيد عن سنة دراسية واحدة .

10. يعتبر من الاعتداء على الحقوق الأكاديمية والفكرية قيام الطالب بالنقل حرفياً لورقات العمل المنشورة في الدوريات وتقديمها للكلية مع إخفاء اسم المؤلف الحقيقي، أو الاعتداء على الحقوق الآخرين مثل نقل صفحات كاملة من بحث أو كتاب منشور دون إذن المؤلف ، وادعاء الطالب أنها من أعماله وأفكاره، يعاقب الطالب بلغي امتحان المقرر الذي قدم فيه ورقة العمل و يرصد له درجة (صفر) ، ومن حق جهة النشر المطالبة بالتعويض عن الضرر الذي لحق به.

- عقوبة الكلية للطالب لا يؤثر انقضاء الدعوى التأديبية أو الحكم فيها على الدعوى الجنائية أو المدنية الناشئة عن الواقعة من المسؤولية القانونية أمام القضاء .

- تُحفظ نُسخ من مجالس التحقيق أو التأديب التي تُشكل للطلاب في ملفه للرجوع إليها عندما يتقدم للدراسات العليا أو وظيفة مُعيد بالكلية .
- يترتب على الإيقاف عن الدراسة حرمان الطالب من التقدم إلى الامتحانات طيلة مدة الوقف ، ولا يجوز للطلاب الانتقال إلى أي كلية أخرى أثناء سريان مدة العقوبة .
- لا تدخل سنوات الإيقاف عن الدراسة ضمن عدد السنوات المسموح بها للطلاب المقيّد أو المسجل بالكلية .

الفصل السادس: العقوبات التأديبية

المادة (30)

إجراءات التأديب

1. على كل من علّم بوقوع مخالفة للقوانين واللوائح والأنظمة المعمول بها في الكلية أن يقدم بلاغاً مكتوباً إلى مسؤوله المباشر ، والذي بدوره يحيله إلى عميد الكلية ، عندئذ على عميد الكلية تكليف لجنة تحقيق من ثلاثة أعضاء هيئة تدريس يُعين أحدهم مُقرراً.
2. يتم إعلام الطالب المراد التحقيق معه ، قبل موعده بيوم كامل على الأقل ولا يحتسب اليوم الذي تم فيه إعلامه ، كما يمكن الشروع في التحقيق فور وقوع المخالفة ((في حالات الضرورة والاستعجال))
3. يُقدم المكلف بالتحقيق تقريره بعد الانتهاء من التحقيق ، أو عدم حضور الطالب للتحقيق بالرغم من إعلامه به إلى اللجنة التي كلفته.
4. إذا ما انتهت لجنة التحقيق إلى الرأي بمعاقبة الطالب تأديبياً يتم تشكيل مجلس تأديبي له .
5. يتم تشكيل المجلس التأديبي بقرار من عميد الكلية ، يتكون من ثلاثة أعضاء هيئة تدريس بالكلية من ذوى الخبرة وعضو عن المكتب القانوني بالجامعة ، ومندوب عن اتحاد أو رابطة الطلاب ، يرأس هذا المجلس أقدم أعضاء هيئة التدريس .
6. يتم إعلام الطالب المراد إحالته للمجلس التأديبي خلال مدة لا تقل عن ثلاثة أيام وذلك عن طريق لوحة الإعلانات بالكلية أو القسم ، ولا يُعتبر اليوم الأول للإعلان من ضمن مهلة الأيام الثلاث.
7. يجوز للمجلس إصدار حكمه غيابياً في حال عدم الحضور .
8. لا يجوز لمن اشترك في لجنة التحقيق أن يكون عضواً بمجلس التأديب .
9. يجوز للمجلس استدعاء الشهود أو من قام بالتحقيق مع الطالب .
10. يُصدر المجلس قراراته بأغلبية الأصوات ، ولا تعد نافذة ألا بعد اعتمادها من عميد الكلية ، وقرار الفصل لا يعد نافذاً إلا بعد اعتماده من رئيس الجامعة .

الأقسام العلمية بالكلية

الأقسام العلمية بالكلية

الأقسام العلمية العاملة بالكلية

تضم كلية السياحة والآثار بجامعة عمر المختار ثلاثة أقسام علمية

1- قسم الدراسات السياحية

2- قسم الآثار الكلاسيكية

3- قسم الآثار الإسلامية

قسم الدراسات السياحية

رؤية القسم :

يسعى قسم الدراسات السياحية إلى تحقيق الجودة، وإنشاء نظام فعال يرتقي بالعملية التعليمية، ويصل بالكلية إلى الريادة وتبوء مكانة علمية مرموقة محلياً وعالمياً ، وتوفير بيئة تعلم فعالة لتضمن التميز لخريجي هذا القسم والتغلغل في سوق العمل، والذي أصبح يعتمد اعتماداً كلياً على مبدأ التخصص والمنافسة ، وكذلك تشجيع أعضاء هيئة التدريس على استمرارية تطوير المناهج الدراسية بأحدث نتائج البحوث والتعليم السياحي، ومحاولة الربط بين الجانبين النظري والعملية من خلال شعبة إدارية تسمى شعبة البحث والتطوير ، لمعرفة مواضع القصور في المناهج السياحية وكيفية مُعالجتها .

رسالة القسم:

يهتم القسم بدراسة كل ما يتعلق بالنشاط السياحي حيث يلتزم القسم بتقديم أفضل فرص التعليم، والبحث للطالب في الدراسات السياحية، وذلك بمستوى عالٍ من الجودة وفق المعايير الإقليمية والعربية ، ويحرص القسم على توفير كفاءات وطنية مؤهلة ومدرّبة ميدانياً في مختلف مجالات الدراسات السياحية لتسهم في تحقيق أهداف خطط التنمية السياحية، وتلبي متطلبات سوق العمل وتُهمّ بالبحوث والدراسات في مختلف المجالات السياحية، ويلتزم القسم أيضاً بالمساهمة في تحسين جودة قطاع السياحة والعاملين بالمنشآت السياحية في المجتمع الذي تخدمه جامعة عمر المختار بالشكل الذي يلبي احتياجات هذا الإقليم المتميز.

أهداف القسم :

1. تخريج كوادر من حملة درجة الإجازة الجامعية (الليسانس) في الدراسات السياحية والآثار، قادرة على المشاركة في تحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية .
2. تقديم برامج أكاديمية نظرية وتطبيقية ، مواكبة لأحدث الاتجاهات الأكاديمية في مجالات الإدارة السياحية والإرشاد.
3. اجتذاب الكفاءات العلمية والتطبيقية المتميزة في مجالات الدراسات السياحية.
4. التعريف بالتراث الحضاري والثقافي وترسيخ الهوية الثقافية للبيبا ، وإبراز تراثها العريق من خلال المشاركة في اللقاءات العلمية والفعاليات والمهرجانات الثقافية ، وإقامة المعارض والمشاركة فيها ، في الداخل والخارج .
5. التواصل والتعاون المثمر والمستمر مع القطاعات ذات علاقة بالنشاط السياحي بما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في المجتمع المحيط بالجامعة.
6. توفير مناخ علمي يساعد في حل مشكلات التنمية السياحية، وتطوير استغلال الموارد السياحية في ليبيا.



رئيس القسم :

الاسم : أحمد فضل الله آدم المنصوري.

المؤهل : ماجستير.

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : مصر - الأكاديمية العربية 2008م.

الدرجة العلمية : محاضر.

التخصص : لوجستيات السياحة.

أعضاء هيئة التدريس بالقسم :

م	اسم عضو هيئة التدريس	المؤهل	مكان وتاريخ الحصول عليه	الدرجة العلمية	التخصص الدقيق
1.	أمرام محمد علي الهلعل	دكتوراه	مصر - جامعة عين شمس 2014م	أستاذ مساعد	تخطيط إقليمي وحضري
2.	زينب محمد أريدان الفرجاني	دكتوراه	مصر - جامعة القاهرة 2015م	محاضر	جغرافيا اقتصادية
3.	أحمد فضل الله آدم المنصوري	ماجستير	مصر - الأكاديمية العربية 2008م	محاضر	لوجستيات سياحية
4.	عبدالباسط علي عبد الجليل ذاوود	ماجستير	مصر - الأكاديمية العربية 2008م	أستاذ مساعد	لوجستيات سياحية
5.	عيسى رزق أمرام عبد الله	ماجستير	ليبيا - أكاديمية بنغازي 2006م	محاضر مساعد	إدارة وتنظيم
6.	رشاد نجيب أفضيل حمد	ماجستير	أريطانيا - مانشستر 2005م	محاضر مساعد	إدارة تطبيقية
7.	أمل صالح حسن بن ساسي	ماجستير	ليبيا - جامعة عمر المختار 2010م	محاضر مساعد	جغرافيا بشرية
8.	فاطمة إبراهيم الشاعث الكاسح	ماجستير	ليبيا - جامعة عمر المختار 2010م	محاضر مساعد	جغرافيا مدن
9.	هذي محمد حسين عبد الرحمن	ماجستير	ليبيا - أكاديمية بنغازي	محاضر مساعد	محاسبة
10.	أحمد صالح عوض الماجري	ماجستير	تركيا - 2018م	محاضر مساعد	إدارة أعمال
11.	أسامة عاشور سعيد اليمني	ماجستير	تركيا - 2018م	محاضر مساعد	إدارة أعمال
12.	محمد الصالحين محمد إبراهيم	ماجستير	تركيا - 2018م	محاضر مساعد	إدارة سياحية
13.	عبد القادر فضل الله الأخواني	ماجستير	ليبيا - جامعة بنغازي 2009 م	محاضر مساعد	جغرافيا سياحية
14.	حياة حسين عبد الله	ليسانس	ليبيا - جامعة عمر المختار 2014م	معيدة	دراسات سياحية
15.	زينب فتح الله عبد القادر	ليسانس	ليبيا - جامعة عمر المختار 2015م	معيدة	دراسات سياحية
16.	نسرين عمر عبد الله	ليسانس	ليبيا - جامعة عمر المختار 2016م	معيدة	دراسات سياحية

الخطة الدراسية لقسم الدراسات السياحية

المقررات الدراسية :

السنة الثانية:

م	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات التدريسية	
			نظري	عملي
1	201 د س ح	أحصاء سياحي	3	-
2	202 د س ح	مصطلحات سياحية باللغة الإنجليزية	3	-
3	203 د س ح	مصطلحات سياحية باللغة الفرنسية	3	-
4	204 د س ح	سياحة بيئية	3	2
5	205 د س ح	اقتصاديات النقل	3	-
6	206 د س ح	التسويق السياحي	3	-
7	207 د س ح	منظمات وأنظمة سياحية	3	-
8	211 د س ح	تخطيط وتنمية مشاريع سياحية	3	2
9	209 د س ح	شركات ووكالات السفر	3	-
10	210 د س ح	تطبيق نظم المعلومات السياحية	3	2
11	210 د س ح	طرق البحث العلمي	3	-

السنة الرابعة:

م	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات التدريسية	
			النظري	العملي
1	401 د س ح	العلاقات العامة والضيافة	3	-
2	402 د س ح	المحاضرة السياحية بالإنجليزية 2	2	1
3	403 د س ح	المحاضرة السياحية بالفرنسية 2	2	1
4	404 د س ح	نظم الجودة الشاملة للأنشطة سياحية	3	-
5	405 د س ح	محاسبة فنادق وشركات السفر	3	-
6	406 د س ح	التمويل والاستثمار السياحي	3	-
7	407 د س ح	تنمية الموارد البشرية	3	-
8	205 د س ح	قضايا سياحية معاصرة	3	-
9	409 د س ح	بحث التخرج	3	3

السنة الأولى:

م	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات التدريسية	
			نظري	عملي
1	101 د س ح	مدخل إلى علم السياحة	3	-
2	108 د س ح	اللغة العربية	2	-
3	102 د س ح	اللغة الانجليزية	3	-
4	103 د س ح	اللغة الفرنسية	3	-
5	104 د س ح	التخطيط السياحي	3	2
6	105 د س ح	اقتصاديات السياحة	3	-
7	106 د س ح	جغرافيا سياحية	3	-
8	107 د س ح	التنمية السياحية	3	2
9	109 د س ح	الموارد السياحية في ليبيا	3	-
10	110 د س ح	مبادئ الإدارة السياحية	3	-
11	111 د س ح	علم النفس السياحي	3	-
12	112 د س ح	الحاسوب	2	2

السنة الثالثة:

م	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات التدريسية	
			النظري	العملي
1	201 د س ح	إدارة المنشآت السياحية	3	-
2	202 د س ح	المحاضرة السياحية بالإنجليزية 1	2	1
3	203 د س ح	المحاضرة السياحية بالفرنسية 1	2	1
4	204 د س ح	إدارة المؤتمرات والمعارض	3	2
5	208 د س ح	تصميم برامج سياحية	3	2
6	206 د س ح	دراسة الجدوى الاقتصادية	2	2
7	207 د س ح	التشريعات السياحية	3	-
8	208 د س ح	مهارات الاتصال السياحي	3	-
9	209 د س ح	تقنيات الإرشاد السياحي	3	2
10	408 د س ح	دراسة عملية لمنطقة سياحية	3	3
11	211 د س ح	ثقافة سياحية وحماية التراث	3	2

وصف المقررات الدراسية لقسم الدراسات السياحية :

السنة الأولى:

• مدخل علم السياحة.

يتناول هذا المقرر التعريفات والمعاني المختلفة للسياحة والسفر؛ وتعريف السائح والمسافر ، تاريخ السياحة منذ عصر ما قبل التاريخ إلى العصر الحديث، وأسباب التوسع السياحي في العالم، وعلاقة السياحة بالعلوم الأخرى النظرية والعلمية للسياحة، وأقدم الأنماط السياحية ممارسة في العالم ، والأنماط السياحية في العصر الحديث، نشأة صناعة السياحة في العصر الحديث ، العوامل المؤثرة في صناعة السياحة الحديثة ، مقومات صناعة السياحة الحديثة، تعريف السياحة الدولية والسياحة الإقليمية، وأهميتهما بالنسبة للدول المصدرة والدول المستقبلة للسائحين، تعريف السياحة الداخلية وأهميتها وطرق وأساليب تنشيطها وتطويرها ، دور مؤسسات الدولة المعنية بالعمل على تنشيط وتطوير السياحة ، مقومات وعناصر الجذب السياحي، مكونات السياحة.

• اللغة العربية.

يتضمن هذا المقرر تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية للغة العربية التي تساعد على الكتابة السليمة، والتعرف على علامات التقييم في اللغة العربية وكيفية استخدامها، فضلاً عن دراسة الأخطاء الكتابية واللغوية الشائعة، والوصول بعد ذلك إلى حصيلة من المعلومات التي تساعد الطالب في مجملها على الإلمام بقواعد الكتابة من الناحية اللغوية والفنية بصورة عامة .

• اللغة الانجليزية .

يهدف هذا المقرر إلى تعليم وتدريب الطلاب على كيفية استخدام قواعد اللغة الانجليزية، وطرق تركيب الجمل واستخدام الأفعال والضمائر، وتدريبهم على النطق الصحيح لبعض المصطلحات الهامة، والتركيز بشكل خاص على المصطلحات الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال الدراسات السياحية.

• اللغة الفرنسية .

يهدف هذا المقرر إلى تعليم وتدريب الطلاب على كيفية استخدام قواعد اللغة الفرنسية وطرق تركيب الجمل واستخدام الأفعال والضمائر، وتدريبهم على النطق الصحيح لبعض المصطلحات الهامة، والتركيز بشكل خاص على المصطلحات الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال الدراسات السياحية.

• تخطيط سياحي .

تعريف التخطيط ، أهمية التخطيط في دعم العمليات التنموية المستدامة ، عوامل تكوين الخطط السياحية ، الخطط المستدامة ، الخطط الموسمية ، الخطط البديلة، الأطر الزمنية للخطط ، تطوير الخطة السياحية، اقتراح الحلول للمشاكل التي تعيق تنفيذ الخطة السياحية ، مراقبة تنفيذ الخطة، متابعة السبلات الطارئة، ارتباط التخطيط السياحي بكافة قطاعات المجتمع التخطيط

السياحي الوطني، تصميم وتنفيذ الخطط السياحية ، تخطيط الأفواج السياحية، رسم السياسات السياحية ، أسس تخطيط وتنمية المناطق والمواقع السياحية المختلفة، أهمية التخطيط في مواكبة التطورات العالمية في الاقتصاد وحركة أسعار الصرف والنفط والنقل والتأمين وغيرها لفهم وتحليل الفرص المحتملة بقطاع السياحة محلياً ودولياً، ارتباط التخطيط بعمليات تطوير وتحسين المرافق السياحية بخاصة والمرافق العامة بشكل عام، متابعة أهم التطورات في الأسواق السياحية العالمية مواكبة المستحدثات والمنتجات السياحية الرائجة، دور الحكومات في التخطيط السياحي، دور التخطيط في الاستفادة من العائدات السياحية في دعم الاقتصاد القومي، أهمية الخطط السياحية لتشغيل القوى العاملة بكثافة ، تخطيط التنمية السياحية، تحديث الخطط الموضوعية شمولية الخطط لجميع اتجاهات النشاط السياحي، إشراك المجتمعات المحلية والقطاع الخاص السياحي في وضع ومتابعة الخطط السياحية وسن القوانين والتشريعات المنظمة للأنشطة والأعمال السياحية لأجل الحفاظ على جودة العمل وفهم ومواكبة القضايا الحالية في القطاع السياحي، ثم بعد الشرح النظري يتم تكليف كل طالب بإعداد مشروع بحثي تطبيقي مصغر عن طريق الدراسة الميدانية متمثلة في اختيار منطقة من البيئة المحيطة ويحدد موقعها، ثم يقوم بمسح وتقييم الموارد السياحية الموجودة فيها ثم تقييم الجدوى الاقتصادية عندما يتم استغلالها ثم وضع خطة تنمية لها ويتم تقييمها بناء على ماتحصل عليه من المعلومات من خلال الشرح النظري.

● اقتصاديات السياحة.

يتناول المقرر مفهوم الاقتصاد السياحي ، دوره في تدفق وزيادة معدلات الإنفاق وعلاقته بميزان المدفوعات والميزان التجاري وزيادة فرص الاستثمار ، كما يتناول العرض والطلب و سياسات التسعير، و مفهوم المنتج السياحي والخدمات الممكنة كسلع تصديرية و دور السياحة في عملية التنمية الشاملة في الإقليم ، الأثر المضاعف للدخل السياحي .

● جغرافية السياحة .

يهدف هذا المقرر إلى تعريف طالب بتطور ظاهرة السياحة من مرحلة الحضارات القديمة إلى المرحلة المعاصرة، كما يبين مفهوم ومنهج السياحة، مع توضيح العوامل الطبيعية والبشرية المؤثرة في صناعة السياحة، وأنماط صناعة السياحة، وخصائصها وبعض مفاهيمها، والآثار الاقتصادية لصناعة السياحة، وكيف تؤثر على القوى العاملة والبناء الاقتصادي والدخل ومستوى الأسعار والميزان التجاري، وتبين الآثار والمردودات الاقتصادية والاجتماعية للمشاريع السياحية.

● التنمية السياحية .

تمهيد حول مفهوم التنمية وأهدافها وعناصرها وأنواعها ومقوماتها، ومن ثم العلاقة بين التنمية والسياحة، والمصطلحات الخاصة بها، والمفاهيم التي تدور حول التنمية السياحية وأهميتها وأهدافها ومقوماتها ، نظريات التنمية السياحية واستراتيجياتها

وتطبيقاً في المجال السياحي، دور السياحة في قضايا التنمية، أنواع التنمية السياحية، عناصر التنمية السياحية أشكال التنمية السياحية، عوامل قيام التنمية السياحية، استراتيجيات التنمية السياحية، معوقات التنمية السياحية، عوامل التسهيلات السياحية، واعتبارات ومتطلبات التنمية السياحية، مستويات التنمية السياحية، التخطيط السياحي وعلاقته بالتنمية السياحية، وأهداف خطط التنمية السياحية، كيفية إعداد خطة التنمية السياحية، مراحل إعداد خطة التنمية السياحية، أسس وقواعد التنمية المستدامة بصفة عامة ثم التنمية السياحية المستدامة بصفة خاصة، دور الدولة في تشجيع التنمية السياحية، السيارات المشجعة على الاستثمار السياحي، بعض تجارب الدول المتقدمة في مجال التنمية السياحية، التنمية السياحية في ليبيا مقومات التنمية السياحية في ليبيا، الخطط السياحية في ليبيا، معوقات التنمية السياحية في ليبيا، مستقبل التنمية السياحية في ليبيا، مع إضافات أخرى تتلائم مع تحديث وتطوير مفردات المقرر، مع القيام بدراسات ميدانية يتم فيها تدريب الطلاب على كيفية تنفيذ مشاريع خطط التنمية السياحية ومتبعتها وتقييمها.

• الموارد السياحية في ليبيا.

يتضمن هذا المقرر مفهوم الموارد وأنواعها وتصنيفها، مفهوم الموارد السياحية وأنواعها وتصنيفها، تمهيد عام عن ليبيا وعن صناعة السياحة في ليبيا، ثم دراسة المقومات الطبيعية كالمناخ والموقع وإشكال السطح والحياة النباتية والحيوانات البرية في ليبيا، المقومات البشرية والثقافية والحضارية في ليبيا كالمقومات التاريخية والأثرية، وذلك عبر العصور المختلفة من عصور ما قبل التاريخ إلى الوقت الحالي، وكذلك دراسة الفنون والتراث الثقافي في البلاد، المعالم الحضارية السياحية الحديثة في ليبيا، المدن السياحية في ليبيا، إضافة إلى دراسة البنية التحتية والخدمات والمرافق السياحية ومرافق الإيواء والضيافة في ليبيا، من ثم دراسة أمثلة متعددة للمناطق السياحية في ليبيا، حركة السياحة الداخلية والدولية وواقع السياحة في ليبيا، مستقبل السياحة في ليبيا أثر السياحة في الدخل القومي والتنمية والتخطيط السياحي في ليبيا واستراتيجياتهما، مع إضافات أخرى تتلائم مع تحديث وتطوير مفردات المقرر، مع القيام بدراسة ميدانية على كيفية المسح للموارد السياحية وتقييم المورد من حيث الجدوى الاقتصادية عندما يتم استغلالها في النشاط السياحي.

• مبادئ الإدارة السياحية.

يتناول هذا المقرر إدارة الأعمال السياحية والتعريف بمفاهيم الإدارة الحديثة في مجال العمل السياحي، و اكتساب الخبرات الإدارية والتنفيذية اللازمة لإدارة الأعمال في مختلف فروع النشاط السياحي، والتعريف بمنشآت الأعمال وخصائصها ووظائفها .

• علم النفس السياحي.

يدرس الطالب في هذا المقرر مبادئ ومفاهيم علم النفس السياحي، التطور التاريخي لعلم النفس السياحي الشخصية والدوافع والاتجاهات النفسية في علم النفس السياحي، أهمية علم النفس السياحي في مجال الدراسات السياحية، دراسة سلوك السياح ودوافعهم وشخصياتهم وأذواقهم واتجاهاتهم وحاجاتهم المختلفة، وردود أفعالهم ومواقفهم إزاء ما يطرح من خدمات سياحية، تقبل البلد المضيف للسياح، الجانب النفسي للسائح مثل حاجات السائح ودوافعه لسلوك الشراء، بالإضافة إلى دراسة بعض المواضيع ذات الاهتمام في علم النفس السياحي، ومدى أهميتها في مجال العمل بقطاع السياحة المتمثلة في (الشخصية والدوافع والتدريب والإدراك والاختيار والتعيين وتقويم الأداء والقيادة من حيث الإشراف واتخاذ القرارات والجماعة السياحية والتفاعل الاجتماعي مع السواح وسيكولوجية الاتصال والرضا الوظيفي والسلوك الانفعالي و انعكاس ضغوط العمل والاحتراق النفسي على الطلب السياحي، و فن التعامل السياحي الناجح).

• مبادئ الحاسوب.

يدرس الطالب هذا المقرر لتأهيله في استخدام وتوظيف الحاسوب التي تنفيذ في عملية التعليم والتعلم ولعل من أهمها دراسة مكونات الحاسب نظم التشغيل إدارة المجلدات والملفات برامج الصيانة الوقائية تطبيقات الحاسوب الشائعة استخدام البرامج مثل الباوير بوينت والورد.

السنة الثانية:

• الإحصاء السياحي.

يتناول المقرر مفهوم وتعريف الإحصاء السياحي، واتجاهاته ونوعية البيانات الخاصة به ودوره في تقدير حركة السياح كيفية جمع البيانات والمعلومات السياحية العديدة وتبويبها وعرضها بيانياً، وتحليلها وتفسيرها في مجال الدراسات السياحية، والانتقال إلى كيفية استخدام الأدوات الإحصائية التي تعمل على وصف طبيعة الظاهرة السياحية وتحديدها، وذلك من خلال دراسة خطوات اختيار العينة وأنواعها، التمثيل البياني للتوزيعات التكرارية، مقاييس النزعة المركزية المتمثلة في (المتوسط الحسابي - الوسيط - المنوال)، مقاييس التشتت (المدى المطلق - الانحراف المعياري - معامل الاختلاف - التباين)، السلاسل الزمنية، الأرقام القياسية، ومعاملات الارتباط، معاملات الانحدار، التوزيع الطبيعي، الاحتمالات، معدلات تدفق السائحين، معدلات الأنفاق السياحي التوقعات المستقبلية لحركة واتجاهات السياحة.

● **مصطلحات سياحية باللغة الإنجليزية.**

يهدف هذا المقرر إلى تعليم وتدريب الطلاب على كيفية استخدام قواعد اللغة الإنجليزية، وطرق تركيب الجمل واستخدام الأفعال والضمائر، وتدريبهم على النطق الصحيح لبعض المصطلحات الهامة في الدراسات السياحية، والتركيز بشكل خاص على المصطلحات الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال النشاط السياحي.

● **مصطلحات سياحية باللغة الفرنسية.**

يهدف هذا المقرر إلى تعليم وتدريب الطلاب على كيفية استخدام قواعد اللغة الفرنسية وطرق تركيب الجمل واستخدام الأفعال والضمائر، وتدريبهم على النطق الصحيح لبعض المصطلحات الهامة في الدراسات السياحية، والتركيز بشكل خاص على المصطلحات الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال النشاط السياحي.

● **سياحة بيئية.**

يتناول هذا المقرر تعريف البيئة، مفهوم السياحة البيئية، وأهميتها وأنواعها، وعلاقتها بالبيئة، وجهود المنظمات الدولية لدعم البيئة والسياحة البيئية، السياحة البيئية واتجاهاتها، المنظمات العالمية لرعاية البيئة، والتأثيرات المرتبطة ببعض الممارسات السياحية الخاطئة، وعوامل التغلب على الآثار السلبية للنشاط السياحي على البيئات المختلفة، مشاريع السياحة البيئية، تخطيط المشاريع السياحية البيئية من أجل فهم ومواكبة القضايا الحالية في قطاع السياحة من بينها مشكلة التلوث وتحقيق مبدأ التنمية السياحية المستدامة، استغلال المميزات البيئية في السياحة، المحميات الطبيعية، تخطيط المحافظة على البيئة الطبيعية من التلوث، تخطيط وتنمية مشاريع السياحة البيئية الصحراوية والساحلية والجبلية والغاية، حماية مواقع السياحة البيئية من التدهور البيئي.

● **اقتصاديات النقل.**

يتضمن هذا المقرر أسس المسافرين، وكافة اتجاهات وسائل النقل السياحي، وأهميتها ودورها في تنمية حركة السياحة المحلية والدولية، والتعريف بالنقل السياحي، ووسائله المختلفة ومواصفاتها، ومتعهدي النقل والخدمات، وعمليات الشحن، والتخليص الجمركي.

● **التسويق السياحي.**

يتناول المقرر تعريف الأسس والمداخل الرئيسية في التسويق السياحي، وقواعد تنمية وتطوير المنتجات السياحية، وجهود كسب الأسواق، والتعريف بالتسويق وقواعد التسويق السياحي، والتعريف بمفهوم التسويق السياحي المباشر، وتعريف المزيج التسويقي، وارتباط التسويق السياحي بدراسة وبحوث الأسواق المستهدفة.

- **منظمات وأنظمة دولية سياحية.**
يهدف هذا المقرر إلى التعريف بأهم منظمات السياحة الدولية والإقليمية، وما يُمثّلها وطنياً، ومنظمات الطيران المدني مع الإشارة إلى التشريعات، والنظم والتقاليد السارية المنظمة لأنشطتها، والتعريف بمنظمة السياحة العالمية، والاتحاد الدولي لوكالات السفر، ومنظمة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية .
- **شركات ووكالات سفر سياحية .**
يتناول المقرر نشأة الشركات السياحية، وتعريفها وشروطها، وتطورها التاريخي، وكيفية عملها وبنائها الإداري والقانوني والمالي، والفرق بين الشركات ووكالات السفر والتشاركيات والمكاتب، وشروط العاملين في هذه الشركات من مدراء وعاملين، وكيفية التعامل مع الحجزات الخارجية، والعلاقة بين الشركات المحلية والشركات الخارجية .
- **تطبيق نظم المعلومات السياحية .**
يتناول المقرر نظم المعلومات في مختلف المجالات السياحية والفندقية، والاستفادة منها، والتعريف بأهم اتجاهاتها، ودراسة كيفية قراءة وفهم البيانات في وضع الخطط وسياسات الإدارة والتسعير، ومواجهة الأزمات السياحية الطارئة.
- **تخطيط وتنمية مشاريع سياحية.**
يتناول المقرر مفاهيم عامة عن تخطيط وتنمية المشاريع السياحية ، أنواع المشروعات السياحية، المقومات التي يعتمد عليها قيام المشروع السياحي منموارد طبيعية و بشرية، العوامل التي تؤثر في تنفيذ المشروع السياحي ، تقييم القيمة الاقتصادية للمشروع السياحي مراحل التخطيط وتنفيذ المشروع السياحي. أساليب تطوير المشروع السياحي، دراسات عملية عن طريق قيام كل طالب بدراسة تطبيقية، وهي اختيار موقع سياحي وإعداد له خطة تنفيذ مشروع سياحي، ثم تقييمه من حيث الجدوى الاقتصادية تعطي الطالب القدرة على التحليل والتفكير المنهجي، وتساعد على اكتساب خبرة أكاديمية في برامج خطط التنمية السياحية بعد التخرج، مع القيام بدراسات ميدانية يتم فيها تدريب الطلاب على كيفية تنفيذ مشاريع خطط التنمية السياحية ومتبعتها وتقييمها.
- **طرق البحث العلمي .**
يتضمن هذا المقرر الأسس والمبادئ والمفاهيم الأساسية للبحث العلمي في الدراسات السياحية، وطرق إجراء البحوث العلمية عملياً، ابتداء من اختيار مشكلة البحث وصياغتها، وجمع البيانات من مصادرها الأولية وتصنيفها وتبويبها ، وتصميم الاستبيانات والمقابلات، وإجراء المسوح بأنواعها واستخدام المراجع والاقتباس والتوثيق، وتدريب الطلبة على الكتابة العلمية.

- **تصميم البرامج السياحية.**

يتناول المقرر أسس تطوير المنتجات السياحية، والخبرات والمهارات الواجب اكتسابها لنجاح عملية تصميم، وتنظيم الرحلات السياحية المختلفة بكافة عناصرها ومكوناتها، والتعرف على أسس تصميم البرامج السياحية الحديثة، ومعرفة مواصفات وعناصر الرحلة السياحية الشاملة، وتقدير البرنامج الزمني لتنفيذ الرحلات السياحية.

السنة الثالثة:

- **إدارة المنشآت السياحية.**

يتناول هذا المقرر التعريف العام للإدارة الحديثة، وخصائصها وأهميتها، وتعريف المدير من خلال وظائف الإدارة (تخطيط و تنظيم وتوجيه و رقابة) النظرة الحديثة لإدارة المنشآت السياحية من خلال الكيانات الستة (الكيان الإداري و المكاني و الاجتماعي و الاقتصادي و الفني و السلوكي)، ثم التعريف بالمنشآت السياحية وأنواعها وهياكلها التنظيمية، وأخيرا دراسة إدارة الأزمات السياحية وتعريفها وأنواعها بدءاً من أقدم الأزمات في التاريخ، ومروراً بأزمات حدثت في صدر الإسلام نهاية بالأزمات الحديثة ثم تحديد الأزمة السياحية وكيفية التعامل معها .

- **المحادثة السياحية باللغة الإنجليزية (1).**

يتناول هذا المقرر مجموعة من قواعد اللغة الإنجليزية ، وكيفية استخدام الأزمنة كالمضارع البسيط، الماضي البسيط... الخ، و بعض المصطلحات الإنجليزية في مجال الدراسات السياحية، وتعريف الطلاب على كيفية المحادثة الخاصة مع السائحين الناطقين باللغة الانجليزية .

- **المحادثة السياحية باللغة الفرنسية (1).**

يتناول هذا المقرر مجموعة من قواعد اللغة الفرنسية ، و بعض المصطلحات الفرنسية في مجال الدراسات السياحية، وتعريف الطلاب على كيفية المحادثة الخاصة مع السائحين الناطقين باللغة الفرنسية .

- **إدارة المؤتمرات والمعارض.**

يتناول هذا المقرر كيفية إدارة المؤتمرات والفعاليات والمناسبات السياحية والاحتفالية، والمعارض الدائمة والمتخصصة والمساندة، وما يتصل بها من تجهيزات وعمليات تحضيرية وإدارية مختلفة، و تعريف الطالب بأنواع المؤتمرات والمعارض، ودراسة تخطيط الفعاليات والمناسبات الاحتفالية المختلفة، والتعريف بالمستلزمات المادية والتحضيرات الغذائية اللازمة للمناسبات المختلفة، وتنظيم وتجهيز مواقع الفعاليات السياحية .

- **دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات السياحية .**

يتناول المقرر طبيعة واتجاهات الدراسات التمهيدية لإنشاء المشروعات السياحية المختلفة، و اكتساب الخبرة بعمليات التخطيط السياحي، و دراسة كافة مقومات وأركان المشروعات السياحية، و دراسة تكلفة وتمويل المشروعات، ووضع البدائل المناسبة وتقدير العوائد والربحية، والمنتجات السياحية المتوقع طرحها من خلال المشروع.
- **التشريعات السياحية.**

يتناول هذا المقرر محورين هامين في السياحة الحديثة المحور الأول هو الأمن السياحي بكافة أبعاده الوطنية والاجتماعية، واعتبارات سلامة السائح، والمحور الثاني وهو التشريعات السياحية في ليبيا، وتعريف الطالب بقانون حماية الآثار والمواقع السياحية والمتاحف، وكذلك قانون حماية الممتلكات السياحية وفقاً لقانون الضبط القضائي.
- **مهارات الاتصال السياحي .**

يتناول هذا المقرر أسس العلاقات العامة وطبيعة مهارات الاتصال، وأساليب الاتصال الشخصي، ودورها في التواصل مع المجتمع والمتلقي في الداخل والخارج، من أجل تنشيط وتنمية الحركة السياحية.
- **تقنيات الإرشاد السياحي.**

يتناول هذا المقرر أربع محاور تتعلق بالجانب النظري والعملي؛ حيث يشمل المحور الأول علي الجانب النظري والنفسي للمرشد السياحي، و المحور الثاني يتعلق بالجانب التطبيقي والمهني للمرشد السياحي من فن الإرشاد السياحي في الأماكن المفتوحة، وكذلك في الأماكن المغلقة، أما المحور الثالث يتعلق بالجانب القانوني لهذه المهنة والتطور التشريعي لها، بينما المحور الرابع هو تطبيق هذه المعلومات في رحلة علمية للمواقع المفتوحة والمغلقة .
- **الثقافة السياحية وحماية التراث.**

يتناول هذا المقرر مفاهيم الثقافة السياحية و حماية التراث، و المشاكل التي تعيق حماية التراث، وكيفية تنقيف المجتمع الليبي اتجاه النشاط السياحي و حماية التراث، و تعريف بالموورث الثقافي الليبي أبرزها المدن الخمس، وسائل والأساليب التي تستخدم في التوعية والحماية مفهوم الفلكلور بالنسبة للثقافة الشعبية، و التشريعات التي تحمي الموروث الثقافي الليبي.
- **دراسة عملية لمنطقة سياحية.**

يتم من خلال هذا المقرر القيام بدراسة ميدانية للطلاب وتدريبهم على كيفية تخطيط وتنمية النشاط السياحي عن طريق أخذ كل عام دراسي منطقة سياحية (وإعداد لها برنامج خطة تنمية سياحية شاملة) ويتم من خلال هذا البرنامج التدريبي، تقسيم طلاب إلى مجاميع بحثية، يقوم الطلاب من خلالها بدراسة الموقع السياحي، ثم القيام بإعداد تصاميم للمشروع، وتقييمه من حيث الجدوى الاقتصادية. حيث يهدف هذا البرنامج تدريب الطلاب على كيفية القيام بالمسوحات

الميدانية لوضع الخطة السياحية، يتم ذلك تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس بالقسم، ويقدم كل طالب تقريراً مبدئياً عن العمل المكلف به . بالإضافة إلى ذلك يبين السلبيات والإيجابيات من حيث تقييم المقومات والمعوقات للخطة السياحية، ويحدد المشاكل التي تعيق المشروع السياحي، ويضع الحلول لها من أجل بناء قدرة الطالب على التحليل والتفكير المنهجي، تساعد على تطبيق العلم المكتسب في التخطيط والتنمية السياحية بعد التخرج.

السنة الرابعة:

● العلاقات العامة في السياحة .

يتناول هذا المقرر محورين هامين في مجال السياحة وأصبحا علمين منفصلين إلا أننا ناولناهما في مادة واحدة تحت هذا المسمى و تناول المحور الأول العلاقات العامة، و مفهومها و العلاقات العامة في المجتمع الحديث، و سيكولوجيا العلاقات العامة وظائف العلاقات العامة وظائف العاملين في العلاقات العامة في المجال السياحي ومجالاتها ، والمحور الثاني يتناول الموارد البشرية العاملة في مختلف مجالات السياحة و الفنادق وتصنيفاتها وخصائصها ، وأسس تدريبها ، ودورها في دفع عجلة التنمية الاقتصادية و دراسة أسس التأهيل الأكاديمي والتدريب علي رأس العمل للمواد البشرية العاملة في قطاع السياحة .

● المحادثة السياحية باللغة الانجليزية (2).

يتناول هذا المقرر كيفية استخدام قواعد اللغة الإنجليزية في عملية المحادثة مع الناطقين باللغة الانجليزية، مع دراسة مجموعة من المصطلحات التي تستخدم عملية المحادثة.

● المحادثة السياحية باللغة الفرنسية (2).

يتناول هذا المقرر كيفية استخدام قواعد اللغة الفرنسية في عملية المحادثة مع الناطقين باللغة الفرنسية، مع دراسة مجموعة من المصطلحات التي تستخدم عملية المحادثة.

● نظم الجودة الشاملة للأنشطة السياحية .

يتناول هذا المقرر تعريف نظم الجودة ومفاهيمها، و تأثير تطبيق نظام الجودة الشاملة علي هؤلاء العاملين، ومستوى أهدافهم في صناعة السياحة والأدوات والأساليب المستخدمة في إدارة الجودة، و أسباب ومتطلبات الجودة الشاملة، و دور العنصر البشري في نظم الجودة الشاملة .

- **محاسبة فنادق وشركات سفر .**
يتناول المقرر مبادئ المحاسبة ومعرفة القيود الأصول الثابتة والمنقولة للفنادق والشركات السياحية، وكذلك كيفية إعداد الميزانيات الختامية لهذه المنشأة السياحية.
- **التمويل والاستثمار السياحي .**
يتناول هذا المقرر تعريف الاستثمار والتمويل، وكيفية الاستثمار السياحي، وشروطه والضمانات التشريعية للدولة، وأنواع الاستثمار (داخلي وخارجي)، طرق التمويل شخصي و قروض قصيرة الأجل أو متوسطة وطويلة الأجل، و ضمانات ممنوحة للمستثمر و عقود الاستثمار .
- **تنمية الموارد البشرية.**
يتناول هذا المقرر مفهوم الموارد البشرية و التطور التاريخي لها و العوامل البيئية المؤثرة عليها و تنظيم إدارة الموارد البشرية وتوصيف الوظائف و تخطيط الموارد البشرية، و استقطاب الموارد البشرية و الاختيار والتعيين التدريب والتنمية الإدارية، و تخطيط المستقبل الوظيفي، و تقييم الوظائف، و إعداد هيكل المرتبات والأجور، و إعداد نظم الأجور التشجيعية، و تقييم أداء العاملين، و الترقية والنقل و مشكلات الإدارة .
- **قضايا السياحة المعاصرة.**
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب على القضايا السياحية المعاصرة، التي تؤثر على صناعة السياحة في ليبيا والعالم أجمع، مثل قضايا الإرهاب وعدم الاستقرار الأمني والسياسي والاقتصادي، وكل القضايا التي قد تفرض نفسها على قطاع السياحة بشكل عام.
- **بحث تخرج**
يُعد بحث التخرج استكمالاً لمتطلبات حصول الطالب على الدرجة الجامعية الأولى من قسم الدراسات السياحية، وهو نشاط علمي يقوم به من خلال استخدام أساليب البحث العلمي في مجال الدراسات السياحية، بالإفادة من المعارف والمعلومات التي تحصل عليها الطالب خلال فترة دراسته، وبمساعدة وإشراف أحد أعضاء هيئة التدريس في القسم الذي يتم تكليفه في هذا الشأن .

قسم الآثار الكلاسيكية

رؤية القسم :

تمثل رؤية القسم في إكساب الطلبة المهارات اللازمة لإعداد الكوادر المؤهلة، التي تساهم في الحفاظ على التراث الإنساني القديم الموجود في ليبيا، فهي تحوي على العديد من الآثار الإغريقية والرومانية والبيزنطية، تحتاج إلى الحماية و المحافظة والصيانة

رسالة القسم:

خلق كوادر مؤهلة تعمل على المحافظة ونشر الوعي بأهمية التراث الإنساني القلم القائم في ليبيا ترميته عن طريق ترميمه والمحافظة عليه ثم إدخاله في صناعة السياحة لتخلق مصدراً متنوعاً مع القيام بالدراسات الميدانية العلمية في مجال التنقيب والترميم وصيانة الآثار الكلاسيكية.

أهداف القسم :

1. إعداد كوادر تهدف إلى الاهتمام والمحافظة على الآثار الكلاسيكية في ليبيا، وترميم ما يتعرض منها للتلف سواء بسبب العوامل الطبيعية أم العوامل البشرية .
2. نشر الوعي بأهمية التراث الإنساني القديم الموجود في ليبيا ، في محاولة لدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية علي أمل أن تتوسع التخصصات مستقبلاً.
3. تطوير المحتوى العلمي للمقررات التي يقوم بتدريسها من خلال المراجعة والتحديث المستمرين، بحيث تراعي وتواكب أحدث التطورات في كل تخصص من جهة.
4. تزويد الطلبة بالمعارف اللازمة لهم في حياتهم المستقبلية بما يتناسب مع دراسة الآثار الكلاسيكية.
5. تنمية مهارات الطلبة في دراسة الآثار الكلاسيكية باستخدام الأساليب العلمية في التنقيب عنها، وتحليل اللقى الأثرية ودراستها دراسة علمية.
6. تزويد الطلبة بالجوانب النظرية من خلال مقررات القسم التي تحاول الإلمام بدراسة الآثار الكلاسيكية.
7. إسهام أعضاء هيئة التدريس بالقسم في نشاطات البحث العلمي للمساهمة بشكل أفضل في تطوير أدايتهم.



رئيس القسم :

الاسم : العبد محمد العبد بوهيسه

المؤهل : ماجستير

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : ليبيا - جامعة طرابلس 2016م

الدرجة العلمية : محاضر مساعد

التخصص : تاريخ قديم

أعضاء هيئة التدريس بالقسم :

م	اسم عضو هيئة التدريس	المؤهل	مكان وتاريخ الحصول عليه	الدرجة العلمية	التخصص الدقيق
1	الناجي منصور محمد الحربي	دكتوراه	مصر - جامعة المنوفية 2015م	محاضر	تاريخ القديم
2	أحمد حسين يونس	دكتوراه	مصر - جامعة عين شمس 2012م	محاضر	مسح أثري وحفريات
3	جميلة عبدالكريم محمد عبدالكريم	ماجستير	ليبيا - جامعة بنغازي 1992م	محاضر	تاريخ قديم
4	فوز علي عوض	ماجستير	ليبيا - جامعة بنغازي 1996م	محاضر مساعد	آثار ما قبل التاريخ
5	وفاء آدم عبدالرازق الحداد	ماجستير	ليبيا - جامعة بنغازي 2009م	محاضر مساعد	عمارة إفريقية
6	منى محمد موسى نوح	ماجستير	مصر - جامعة الإسكندرية 2012م	محاضر مساعد	عمارة إفريقية
7	طارق موسى سعد	ماجستير	أريطانيا - بورمث 2012م	محاضر	علم العظام
8	محمد إبراهيم محمد عبدا لواحد	ماجستير	ليبيا - جامعة بنغازي 2013م	محاضر	آثار كلاسيكية
9	العبد محمد العبد بوهيسه	ماجستير	ليبيا - جامعة طرابلس 2016م	محاضر مساعد	تاريخ قديم
10	أسماء عبد الله عطية الشريف	ماجستير	مصر - جامعة الإسكندرية 2013م	محاضر مساعد	الدراسات الأدبية والنقدية
11	حنان محمد حمد فرج	ليسانس	ليبيا - جامعة عمر المختار 2014م	معيدة	آثار كلاسيكية
12	محمد صالح حسن صالح	ليسانس	ليبيا - جامعة عمر المختار 2015م	معيد	آثار كلاسيكية
13	علي حسين علي عبدالله	ليسانس	ليبيا - جامعة عمر المختار 2016م	معيد	آثار كلاسيكية

الخطة الدراسية لقسم الآثار الكلاسيكية

المقررات الدراسية :

السنة الأولى:

السنة الثانية:

م	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات التدريسية	
			النظري	العملي
1	601 أ ر ك	المساحة والرسم الفني والمعماري	4	-
2	608 أ ر ك	التاريخ الهلنستي	3	-
3	605 أ ر ك	الفخار الإغريقي	3	-
4	606 أ ر ك	المسكوكات الإغريقية	3	-
5	604 أ ر ك	النحت الإغريقي	3	-
6	202 د س ح	اللغة الانجليزية (ب)	3	-
7	602 أ ر ك	اللغة الإغريقية	3	-
8	607 أ ر ك	علم العظام في الآثار	3	-
9	609 أ ر ك	التاريخ الروماني	3	-
10	603 أ ر ك	العمارة الإغريقية	3	-
11	610 أ ر ك	التقنيات الحديثة في علم الآثار	3	2

السنة الرابعة:

م	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات التدريسية	
			النظري	العملي
1	803 أ ر ك	أصول متحفية	3	-
2	802 أ ر ك	العمارة و الفنون البيزنطية	4	-
3	801 أ ر ك	مصطلحات أثرية باللغة الانجليزية (ب)	3	-
4	805 أ ر ك	المواقع الكلاسيكية في ليبيا	3	-
5	402 د ح س	اللغة الانجليزية (د)	3	-
6	804 أ ر ك	تطبيقات ميدانية في أعمال التنقيب	3	3
7	808 أ ر ك	نصوص والنقوش الإغريقية واللاتينية	3	1
7	807 أ ر ك	أعمال ما بعد الحفر	2	3
8	806 أ ر ك	بحث التخرج	3	3

م	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات التدريسية	
			النظري	العملي
1	506 أ ر ك	أساسيات البحث العلمي	3	-
2	501 أ ر ك	اللغة العربية	3	-
3	505 أ ر ك	مدخل إلى علم الآثار	3	-
4	507 أ ر ك	الحضارات القديمة بالشرق العربي	3	-
5	102 د س ح	اللغة الانجليزية (أ)	3	-
6	502 أ ر ك	تاريخ ليبيا القديم	3	-
7	510 أ ر ك	أساطير الإغريق والرومان	3	-
8	508 أ ر ك	الحضارات القديمة بالمغرب العربي	3	-
9	503 أ ر ك	تاريخ الإغريق	3	-
10	111 د س ح	مدخل إلى علم النفس	3	-
11	504 أ ر ك	آثار ما قبل التاريخ	3	-
12	512 أ ر ك	مبادئ الحاسوب	1	3

السنة الثالثة:

م	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات التدريسية	
			النظري	العملي
1	709 أ ر ك	أساليب البحث والتنقيب عن الآثار	4	-
2	702 أ ر ك	الفنون الهلنستية	3	-
3	710 أ ر ك	ترسيم وصيانة الآثار	2	3
4	706 أ ر ك	النحت الروماني	3	-
5	703 أ ر ك	العمارة الهلنستية	3	-
6	302 د س ح	اللغة الانجليزية (ج)	3	-
7	707 أ ر ك	العمارة الرومانية	3	-
8	705 أ ر ك	الفخار الروماني	3	-
9	701 أ ر ك	مصطلحات الأثرية بالإنجليزية (أ)	3	-
10	708 أ ر ك	المسكوكات الرومانية	3	-
11	704 أ ر ك	اللغة اللاتينية	3	-
12	711 أ ر ك	إدارة الآثار والتراث	3	-

وصف المقررات الدراسية لقسم الآثار الكلاسيكية:

السنة الأولى:

• اللغة العربية.

يتضمن هذا المقرر تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية للغة العربية التي تساعد على الكتابة السليمة، والتعرف على علامات الترقيم في اللغة العربية وكيفية استخدامها، فضلاً عن دراسة الأخطاء الكتابية واللغوية الشائعة، والوصول بعد ذلك إلى حصيلة من المعلومات التي تساعد الطالب في مجملها على الإلمام بقواعد الكتابة من الناحية اللغوية والفنية بصورة عامة .

• مبادئ علم النفس.

يهدف هذا المقرر إلى تعريف المتعلم بماهية علم النفس وتاريخه وموضوعة وأهدافه ومدارسة نظرياته المختلفة في تفسير السلوك الإنساني بصفة خاصة وسلوك الكائن الحي بصفة عامة ، وكيف تكوين المعلومات والتفكير والابتكار. وذلك من أجل تأهيل الطالب للعمل مع الجماعة أثناء الدراسة أو مع الجماعات الأخرى بعد تخرجه.

• اللغة الانجليزية(أ) .

يهدف هذا المقرر إلى تعليم وتدريب الطلاب على كيفية استخدام قواعد اللغة الانجليزية، وطرق تركيب الجمل واستخدام الأفعال والضمائر، وتدريبهم على النطق الصحيح لبعض المصطلحات الهامة، والتركيز بشكل خاص على المصطلحات الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال الآثار الكلاسيكية.

• أساسيات البحث العلمي.

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم وأساسيات البحث العلمي في الدراسات الأثرية على وجه العموم و الآثار الكلاسيكية بشكل خاص، وتدريب الطلاب على إتباع الخطوات العلمية لإجراء الأبحاث الأثرية، وذلك من خلال تعريفهم بالمنهجية العلمية للبحوث الأثرية التي تركز على مناهج البحث وأدوات جمع البيانات والمعلومات وطرق عرضها وتحليلها.

• مدخل إلى علم الآثار.

يهدف هذه المقرر إلى تعريف الطالب بمهمة الأثري، وماهي الآثار، ولماذا نبحث عن الآثار، وما أشهر رجالاته، وأهم المكتشفات الأثرية دراسة بالإضافة إلى دراسة نشأة وتطور علم الآثار، وخصائصه ومصادره ومدارسه وعلاقته بالعلوم الأخرى ، مع تناول المواقع الأثرية، بالإضافة إلى المسح الأثري، ووسائله وأهميته وطرق التقويم الأثري.

- **أساطير العالم القديم (الإغريقية والرومانية).**

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على أساطير الإغريق من خلال الأعمال الفنية التي بقيت من حضارة ذلك الشعب المبدع ، وتعريف الطالب على الصورة التي يظهر بها الآلة وما تميز به من شعارات أو ملابس ، أو مكان يصاحبه عادةً الحيوانات مفضلة لديه أو نباتات ارتبطت بأساطيره ، والتعرف على الشخصيات الأسطورية الأخرى غير الآلهة الأولمبية الكبرى ، كآلهة الصغرى أو الأبطال المؤلهين وأهم أعمالهم ، ومحاولة الإشارة إلى المخلوقات الأسطورية التي ابتدعها الإغريق لتكون جزءاً من عالم الآلهة .
- **آثار ما قبل التاريخ.**

يتناول هذا المقرر دراسة بداية ظهور الإنسان وأقدم إثارة في مرحلة ما قبل معرفة الإنسان للكتابة ، مع التركيز على نماذجها في ليبيا خاصة في جنوب الليبي في تاسلي وتيبستي وفي هواء افطيح الذي يقدر عمره (800) ألف سنة.
- **آثار الحضارات القديمة بالشرق.**

يهدف هذا المقرر إلى توضيح الأهمية التاريخية للشرق العربي الذي يمثل بداية العصر التاريخي والتي كان مهدها بلاد العراق القديم كان لا بد من تناولها بالدراسة والتطرق إلى الحضارات التي تالتت علي تلك المنطقة ومجاورها من آثار ممالك السومريين والاكديين والبابليين والكلدانيين وغيرهم.
- **آثار الحضارات القديمة بالمغرب العربي.**

استكمالاً لدراسة حضارات الوطن العربي القديمة كان لا بد من تخصيص مقرر يتناول بالدراسة حضارة الفينيقيين في غربي المتوسط وماعرف بالحضارة البونيقية أو البونية مع التركيز على كيفية إنشاء المدن الثلاث الليبية.
- **تاريخ الإغريق.**

لما كانت الدراسة بالقسم تتناول الآثار الكلاسيكية كان لا بد من تخصيص مقرر للتاريخ الإغريقي وحضارته التي اشتبكت أخذاً وعطاءً بحضارة التي نعيش فيها منذ زمن مبكر.
- **تاريخ ليبيا القديم.**

يعتبر اسم ليبيا من بين الأسماء الجغرافية التي استخدمت منذ أقدم العصور في أقدم المصادر التاريخية مما يعني مدى أصالة هذا الاسم وتجدده باتساع علاقاته مع المجتمعات القديمة ، ولما كنا طلاب وأساتذة نتشرف بالانتماء لهذا الاسم كان لا بد من دراسته.

- مبادئ الحاسوب.

يدرس الطالب هذا المقرر مكونات الحاسب نظم التشغيل إدارة المجلدات والملفات برامج الصيانة الوقائية تطبيقات الحاسوب الشائعة استخدام البرامج مثل الباور بوينت والوورد.

السنة الثانية:

- المساحة الرسم الفني والمعماري .

أحد العلوم الهامة في تكوين خلفية المنقب الأثري ليتمكن من إعطاء الصورة الكاملة للموقع الذي أجريت فيه الحفريات من تحديد مكان الموقع وطبيعته وارتفاعه أو انخفاضه بالنسبة لمستوي سطح البحر، كما يمكنه علم المساحة من تسجيل المكتشفات الأثرية، ورسم المخطط، وهذا المقرر بعضه نظري واغلبه ميداني ومعملي حيث يتم من خلاله تدريب الطلاب على الرسم الهندسي الذي تتطلبه أعمال التنقيب الأثري، وذلك من خلال رسم خارطة الارتفاعات المتساوية والمقاطع الرأسية والأفقية. إضافة إلى المساقط والمخططات اللازمة التي يحتاجها الأثري في مجال الآثار.

- الفخار الإغريقي .

تعد دراسة الفخار أحد أهم مصادر تاريخ أي حضارة ، فيتناول هذا المقرر مقدمة عامة عن بداية ظهور الفخار الإغريقي وطرق صناعة الفخار وأشكال الأواني الفخارية وأنواعها وتطور الطرز الفنية ، ويتم دراسة الفخار بكافة أشكاله مراحل التاريخية وزخارفه وأهم فنانيه ، وتطبيق ذلك على ما يعرض في متاحف ليبيا ومخازن مراقبات آثارها.

- التاريخ الهيلينيستي .

يدرس هذا المقرر العصر الذي افتتحه الإسكندر ، معنى لفظة هلنستية وآراء الباحثين بشأنها ، مراحل العصر الهلنستي ، امتزاج الحضارة الهيلينية بالحضارة الشرقية ، انتشار الخرافات والخوارق، ظهور مراكز فكرية أسهمت في تقدم شتى أنواع العلوم.

- النحت الإغريقي .

مقرر يتم دراسته لأنه يشكل عنصراً هاماً من الحضارة الإغريقية والرومانية كما أنه مصدراً مادياً من مصادر تاريخهما . يتناول المقرر مراحل النحت المختلفة ودراسة أهم نماذج كل مرحلة ، ودراسة أهم النحاتين ، وتطبيق ذلك عملياً من خلال زيارة متاحف النحت بالمنطقة أو ليبيا إن أمكن ذلك .

- المسكوكات الإغريقية.

يدرس الطالب التعريف بعلم المسكوكات وتقنيات تصنيع العملة والمواد التي استخدمت في صنعها وتاريخ وتطور العملة في الفترة الإغريقية ومعايير وأوزان العملة الإغريقية والنقوش الكتابية على العملة والموضوعات المصورة على وجهي

العملة الإغريقية. ويتم تدريس هذه المقرر لما له من أهمية بالغة في تعريف كيفية الاستفادة منها لمعرفة الحياة الاقتصادية والسياسية ، إلى جانب مقياس المستوى الحضاري الذي وصلت إليه أمم العالم القديم ، إلى جانب معرفة كثير من الجوانب الفنية التي تم تجسيدها بالتصوير والنحت علي تلك المسكوكات ، و المنهج المتبع لدراسة المسكوكات على مستويين ،الأول عن طريق الدراسة النظرية والوصفية من العملات المتوفرة في المراجع أو على صفحات الانترنت المتخصصة ،أو عن طريق التطبيق العملي من خلال ما يتوفر من مادة معروضة أو مُخزّنة بمتاحف ومخازن آثار ليبيا .

• العمارة الإغريقية.

يتناول هذا المقرر جميع المباني العامة في العصر الإغريقي من معابد ومدن ودور سكن وأسواق ومسارح ، ، ويعطي مفهوم عام عن هوية المبني وفيما يستخدم ، ومراحل تطوره ، والتخطيط المعماري العام لكل مبني على حدا، مع التركيز على نماذج معمارية للعمارة الإغريقية داخل ليبيا.

• علم العظام في الآثار .

يدرس علم العظام التي تبقى أو تعيش لملايين السنين وفي بيئات مختلفة فقد تعيش في الأنهار أو في الكهوف أو في الصحاري وقد توجد هياكل عظمية كاملة وقد توجد قطع صغيرة منها ولكن النتيجة تبقى واحدة حيث يمكن لأي عالم عظام اثري أن يتعرف من خلالها على الكثير من المعلومات مثل عمر الهيكل، وزمن وفاة صاحبه وجنسه حيث يستطيع المتخصص في هذا المجال أن يعرف هل هذا الهيكل يرجع للذكر أو أنثى، كما يمكن للمتخصص إن يعرف طول صاحب الهيكل والمرض الذي كان يعاني منه إثناء حياته، كما يمكنه معرفة سبب الوفاة كل ذلك يمكن للمتخصص في مجال علم العظام الأثري إن يحدده، و يعرفه هذا العلم يعتبر علماً مستقلاً بذاته كأعلم التشريح أو الطب الشرعي، حيث يدرس المتخصص في هذا المجال نفس المواد مع اختلافات بسيطة وهذا العلم يتطور مع مرور الزمن، وقد أمكن استخدام تحليل (DNA) STOP، وهذا التحليل يمكن إن تحدد صلت القرابة بين الأشخاص، كما يمكن عن طريق هذه التحاليل معرفة الجنين داخل بطن أمه هل هو ذكر أم أنثى، مثل ما تم اكتشافه في مقبرة مدرسة الفنون والصنائع بطرابلس، كما يمكن معرفه الكثير من المعلومات الأخرى عن طريق هذا التحليل.

• اللغة الإغريقية .

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالحروف التي كُتبت بها الإغريق لغتهم ثم دراسة نحوية لتضاريف الأسماء والأفعال ليصل الطالب إلى قراءة بعض النصوص بهذه اللغة والتمكن من ترجمتها ، ثم الوصول إلى معرفة كيفية التعامل مع النقوش سواءً على الحجر أو المعدن أو الخشب سواءً بالنسخ أو الترجمة أو محاولة إيجاد ما طمس من حروفها أو كلماتها. حيث يقسم المقرر إلى عدة أقسام، فالقسم الأول يتم فيه تعريف الطالب باللغة الإغريقية (مصادرها وأهميتها)، وكذلك التعريف بحروف العلة كتابة ونطقا وتقسيم الحروف إلى متحركة وساكنة وساكنة مزدوجة، أما القسم الثاني فيدرس الطالب الأفعال

في اللغة الإغريقية من حيث التعريف بصيغ الفعل والتعريف بأزمة اللغة الرئيسية. وفي القسم الثالث يتناول الأسماء في اللغة الإغريقية والتعريف بمجموعتها، وفي القسم الرابع والأخير يتم تدريب الطلاب على تحليل الكلمات والأفعال وكيفية إعراب الأفعال والأسماء وأخيراً تدريب الطالب على ترجمة بعض الجمل القصيرة والتعامل معها لغوياً وتحليلياً.

- **النحت الإغريقي .**

مقرر يتم دراسته لأنه يشكل عنصراً هاماً من الحضارة الإغريقية والرومانية كما أنه مصدراً مادياً من مصادر تاريخهما . يتناول المقرر مراحل النحت المختلفة ودراسة أهم نماذج كل مرحلة ، ودراسة أهم النحاتين مع التركيز على المنحوتات المكتشفة في ليبيا وتطبيق ذلك عملياً من خلال زيارة متاحف النحت بالمنطقة أو ليبيا إن أمكن ذلك .

- **التاريخ الروماني .**

يتناول هذا المقرر تاريخ شبه الجزيرة الإيطالية ، والحضارات التي سبقت حضارة روما ، ونشأة روما وعلاقتها بحوض البحر المتوسط واستعمار الرومان لشمال أفريقيا وتأثيرها بحضارة الشرق.

- **اللغة الإنجليزية (ب).**

في هذا المقرر يتم تدريس الطالب قواعد اللغة الإنجليزية مع دراسة المصطلحات الأثرية وبما يتناسب مع المقررات الدراسية في هذه السنة .

- **التقنيات الحديثة في علم الآثار .**

يتناول المقرر استخدام التقنيات الحديثة المتمثلة في برامج الحاسب الآلي في عمليات الرسم والتوثيق والتسجيل للمعالم الأثرية.

السنة الثالثة:

- **الفخار الروماني .**

يتناول هذا المقرر أصل وأشكال الفخار الروماني وأهميته منذ بداية العصر الجمهوري وحتى نهاية العصر الإمبراطوري، دراسة تطور الطرز الفنية للفخار الروماني، التركيز الدراسة التطبيقية على القطع الفخارية المكتشفة في ليبيا.

- **المسكوكات الرومانية.**

يتم تدريس هذا المقرر لماله من أهمية بالغة في تعريف كيفية الاستفادة منه لمعرفة الحياة الاقتصادية والسياسية ، إلى جانب مقياس المستوي الحضاري الذي وصلت إليه أمم العالم القديم ، إلى جانب معرفة كثير من الجوانب الفنية التي تم تجسيدها بالتصوير والنحت على تلك المسكوكات . حيث يدرس الطالب تاريخ تطور العملة في الفترة الرومانية ومعاييرها وأوزانها والنقوش الكتابية على العملة والموضوعات المصورة على وجهي العملة . لاسيما في العصرين الجمهوري

والإمبراطوري مع التركيز علي نماذج من العملة الرومانية المكتشفة في ليبيا. المنهج المتبع لدراسة المسكوكات علي مستويين ،الأول عن طريق الدراسة النظرية والوصفية من العملات المتوفرة في المراجع أو على صفحات الانترنت المتخصصة ،أو عن طريق التطبيق العملي من خلال مايتوفر من مادة معروضة أو مخزنة بمتاحف ومخازن آثار ليبيا .

- **مصطلحات أثرية باللغة الانجليزية (أ).**

يهدف هذا المقرر تدريب الطالب على المهارات اللغوية والمصطلحات الأثرية وبناء المقال العلمي والترجمة من اللغة الإنجليزية والعكس والاطلاع وتصنع الكتب والمقالات والدراسات المكتوبة باللغة الإنجليزية في مجال الآثار، ولتحقيق ذلك فإن النصوص والموضوعات والمقالات التي يدرسها الطالب تتعلق بالآثار المعمارية والفنية والمواقع الأثرية في ليبيا وخارجها، كما تتعلق أيضاً بالخفاثر والمتاحف وحركة الكشف الأثري الحديثة والتقدم العلمي في مجال العمل الأثري. كما تتم دراسة عدد من النصوص عن المواقع الأثرية الهامة في ليبيا.

- **العمارة الرومانية.**

يتناول هذا المقرر جميع المباني العامة في العصر الروماني ، ويعطي مفهوم عام عن هوية المبنى وفيما يستخدم ، ومراحل تطوره ، والتخطيط المعماري العام لكل مبنى على حدا، كما يتم يستعرض التاريخ السياسي لهذه الفترة، حتى يتم دراسة العمارة الرومانية والغرض من إنشائها. كما يتم دراسة الأسواق الرومانية والحمامات والمعابد والملاعب والمسارح وغيرها . ثم يدرس الطالب المميزات العامة للعمارة في هذه الفترة والتطورات التي شهدتها العمارة في العصر الروماني.

- **أساليب البحث عن التنقيب عن الآثار.**

يتضمن هذا المقرر دراسة الأساليب الحديثة في الكشف عن الآثار ومفهوم ومضمون علم الآثار وأنواع البعثات الأثرية والخطوات الواجب إتباعها قبل البدء في أعمال التنقيب، وكذلك المسح الأثري ومراحل توثيق المسح الأثري، إضافة إلى المبادئ الأساسية لتخطيط الحفيرة ونظام الحفر وتخطيطه، وقوانين دراسة الطبقات الأثرية ونظام المحتوى الفردي ووسائل التوثيق وتجميع والتقاط اللقى الأثرية.

- **اللغة اللاتينية .**

يدرس الطالب الحروف الأبجدية للغة اللاتينية ثم يقسم المقرر إلى عدة أقسام، القسم الأول هو التعريف باللغة اللاتينية ومصادرها وأهميتها والتعريف بحروف اللغة وكيفية نطقها وكتابتها وتقسيم الحروف (ساكنة ومتحركة)، أما القسم الثاني فيضم الأفعال في اللغة اللاتينية من حيث تعريف الفعل والتعريف بالأزمنة الرئيسية في اللغة اللاتينية وتصريف الأفعال والتدريب على تصريف الأفعال وتصريف فعل الكينونة. وفي القسم الثالث يدرس الطالب مفهوم الاسم في اللغة اللاتينية والتعريف بمجموعات الأسماء وحالات الإعراب الرئيسية للاسم. والقسم الرابع فيشمل التعريف بالجملة باللغة اللاتينية ومكوناتها الثمانية وكيفية الترجمة وتحليل الكلمات والأفعال وإعرابها ثم ترجمة بعض الجمل البسيطة والتدريب على تحليلها ،

ترجمة النصوص والنقوش التاريخية والأثرية التي تعود العصر الروماني والبيزنطي، ترجمة بعض النصوص والقطع الصغيرة وتحليلها تحليلاً لغوياً وتاريخياً، ويشمل القسم الأخير التعريف بالأرقام اللاتينية وكيفية ترجمتها وتفسيرها.

- **العمارة الهلنستية.**

وهي المرحلة الحضارية التالية للإغريقية ، أي التي أعقبت فتوحات الاسكندر المقدوني الواسعة للشرق القلم ومحاولة إيجاد نظام عالمي موحد يمزجه بين الحضارتين الشرقية والهلينستية ، وكيف انعكس ذلك فنياً في العمارة والفخار والنحت والمسكوكات وغير ذلك ، وتمثيل ذلك الشواهد الأثرية الباقية حتى اليوم في ليبيا خاصة في طلمبة .

- **الفنون الهلنستية .**

وهي المرحلة الحضارية التالية للإغريقية ، أي التي أعقبت فتوحات الاسكندر المقدوني الواسعة للشرق القلم ومحاولة إيجاد نظام عالمي موحد يمزجه بين الحضارتين الشرقية والهلينستية ، وكيف انعكس ذلك فنياً في العمارة والفخار والنحت والمسكوكات وغير ذلك ، وتمثيل ذلك الشواهد الأثرية الباقية حتى اليوم في ليبيا خاصة في طلمبة .

- **ترميم وصيانة الآثار.**

يتناول هذا المقرر التعريف بطرق الترميم وصيانة الآثار وعلاج وصيانة القطع الأثرية وعوامل تلف الآثار المصنوعة من الحجر والطرق المستخدمة في صيانة الأحجار الجيرية وترميم وصيانة الفخار وعلاج وصيانة الزجاج وعلاج وصيانة الآثار المعدنية وأخيراً علاج وصيانة المواد العضوية.

- **النحت روماني.**

يتناول هذا المقرر التعريف بفن النحت الروماني منذ بداية الحضارة الأتروسكية وإسهاماتها في تكوين الحضارة الرومانية بشكل عام وفن النحت الروماني بشكل خاص، كما تتعرض أيضاً لدراسة بدايات فن النحت والتأثير الأتروسكي واليوناني على فن النحت الروماني، كما يتم دراسة النحت الروماني في العصر الجمهوري والإمبراطوري إضافة لفن نحت الصور الشخصية والنحت المعماري القصصي والجنائزي ومميزاته. مع التركيز كلما أمكن ذلك على المنحوتات المكتشفة في ليبيا.

- **اللغة الإنجليزية (ج):**

يهدف هذا المقرر إلى تعليم وتدريب الطلاب على كيفية استخدام قواعد اللغة الإنجليزية وطرق تركيب الجمل واستخدام الأفعال الضمائر، وتدريبهم على النطق الصحيح لبعض المصطلحات الهامة في الآثار الكلاسيكية، والتركيز بشكل خاص على المصطلحات الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال الآثار الكلاسيكية.

• أدوات الآثار والتراث.

يتناول هذا المقرر إدارة الآثار والتراث وأقسام الآثار والتراث (التعريفات) و التشريعات الدولية والاتفاقيات المعنية بالتراث و تشريعات وقوانين الآثار الليبية و حماية الآثار والتراث ورصد عوامل التدهور و دور المنظمات الدولية والإقليمية والمحلية في مجال التراث و المواقع الأثرية والآثار المنقولة و التراث العالمي و التراث الثقافي المغمور بالماء و إدارة مواقع التراث العالمي في ليبيا وإدارة الآثار والتراث في ليبيا ومؤسساتها والمتاحف والتعليم و تقديم الآثار والتراث للمجتمع المحلي و التراث الليبي بالمتاحف العالمية .

السنة الرابعة:

• علم المتاحف أصول متحفه .

تُمثل المتاحف آخر مراحل اللّقى الأثرية التي يُعثر عليها أثناء إجراء الحفريات أو التنقيب ، وهذا المقرر يهتم بتعريف الطالب على الأسلوب الأمثل للتعامل مع كل لّقى حسب نوعها وحجمها وحالتها وبالتالي عرضها في المتحف والصيانة الدورية، وفي هذا المقرر يتم دراسة علم المتاحف وأهمية دراستها ونشأة المتاحف وتطورها حتى عصرنا الحاضر إضافة إلى العوامل التي ساعدت على نشأة المتاحف، وتعدد أنواعها وما هي رسالة ووظيفة المتحف وأنواع المتاحف والمتاحف في ليبيا والمتاحف العالمية وعمارة المتاحف من حيث الموقع والتصميم وطرز البناء والإضاءة في المتاحف وتوزيع مساحات العرض وخدمات المتحف والمتطلبات الفنية والهندسية الخاصة بإنشاء المتاحف ثم الحماية والأمن المتحفى وتسجيل مقتنيات المتحف ودور المتحف التعليمي ودوره في المجتمع والمنظمات الدولية والإقليمية المعنية بالتراث والمتاحف ثم قانون آداب المهنة للمتاحف طبقاً للمجلس الدولي للمتاحف، وأخيراً يدرس الطالب مصطلحات متحفه باللغة الإنجليزية التي تتعلق بالمتاحف والمعروضات.

• مصطلحات أثرية باللغة الانجليزية (ب).

تعطي هذا المقرر معلومات عن العمارة اليونانية والرومانية من المباني الكبيرة كالمباني العامة حتى الأجزاء الصغيرة الخاصة بالعناصر الدقيقة للمبنى كأجزاء العمود مثلاً.

• مواقع أثرية كلاسيكية في ليبيا .

يهدف هذا المقرر إلى تكثيف دراسة الآثار بكل فروعها (عمارة - نحت - فخار) وتطبيقها على بعض المواقع الأثرية بليبيا مثل لبد - صبراتة - شحات - سوسة - طلمیة - توكرة وغيرها، كما يشمل المقرر دراسة أسس إدارة المواقع الأثرية وتسجيلها ضمن التراث العالمي.

• العمارة والفنون البيزنطية.

يتناول هذا المقرر التطورات المعمارية منذ تأسيس بيزنطة وحتى الفتح الإسلامي وتأثير الحضارة البيزنطية بغيرها من الحضارات، كما يتم تدريس الفنون البيزنطية كالرسوم والفسيفساء وغيرها من الفنون وكذلك العمارة البيزنطية وأخيراً الخصائص العامة للعمارة والفنون البيزنطية وذلك عبر مراحل تطورها المختلفة.

• تطبيقات ميدانية في أعمال التنقيب والرفع المساحي.

يتضمن هذا المقرر جانبين وهما:

جانب تدريبي: يعد هذا الجانب الحافز الأساسي لهذه الحفريات. معروف أن ليبيا تزخر بالآثار التي تغطي مختلف العصور بدءاً من عصور ما قبل التاريخ وتستمر من دون انقطاع إلى أواخر العهد التركي في مطلع القرن العشرين، وما من شك أن دراسة هذا التراث الإنساني المائل والحفاظ عليه يتطلب برنامجاً طموحاً تتبناه مؤسسات تتولى من خلاله نقل الخبرات والتقنيات جيلاً بعد جيل، ويعد التدريب على عملية المسح والتنقيب الأثري أهم الأسس التي يقوم عليها التدريس في علم الآثار.

جانب أكاديمي: يتم من خلال التطبيقات الميدانية إلقاء الضوء حول تطور المواقع الأثرية خلال العصور القديمة وذلك من خلال إجراء بعض الحفريات الانتقائية التي تضع في الاعتبار النظر إلى طبيعة العمارة وتخطيط الموقع والنشاط الاقتصادي والعائدي للموقع.

• نصوص والنقوش الإغريقية واللاتينية :

إن أهمية دراسة هذا المقرر تعود إلى قراءة وترجمة النصوص والنقوش التاريخية والأثرية التي تعود العصر الإغريقي والروماني، ومن ثم فإن هذا المقرر يقسم إلى عدة أقسام، القسم الأول هو التعريف باللغتي الإغريقية و اللاتينية ومصادرها وأهميتها والتعريف بحروف اللغة وكيفية نطقها وكتابتها وتقسيم الحروف (ساكنة ومتحركة)، أما القسم الثاني فيضم الأفعال في اللغة الإغريقية و اللاتينية من حيث تعريف الفعل والتعريف بالأزمنة الرئيسية في اللغة الإغريقية و اللاتينية وتصريف الأفعال والتدريب على تصريف الأفعال وتصريف فعل الكينونة. وفي القسم الثالث فيدرس الطالب مفهوم الاسم في اللغة الإغريقية و اللاتينية والتعريف بمجموعات الأسماء وحالات الإعراب الرئيسية للاسم، والقسم الرابع يشمل التعريف بالجملة باللغة الإغريقية و اللاتينية ومكوناتها الثمانية وكيفية الترجمة وتحليل الكلمات والأفعال وإعرابها ثم ترجمة بعض الجمل البسيطة والتدريب على تحليلها وأخيراً ترجمة بعض النصوص والقطع الصغيرة وتحليلها تحليلاً لغوياً وتاريخياً، ويشمل القسم الأخير التعريف بالأرقام الإغريقية واللاتينية وكيفية ترجمتها وتفسيرها.

● أعمال ما بعد الحفر :

هناك اعتماد كبير للدراسة في علم الآثار على الأدلة المادية التي تمدنا بها الحفريات، وتظل مسألة التعامل مع هذه الأدلة من أصعب المشاكل التي يتم الخوض فيها، ونجدها دائماً تصدر لائحة أي برنامج عمل ميداني وهناك الكثير من يرى أن العمل الفعلي يبدأ حقيقة فور انتهاء العمل الميداني، لقد زاد الإحساس بالمسؤولية قبل الشروع في أية حفرة وذلك من واقع أن التنقيب يعتبر في حد ذاته تدمير للموقع الأثري، وإذا لم يعاد تركيبه على الورق في شكل دراسة متداولة بين الجميع فإن الأدلة والمعلومات الأثرية تتلاشى بمرور الوقت وتضيع إلى الأبد.

المادة الأثرية متنوعة مما يتطلب العديد من المتخصصين توفير التمويل اللازم لمواجهة تكاليف الدراسة والنشر. هناك أمور أخرى علمية وفنية تلعب دوراً كبيراً في إبراز العمل الأثري إلى النور.

ما ذكر أعلاه يعد من أهم المواضيع التي يجب طرحها وتداول الحديث حولها بين ذوي الخبرة والطالب الذي يضع قدمه على أول الطريق، أيضاً يتم تناول المسائل التالية:

علم الآثار وفهم العامة له، علم الآثار ونشر نتائج الحفريات (مشاكل وعراقيل)، والتخطيط للدراسة العلمية، عملية التأريخ في علم الآثار، مدخل لدراسة الفخار، يوجد تقسيم عام للفخار الرفيع والخشن وهما غالباً ما يشكلان السواد الأعظم للقى التي يتم العثور عليها في حفريات المواقع التاريخية، لذا ستكون البداية مع هذا الصنف من اللقى مع التركيز على النوع الخشن حيث تتناول المواضيع التالية:

- الفخار كدليل أثري:
- أدلة لعملية التأريخ (زمان - متى؟).
- أدلة توزيع وانتشار وصلة ذلك بالتبادل التجاري والعلاقات الخارجية (مكان - أين؟).
- أدلة لتحديد الماهية أو الوظيفة (غرض - لماذا؟).
- تقنية صناعة الفخار.
- تحليل البنية (اللون - الصلابة - الملمس - نتيجة الكسر).
- التصنيف ودراسة الطرز Typology (الوظيفة - الشكل - الزخرفة).
- طرق الحصر (الوزن - العدد - التقدير المكافئ للآنية E.V.E).
- التمثيل البياني واستخراج النسب.
- دراسة النسيج الطبقي والتقسيم الحضاري
- كيفية بناء النسيج الطبقي بناء على نظام Hariss .
- تقسيم الموقع إلى فترات الاستخدام التي شهدتها phasing (أرضيات الحركة - الأساسات - الترميمات - الإضافات والتحويلات واختلاف المادة وأسلوب البناء)، وكيف يمكن من خلال
- اللقى المؤرخة وضع الخطوط الفاصلة بين العصور المتعاقبة.

- كيفية وضع المخططات الأفقية للموقع وإعدادها للنشر.
- تحليل ملاط الأرضيات وبطانة الجدران والأحواض والخواري
- فائدة إجراء مثل هذا النوع من الدراسة.
- ذكر المصادر الأدبية القديمة لإعداد هذا النوع من مواد البناء.
- خطوات التحليل العيني والكيميائي (العمل المعمل).
- استخلاص النتائج.
- استخراج النسب المئوية والتمثيل البياني للعينات.
- دراسة العظام البشرية والحيواني
- فائدة هذا النوع من الدراسات البيئية في الكتابة عن تاريخ الموقع.
- التعرف على الهيكل العظمي للإنسان والحيوان.
- تحديد السن والجنس والتعرف على الإصابات والأمراض.
- كيفية التعامل مع نماذج التسجيل الخاصة بالدراسة واستخلاص المعلومات منها.

• بحث تخرج

بحث تخرج بالسنة النهائية ، يختار كل طالب موضوعا في ما سبق دراسته ويبحث فيه بإشراف احد أعضاء هيئة التدريس بحثاً ميدانياً ، ليكون مؤهلاً للعمل الميداني بعد تخرجه.

قسم الآثار الإسلامية

رؤية القسم :

تتبلور رؤية القسم في الإعداد لتأهيل كفاءات علمية تساهم في الحفاظ على التراث الإسلامي عامة والتراث الإسلامي في ليبيا خاصة فهي تحوي على عمائر مختلفة منها الجوامع و الأضرحة و الزوايا بالإضافة إلى المدارس والقلاع والحصون وغيرها.

رسالة القسم:

الحث على الدراسات الميدانية التطبيقية المنتظمة من أجل خلق كادر علمي مؤهل يساهم في تنمية الوعي بأهمية التراث الإسلامي والحفاظ على الآثار القائمة بالدراسة العميقة والصيانة والترميم وإدخالها في صناعة السياحة.

أهداف القسم :

1. أعداد كوادر تهدف إلى تتبع تاريخ الآثار الإسلامية قاطبة والتمرس على الاهتمام بها والمحافظة عليها من التلف بسبب العوامل الطبيعية أو العوامل البشرية، وترميمها وإعادة تصور هياكلها بتوظيف الطرق العلمية الحديثة.
2. نشر الوعي عند الطالب بأهمية التراث الإسلامي خاصة الموجود في ليبيا، وفي محاولة لدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية على أمل أن تتوسع التخصصات مستقبلاً.
3. تطوير المحتوى العلمي للمقررات التي يقوم بتدريسها من خلال المراجعات والتحديث المستمرين، بحيث تراعى وتواكب أحدث التطورات في التخصص.
4. تزويد الطلاب بالمعارف اللازمة بما يتناسب مع دراسة الآثار الإسلامية قاطبة وفهم مراحل تطورها واختلافها وارتباطها.
5. تنمية مهارات الطالب وتحفيز هتمه لدراسة الآثار الإسلامية باستخدام الأساليب العلمية المختلفة وتحليل اللقى الأثرية ودراستها دراسة علمية.
6. تزويد الطلبة بالجوانب النظرية من خلال المقررات الشاملة التي تلقي الضوء على الآثار الإسلامية واختلاف طرزها عبر تاريخها .
7. مساهمة أعضاء هيئة التدريس القسم في نشاطات البحث العلمي والحرص على تطوير الأداء.



رئيس القسم :

الاسم : أبوبكر صالح السنوسي بوتكاميل

المؤهل : دكتوراه

تاريخ ومكان الحصول على المؤهل : مصر - جامعة بنها 2017م

الدرجة العلمية : محاضر

التخصص : تاريخ إسلامي

أعضاء هيئة التدريس بالقسم :

م	اسم عضو هيئة التدريس	المؤهل	مكان وتاريخ الحصول عليه	الدرجة العلمية	التخصص الدقيق
1	أبوبكر صالح السنوسي	دكتوراه	مصر - جامعة بنها 2017م	محاضر	تاريخ إسلامي
2	سعد علي أحميده	دكتوراه	مصر - جامعة الزقازيق 2015م	محاضر	تاريخ إسلامي
3	كريمة أحمد محمد عوض	دكتوراه	لبنان - جامعة الجنتان 2015م	أستاذ مساعد	تاريخ إسلامي
4	عجائب أبوبكر سليمان	ماجستير	ليبيا - جامعة بنغازي 2006م	محاضر مساعد	تاريخ إسلامي
5	خليفة خليفة يوسف	ماجستير	السودان - جامعة وادي النيل 2007م	محاضر	عمارة إسلامية
6	إدريس عبد النبي حامد أجوير	ماجستير	ليبيا - جامعة طرابلس 2008م	محاضر	تاريخ إسلامي
7	يونس أمحمد عبدالله	ماجستير	ماليزيا - 2010م	محاضر	آثار إسلامية
8	سهام عبدالرازق راف الله	ماجستير	ماليزيا - 2010م	محاضر مساعد	آثار إسلامية
9	ياسمين محمد حسين	ماجستير	ليبيا - جامعة عمر المختار 2010م	محاضر مساعد	آثار إسلامية
10	يونس علي أجوير	ماجستير	ليبيا - جامعة طرابلس 2010م	محاضر	تاريخ حديث
11	وفاء خالد علي سعد	ليسانس	ليبيا - جامعة عمر المختار 2015م	معيدة	آثار إسلامية
12	فاطمة أحمد سليمان	ليسانس	ليبيا - جامعة عمر المختار 2016م	معيدة	آثار إسلامية

الخطة الدراسية لقسم الآثار الإسلامية

المقررات الدراسية :

السنة الثانية:

السنة الأولى:

م	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات التدريسية	
			النظري	العملي
1	601 أ ر س	المساحة والرسم الفني والمعماري	4	-
2	1007 أ ر س	المسكوكات الإسلامية	3	-
3	709 أ ر س	أساليب البحث والتقيب عن الآثار	4	-
4	1004 أ ر س	العمران القاطمية	3	-
5	1003 أ ر س	العمران العباسية	3	-
6	202 د س ح	اللغة الانجليزية (ب)	3	-
7	1006 أ ر س	كتابات ونقوش عربية	3	-
8	1002 أ ر س	مصطلحات أثرية باللغة الانجليزية (أ)	3	-
9	1005 أ ر س	تاريخ الإسلامي العام (ب)	3	-
10	1008 أ ر س	المدينة الإسلامية	3	-
11	610 أ ر ك	التقنيات الحديثة في علم الآثار	3	2

السنة الرابعة:

م	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات التدريسية	
			النظري	العملي
1	1206 أ ر س	أصول متحفية	3	-
2	1207 أ ر س	فنون إسلامية (ب)	3	-
3	1202 أ ر س	العمران الإسلامية في المغرب والأندلس	3	-
4	2211 أ ر س	تطبيقات ميدانية	3	-
5	1205 أ ر س	العمران الإسلامية في ليبيا	3	-
6	1203 أ ر س	العمران العثمانية	3	-
7	1209 أ ر س	العمران الصفوية	3	-
8	402 د ح س	اللغة الانجليزية (د)	3	-
9	1201 أ ر س	العمران المغولية	3	-
10	1213 أ ر س	أعمال ما بعد الحفر	2	3
11	2212 أ ر س	بحث التخرج	3	3

م	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات التدريسية	
			النظري	العملي
1	903 أ ر س	أساسيات البحث العلمي	3	-
2	501 أ ر ك	اللغة العربية	3	-
3	507 أ ر ك	مدخل إلى علم الآثار	3	-
4	904 أ ر س	التاريخ الإسلامي العام (أ)	3	-
5	102 د س ح	اللغة الانجليزية (أ)	3	-
6	901 أ ر س	مصطلحات العمران الإسلامية	3	-
7	905 أ ر س	تاريخ ليبيا الإسلامي	3	-
8	902 أ ر س	آثار العرب قبل الإسلام	3	-
9	111 د س ح	مدخل إلى علم النفس	3	-
10	906 أ ر س	العمران الأموية	3	-
11	512 أ ر ك	مبادئ الحاسوب	1	3

السنة الثالثة:

م	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات التدريسية	
			النظري	العملي
1	1103 أ ر س	التصوير الإسلامي	3	-
2	710 أ ر ك	ترميم وصيانة الآثار	4	-
3	1101 أ ر س	مصطلحات أثرية باللغة الانجليزية (ب)	3	-
4	1104 أ ر س	العمران المملوكية	3	-
5	302 د س ح	اللغة الانجليزية (ج)	3	-
6	110 أ ر س	الفنون الإسلامية (أ)	3	-
7	1102 أ ر س	العمران الأيوبية	3	-
8	1108 أ ر س	الحظ العربي على النقود	3	-
9	1107 أ ر س	العمران السلجوقية	3	-
10	711 أ ر ك	إدارة التراث والآثار	3	3
11	2210 أ ر س	ترميم وثائق ومخطوطات	3	-

وصف المقررات الدراسية لقسم الآثار الإسلامية :

السنة الأولى:

• اللغة العربية.

يتضمن هذا المقرر تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية للغة العربية التي تساعد على الكتابة السليمة، والتعرف على علامات التقييم في اللغة العربية وكيفية استخدامها، فضلاً عن دراسة الأخطاء الكتابية واللغوية الشائعة، والوصول بعد ذلك إلى حصيلة من المعلومات التي تساعد الطالب في مجملها على الإلمام بقواعد الكتابة من الناحية اللغوية والفنية بصورة عامة .

• مبادئ علم النفس.

يهدف هذا المقرر إلى تعريف المتعلم بماهيم علم النفس وتاريخه وموضوعه وأهدافه ومدارسه ونظرياته المختلفة في تفسير السلوك الإنساني بصفة خاصة وسلوك الكائن الحي بصفة عامة ، وكيف تكوين المعلومات والتفكير والابتكار. وذلك من أجل تأهيل الطالب للعمل مع الجماعة أثناء الدراسة أو مع الجماعات الأخرى بعد تخرجه.

• اللغة الانجليزية(أ) .

يهدف هذا المقرر إلى تعليم وتدريب الطلاب على كيفية استخدام قواعد اللغة الانجليزية، وطرق تركيب الجمل واستخدام الأفعال والضمائر، وتدريبهم على النطق الصحيح لبعض المصطلحات الهامة، والتركيز بشكل خاص على المصطلحات الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال الآثار الإسلامية.

• أساسيات البحث العلمي.

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم وأساسيات البحث العلمي في الدراسات الأثرية على وجه العموم و الآثار الإسلامية بشكل خاص، وتدريب الطلاب على إتباع الخطوات العلمية لإجراء الأبحاث الأثرية، وذلك من خلال تعريفهم بالمنهجية العلمية للبحوث الأثرية التي تركز على مناهج البحث وأدوات جمع البيانات والمعلومات وطرق عرضها وتحليلها.

• مدخل إلى علم الآثار.

يهدف هذه المقرر إلى تعريف الطالب بمهمة الأثري، وماهي الآثار، ولماذا نبحث عن الآثار، وما أشهر رجالاته، وأهم المكتشفات الأثرية دراسة بالإضافة إلى دراسة نشأة وتطور علم الآثار، وخصائصه ومصادره ومدارسه وعلاقته بالعلوم الأخرى ، مع تناول المواقع الأثرية ،بالإضافة إلى المسح الأثري، ووسائله وأهميته وطرق التقويم الأثري.

• آثار العرب قبل الإسلام.

يتناول هذا المقرر الآثار التي خلفتها الممالك العربية في جنوب شبه الجزيرة العربية وشمالها وأنشأت حضارات عريقة قبل الإسلام لازالت شواهد باقية دالة على عمق تاريخها، وإبداع تلك الأقوام في بناء القصور والمعابد والمقابر وجر المياه وإقامة السدود، و من هذه الدول أيضاً الدولة المعينية والدولة القتبانية والمراحل التي مرت بها ، و الدولة الحضرمية و أهم

مدنهما وأهم آثارهما، و دولة سبأ وعمارتهم الدينية والمدنية ودولة حمير والأدوار التي مرت بها، ودولة الأنباط والعمارة النبطية والفن النبطي والتدمريون والأشوريين وعمائرهم الدينية والمدنية والحدائق المعلقة.

- التاريخ الإسلامي العام (أ).

يتناول المقرر التعريف بتاريخ الدول الإسلامية التي أسست تلك الحضارة، وتعاقب الدول والحكام كتمهيد مهم لدراسة طرز الآثار الإسلامية المختلفة، والأدوار التي مر بها هذا التاريخ والدول، والأشخاص الذين ساعدوا على صناعة هذا التاريخ وحضارته، دراسة سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، ونشر الدعوة الإسلامية، و صلح الحديبية، والخلفاء الراشدين، والدولة الأموية، وتغير نظام الحكم، والفتوحات في عهد الأمويين، وضعف الدولة الأموية وسقوطها، وقيام الدولة العباسية، وبناء بغداد.

- تاريخ ليبيا الإسلامي .

يتضمن المقرر نبذة عن ليبيا قبل الفتح الإسلامي، وأهم الفتوحات في ليبيا كفتح برقة وطرابلس وحملات عبدالله بن سعد أبي السرح الأولى والثانية، وحملة معاوية بن خديج، والأطماع الأوربية، و الاحتلال الإسباني، وفرسان يوحنا، وقدم الأتراك، والحركة السنوسية.

- مصطلحات العمارة الإسلامية .

تعنى هذا المقرر بدراسة المصطلحات المعمارية مع شروح مفصلة لكل مصطلح حسب نوع العمارة الإسلامية سواء أكانت العمارة دينية أو مدنية أو حريرية ، ودراسة بعض المصطلحات الخاصة بمواد البناء، والزخرفة و الكسوات، و ترتبط في جانبها الميداني بزيارة بعض المواقع الإسلامية، والتعريف بالعناصر المعمارية على أرض الواقع.

- العمارة الأموية .

يتناول المقرر طرز العمائر الدينية والمدنية التي شيدت زمن الدولة الأموية خلال سيادتها في الفترة الممتدة من 41هـ - 132هـ، وعرض نماذج لمخططات العمائر الأموية، و أهم ما يتميز به هذا العصر ، ومن أهم هذه العمائر المسجد الأموي وقبة الصخرة ، وقصر الحير ، وقصر عمرا ، وغيرها من العمائر.

- مبادئ الحاسوب.

يتضمن هذا المقرر مكونات الحاسب نظم التشغيل إدارة المجلدات والملفات برامج الصيانة الوقائية تطبيقات الحاسوب الشائعة استخدام البرامج مثل الباور بوينت والورد.

السنة الثانية:

- **المساحة والرسم الفني والمعماري.**

أهمية هذا المقرر تتبلور في دورهم في مساعدة الطلاب على فهم طبيعة الموقع الذي أجريت فيه الحفريات من تحديد مكان الموقع وطبيعته وارتفاعه أو انخفاضه بالنسبة لمستوي سطح البحر كما يمكنه علم المساحة من تسجيل المكتشفات الأثرية ورسم المخطط وهذا المقرر بعضه نظري واغلبه ميداني ومعملي حيث يتم من خلاله تدريب الطلاب على الرسم الهندسي الذي تتطلبه أعمال التنقيب الأثري، وذلك من خلال رسم خارطة الارتفاعات المتساوية والمقاطع الرأسية والأفقية، إضافة إلى المساقط والمخططات اللازمة التي يحتاجها الأثري في مجال الآثار.
- **التاريخ الإسلامي العام (ب).**

يعد هذا المقرر تكملة للتاريخ الإسلامي (أ) إذ يتناول تاريخ الدول الإسلامية من القرن الرابع الهجري وحتى القرن العاشر الميلادي، ويشتمل على مواضيع التطورات السياسية في المغرب الأندلس، ودولة الأغالبة، والدولة الرستمية، ودولة الأدارسة وصولاً إلى دولة المماليك.
- **المسكوكات الإسلامية .**

يتناول هذا المقرر نشأة المسكوكات، وطرق صنعها، وأول ظهور لها، والمسكوكات قبل الإسلام، كما تناول هذه المقرر تاريخ المسكوكات الإسلامية التي تم تداولها خلال العهود الإسلامية المختلفة بدءاً بعهد النبوة والخلفاء الراشدين وحتى العصر العثماني، ودراسة طرزها من حيث الشكل والمضمون.
- **كتابات ونقوش عربية .**

يتناول هذا المقرر كتابات ونقوش عربية بالكتابات العربية مابين أنواع الخط العربي بدءاً بأول خط كتب به في عصر النبي (صلي الله عليه وسلم) والخلفاء الراشدين وتتبع تطوره في العصر الأموي والعصور التي تليه وسميات ومميزات كل خط وإعلام الخطاطين الذين تغننوا في الكتابة وزخرفة الخطوط العربية، ويتمثل الجانب الميداني في زيارة المتاحف للاطلاع على أهم النقوش الكتابية.
- **المدينة الإسلامية .**

تعني بدراسة المدينة العربية الإسلامية من نواحي مختلفة تشمل التعريف بها ونشأتها وشروط أقامتها من وجهة نظر الشريعة الإسلامية وتطورها والظروف التي ساعدت على إنشائها، مع التركيز على الجوانب المعمارية الآراء المختلفة التي ساعدت على إنشائها، والنظريات الغربية التي اهتمت بدراسة المدن بصورة عامة، كما تعني الدراسة بمخططات بعض المدن كالبصرة والكوفة والفسطاط وبغداد والمدينة وغيرها من مدن الهجرة الأولى.

• العمارة العباسية.

يهتم مقرر العمارة العباسية بدراسة أهم مآثره العباسيون من عمائر دينية ومدنية وحربية خلال الفترة التي منذ تأسيس بغداد واتخاذها عاصمة. ويقسم هذا المقرر إلى أربعة أقسام، في الأول يتم تدريس عناصر العمارة العباسية كالعقود والأعمدة والدعامات والبواريك والأروقة، وفي القسم الثاني يتم تناول مواد البناء كالحجر والرخام والآجر والكلس والحص والبازلت والقرميد وغيرها من مواد البناء، أما في القسم الثالث فيتم تناول المنشآت المعمارية في المدينة الإسلامية في العصر العباسي وعلى وجه الخصوص المساجد، وفي القسم الأخير يتم التطرق للعمائر المدنية كبيوت السكن والفنادق والحمامات.

• العمارة الفاطمية.

تختص هذه المادة بدراسة العمائر الفاطمية والتي تنوعت ما بين عمائر دينية ومدنية منذ قضائهم على حكم الأغالبة في تونس سنة 297هـ واتخاذهم من (المهديّة) عاصمة لهم ، ثم استقرارهم في مصر وتأسيس القاهرة، و دراسة أهم العمائر التي لا تزال قائمة هناك، وانتشار عمائرهم في مصر وبلاد الشام.

• مصطلحات أثرية بالغة الانجليزية(أ).

لما كانت المصطلحات الأثرية إحدى أهم ركائز تخصص الآثار وتكاد تكون واحدة موحدة في جميع أنحاء العالم ، ومتعارف عليها بالغة الانجليزية فظهرت أهمية هذا المقرر في تدريب الطالب على المهارات اللغوية والمصطلحات الأثرية ترجمة المقال العلمي في مجال الآثار من اللغة الإنجليزية والعكس والاطلاع وتصفح الكتب والمقالات والدراسات المكتوبة باللغة الإنجليزية في مجال الآثار.

• اللغة الإنجليزية (ب).

يهدف هذا المقرر إلى تعليم وتدريب الطلاب على كيفية استخدام قواعد اللغة الإنجليزية، وطرق تركيب الجمل واستخدام الأفعال والضمائر، وتدريبهم على النطق الصحيح لبعض المصطلحات الهامة، والتركيز بشكل خاص على المصطلحات الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال الآثار الإسلامية.

• أساليب البحث و التنقيب عن الآثار.

يهدف مقرر أساليب البحث والتنقيب عن الآثار تدريب الطالب على أن يكون منقياً متمكناً من حيث تدريبه على كيفية تحديد الموقع الأثري ، وكيف تعامل مع الطبقات، الطرق المستخدمة في الكشف عن المواقع الأثرية ، وطرق ومناهج الحفر الأثري ، وخطوات الحفريات، وأساليب التعامل مع المكتشفات الأثرية.

• التقنيات الحديثة في علم الآثار.

يتناول المقرر استخدام التقنيات الحديثة المتمثلة في برامج الحاسب الآلي في عمليات الرسم والتوثيق والتسجيل للمعالم الأثرية.

السنة الثالثة:

• العمارة الأيوبية.

يتناول هذا المقرر دراسة العمارة في عصر الدولة الأيوبية وأهم ظواهرها المعمارية المتمثلة في التحصينات وما اشتملت عليه من أبراج وأبواب زودت بها أسوار مصر وقلعتها، التي ظهرت بها كثيراً من العناصر المعمارية التي تظهر لأول مرة في العصور الإسلامية، ودراسة خصائص ومميزات العمارة في العصر الأيوبي.

• العمارة المملوكية .

تتم مادة (العمارة المملوكية) بدراسة المعمار (المديني والحربي والديني) الذي أنشأه المماليك في مصر وبلاد الشام، وتنقسم الدراسة إلى العمارة في عصر ممالك البحرية، والعمائر في عصر المماليك الجركسية، ودراسة أهم خصائص ومميزات العمارة في كل من العصرين المملوكي والجركسي.

• العمارة السلجوقية .

يتناول مقرر العمارة السلجوقية أهم العمائر التي أسسها السلجوقية في كل من دمشق وبغداد والقاهرة، بالإضافة إلى قيامهم بترميمات وإصلاحات للعمائر التي سبقت حكمهم، دراسة ظهور المدارس التي استخدمت لنشر تعاليم المذهب السني والتخطيط المعماري لها .

• مصطلحات أثرية باللغة الانجليزية(ب) .

لما كانت المصطلحات الأثرية إحدى أهم ركائز تخصص الآثار، وهذه المصطلحات تكاد تكون واحدة في جميع أنحاء العالم ، ولما كانت هذه المصطلحات قد تعارف عليها باللغة الإنجليزية فظهرت أهمية هذا المقرر في تدريب الطالب على المهارات اللغوية والمصطلحات الأثرية، وبناء المقال العلمية والترجمة من اللغة الإنجليزية والعكس، والاطلاع وتصفح الكتب والمقالات والدراسات المكتوبة باللغة الإنجليزية في مجال الآثار، ويتم التركيز على النصوص والموضوعات والمقالات التي تتعلق بالآثار الليبية ، أيضاً بالحفائر والمتاحف وحركة الكشف الأثري في ليبيا. كما تتم دراسة عدد من النصوص عن المواقع الأثرية الهامة في ليبيا.

• ترميم وصيانة الآثار.

يدرس هذا المقرر نظرياً بالتزامن مع التطبيق العملي حيث يتلقى الطالب الأصول العلمية الصحيحة للترميم وصيانة الآثار من مباني وأرضيات فسيفساء وتحف الفخار وقطع الأواني والعمالات المعدنية، والتي تعرضت للتلف بسبب العوامل الطبيعية أو البشرية ، كما يتعرف الطالب من خلال هذه المادة على المواد المستخدمة في الترميم والصيانة ومعالجة اللُّقى.

الفنون الإسلامية (أ).

تتناول هذه المادة جملة من المواضيع التي ترتبط بمفهوم الفن الإسلامي ونشأته، وعوامل تكوين الفن الإسلامي، وأهم العناصر المستخدمة في زخرفة الفنون التطبيقية، ودراسة أنواع الفخار المستخدم في العصر الإسلامي، وطرق صناعه وطرق صناعة المعادن والزجاج والنسيج والسجاد... الخ.

• التصوير الإسلامي .

يتضمن هذا المقرر دراسة نشأة فن التصوير، وموقف الإسلام وأثره على فن التصوير، و لتحسين مستوى التحصيل بما يتوافق مع أهداف القسم يقسم مقرر مادة التصوير الإسلامي إلى جزأين هما :-
- التصوير على الجدران بطريقة الفرسكو وطريقة الفسيفساء :- ويهتم بدراسة أهم الصور الجدارية المنفذة على العمارات الإسلامية من حيث نوع الزخارف المنفذة وطريقة التصوير والمواضيع التي تتناولها، والتي تختلف باختلاف وظيفة البناء فزخارف العمارة الدينية تختلف تماماً عن زخارف العمارة المدنية مع عرض نماذج لكل منها .
- التصوير على المخطوطات وقد ترتب عليه ظهور عدة مدارس تحمل كل مدرسة مميزات وتميزها عن غيرها في التصوير وزخرفة المخطوطات

• الخط العربي على النقود الإسلامية .

يعنى مقرر (الخط العربي على النقود الإسلامية) بدراسة أنواع الخط العربي المختلفة التي كانت منفذة على النقود الإسلامية مع عرض نماذج لكل نوع من هذه النقود ، حيث تعد النقود وثائق رسمية يصعب الطعن في قيمتها، و مايرد عليها من كتابات وزخارف تعكس كل نواحي الحياة في الفترة الزمنية التي ضربت الممتثلة في نواحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والدينية والأدبية والفنية ، الجانب العملي عرض بعض القطع المحفوظة في المتاحف وإجراء دراسات تطبيقية عليها.

• اللغة الإنجليزية(ج).

يهدف هذا المقرر إلى تعليم وتدريب الطلاب على كيفية استخدام قواعد اللغة الإنجليزية وطرق تركيب الجمل واستخدام الأفعال الضمائر، وتدريبهم على النطق الصحيح لبعض المصطلحات الهامة في الآثار الإسلامية، والتركيز بشكل خاص على المصطلحات الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال الآثار الإسلامية.

• إدارة الآثار والتراث.

تحتّم هذه المادة بتدريس أهمية الآثار ودوره كموروث ثقافي مهم يعود بالنفع على اقتصاد البلاد، وحماية الآثار، وأشهر الاتفاقيات التي عقدت بين الدول والقوانين الدولية التي استنت لتأمين الآثار وتجريم لصوص الآثار فرادى وجماعات.

- **ترميم وثائق ومخطوطات:**

يتضمن هذا المقرر مواضيع ترتبط بوصف الوثائق والمخطوطات ،أنواع الصيانة في المخطوطات ،عملية التنظيف ،التعقيم والترميم ،طريقة التعقيم التجليد الترميمي للمخطوط.

- **السنة الرابعة :**

- **العمارة المغولية.**

يعنى هذا المقرر بدراسة المساجد والمدارس والمباني المدنية والأضرحة والتي تركزت في إيران زمن حكم المغول ومن بعدهم الصفويين حيث لجأ تيمور لنك إلى نظام أستقدم الصناع من كافة الولايات للإسهام في إقامة المنشآت الجديدة هناك، و دراسة الطرز المعمارية للعصر المغولي، وأهم خصائصه المعمارية، ودراسة بعض نماذج العمارة المغولية في الهند وبلاد فارس ووسط آسيا.

- **العمارة الإسلامية في المغرب والأندلس.**

يتناول هذا المقرر العمائر الإسلامية التي نشأت في كل من المغرب والأندلس تلك المدينة الإسلامية التي سقطت من حكم المسلمين والتي كانت آخرها مدينة غرناطة، وتنقسم الدراسة إلى عمارة دينية وعمارة مدنية، وعرض أهم العمائر التي لا تزال قائمة حتى الآن لجامع قرطبة وقصر الحمراء وغيرها من العمائر، ودراسة خصائص ومميزات العمارة في المغرب والأندلس.

- **العمارة العثمانية.**

بسط العثمانيون نفوذهم على كثير من المدن العربية في الشام والعراق ومصر وشمال إفريقيا وتركوا بصمتهم فيها منذ سنة 1510م من خلال تأسيس العديد من العمائر الدينية والمدنية ،ومن خلال هذه المادة نقوم بدراسة تفصيلية لأهم مميزات العمارة العثمانية وإبراز المعالم الخالدة وطرزها، وزيارة بعض المساجد التي ترجع إلى هذه الحقبة الزمنية.

- **العمارة الإسلامية في ليبيا.**

تتناول هذه المادة دراسة العمائر الدينية والمدنية التي أنشئت في ليبيا منذ الفتح الإسلامي وحتى نهاية حكم العثمانيين في ليبيا سنة 1911م، الدراسة العملية القيام بزيارة لبعض مواقع الآثار الإسلامية التي تنتشر في كافة مناطق ليبيا ودراستها.

- **أصول متحفية.**

تعنى هذا المقرر بتعريف الطلاب وتعريف بمفهوم المتحف والعرض المتحفى ، وسلامة المتحف ، والعمل المتحفى ، ومبنى المتحف ودراسة أهم مشاكله ووضع الحلول لهذه المشاكل مع إحاطة لتاريخ المتاحف الأولى التي ظهرت في العالم، الدراسة العملية في هذا المقرر القيام بزيارة لبعض المتاحف و تدريب الطلاب على أسس العمل المتحفى.

• **الفنون الإسلامية (ب) .**

تعنى بدراسة الفنون التطبيقية التي ظهرت في العصور الإسلامية المختلفة والمتمثلة في الخزف و السجاد و النسيج و المعادن والخشب والزجاج ، والعاج والعظم ، وتطور هذه الفنون على مر العصور الإسلامية ابتداء من العصر الأموي، و وصولاً إلى العصر العثماني.

• **اللغة الإنجليزية(د).**

يتضمن هذا المقرر إلى تعليم وتدريب الطلاب على كيفية استخدام قواعد اللغة الإنجليزية، وطرق تركيب الجمل واستخدام الأفعال والضمائر، وتدريبهم على النطق الصحيح لبعض المصطلحات الهامة في الآثار الإسلامية، والتركيز بشكل خاص على المصطلحات الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال الدراسات الأثرية.

• **العمارة الصفوية.**

يتناول هذا المقرر تاريخ العمارة زمن الدولة الصفوية وأبرز طرزها ومميزاتها ، ودراسة أهم مميزات وخصائص العناصر المعمارية الصفوية، مع ذكر واسع لأبرز النماذج المعمارية التي استحدثت في زمن الصفويين.

• **التطبيقات الميدانية:**

ترتبط هذه المادة ارتباطاً وثيقاً بتطبيق أعمال الحفر والتنقيب ،ويقوم الطالب بناء على نشاطه في الموقع الأثري وتطبيق ما سبق له دراسته في مادة أساليب البحث والتنقيب عن الآثار.

• **أعمال ما بعد الحفر :**

هناك اعتماد كبير للدراسة في علم الآثار على الأدلة المادية التي تمدنا بها الحفريات، وتظل مسألة التعامل مع هذه الأدلة من أصعب المشاكل التي يتم الخوض فيها، ونجدها دائماً تنصدر لائحة أي برنامج عمل ميداني وهناك الكثير من يرى أن العمل الفعلي يبدأ حقيقة فور انتهاء العمل الميداني. لقد زاد الإحساس بالمسؤولية قبل الشروع في أية حفرة وذلك من واقع أن التنقيب يعتبر في حد ذاته تدمير للموقع الأثري وإذا لم يعاد تركيبه على الورق في شكل دراسة متداولة بين الجميع فإن الأدلة والمعلومات الأثرية تتلاشى بمرور الوقت وتضيع إلى الأبد.

المادة الأثرية متنوعة مما يتطلب العديد من المتخصصين توفير التمويل اللازم لمواجهة تكاليف الدراسة والنشر. هناك أمور أخرى علمية وفنية تلعب دوراً كبيراً في إبراز العمل الأثري إلى النور.

ما ذكر أعلاه يعد من أهم المواضيع التي يجب طرحها وتداول الحديث حولها بين ذوي الخبرة والطالب الذي يضع قدمه على أول الطريق، أيضاً يتم تناول المسائل التالية:

نشر نتائج الحفريات الأثرية للآثار الإسلامية في ليبيا و استنتاج المواضيع التالية منها:

- المستوى الحضاري للفترة الزمنية في المكان.
- سبب الاستقرار في المكان.

- أدلة لعملية التاريخ (زمان - متى؟).
 - أدلة توزيع وانتشار وصلة ذلك بالتبادل التجاري والعلاقات الخارجية (مكان - أين؟).
 - أدلة لتحديد الماهية أو الوظيفة (غرض - لماذا؟).
 - تقنية صناعة الأواني والمعدات.
 - تحليل البنية (اللون - الصلابة - الملمس - نتيجة الكسر).
 - التصنيف ودراسة الطرز Typology (الوظيفة - الشكل - الزخرفة).
 - طرق الحصر (الوزن - العدد - التقدير المكافئ للآنية E.V.E).
 - التمثيل البياني واستخراج النسب.
 - دراسة النسيج الطبقي والتقسيم الحضاري
 - كيفية بناء النسيج الطبقي بناء على نظام Hariss .
 - تقسيم الموقع إلى فترات الاستخدام من حيث (أرضيات الحركة - الأساسات - الترميمات - الإضافات والتحويلات واختلاف المادة وأسلوب البناء)، وكيف يمكن من خلال.
 - اللقى المؤرخة وضع الخطوط الفاصلة بين العصور المتعاقبة.
 - كيفية وضع المخططات الأفقية للموقع وإعدادها للنشر.
 - تحليل بلاط الأرضيات وبطانة الجدران والأحواض والجواري.
 - فائدة إجراء مثل هذا النوع من الدراسة.
 - ذكر المصادر الأدبية القديمة لإعداد هذا النوع من مواد البناء.
 - خطوات التحليل العيني والكيميائي (العمل المعمل).
 - استخلاص النتائج.
 - استخراج النسب المثوية والتمثيل البياني للعينات.
 - دراسات البيئية في الكتابة عن تاريخ الموقع.
 - التعرف على الهيكل العظمي للإنسان والحيوان.
 - تحديد السن والجنس والتعرف على الإصابات والأمراض.
 - كيفية التعامل مع نماذج التسجيل الخاصة بالدراسة واستخلاص المعلومات منها.
- بحث التخرج :-

يوزع طلاب قسم الآثار الإسلامية في مجموعات بحثية، ويختاروا مواضيع بإشراف أساتذة القسم يكون الجانب الميداني هو الغالب لكي يكون الطلاب بعد تخرجهم مؤهلون أكبر خبرة بطبيعة العمل الميداني.

الأقسام العلمية
قيـد الإنشاء والمقترحة
بكلية السياحة والآثار

الأقسام العلمية قيد الإنشاء و المقترح تأسيسها بالكلية:

تعمل الكلية الآن بعد أن استكملت هيكلها وبرامجها العلمية، وأصبح لها مباني متوافقة مع معايير الدراسات العلمية ، على تحسين مستوى أداؤها ، لذلك فهي تسعى لإعداد الدراسات، والخطط العلمية لاستحداث أقسام تخصصية جديدة ، تهتم بكافة جوانب الدراسات السياحية والأثرية، فقد تم استكمال الدراسات، ووضع البرامج العلمية لبعض الأقسام التخصصية، التي سيتم افتتاحها خلال الأعوام المقبلة وهي:

1- قسم التخطيط والتنمية السياحية.

2- قسم الإرشاد السياحي و الموروث الثقافي.

3- قسم الإدارة الفندقية.

4- قسم الحضارة.

فضلاً عن السعي الدؤوب للكلية في إعداد خطط مستقبلية لاستحداث أقسام، ووحدات تخصصية أخرى تهتم بكافة جوانب وميادين الدراسات السياحية والأثرية منها:

1- وحدة بحوث الآثار الغارقة.

2- وحدة بحوث الآثار الإسلامية.

3- قسم ترميم وصيانة الآثار.

الأقسام العلمية قيد الإنشاء

1- قسم التخطيط والتنمية السياحية.

2- قسم الإرشاد السياحي و الموروث الثقافي.

3- قسم الإدارة الفندقية.

4- قسم الحضارة.

قسم التخطيط و التنمية السياحية

مقدمة:

تعد التنمية السياحية هي أحدث ما ظهر من أنواع التنمية الاقتصادية ، وهي متداخلة مع كافة قطاعات التنمية الشاملة ، وتكاد تكون متطابقة معها ، فكل مقومات التنمية الشاملة هي مقومات التنمية السياحية، وقد أصبحت السياحة من أهم مقومات التنمية الشاملة من خلال تنامي نواتج استثماراتها، وارتفاع معدلات نموها، وبذلك يعتبر النشاط السياحي هو أحد أهم القطاعات التي تدعم اقتصاديات الدولة لما يتضمنه من تنمية حضارية شاملة لكافة القطاعات؛ لذلك يعد التخطيط للتنمية السياحية عند كثير من الدول المتقدمة والنامية، من أهم روافد التخطيط للتنمية الشاملة والاقتصادية على وجه الخصوص، كونها تهدف إلى الإسهام في زيادة الدخل الفردي الحقيقي، وبالتالي تعد أحد الروافد الرئيسية للدخل القومي.

رؤية القسم :

يسعى قسم التخطيط والتنمية السياحية في المناهج إلى تحقيق الجودة وإنشاء نظام فعال يرتقي بالعملية التعليمية ويصل بكلية السياحة والآثار إلى الريادة وتبوء مكانة علمية مرموقة محلياً وعالمياً ، ويوفر بيئة تعلم فعالة تضمن التميز لخريجي هذا القسم، كما تمكنهم من الحصول على فرص في سوق العمل الذي أصبح يعتمد اعتماداً كلياً على مبدأ التخصص والمنافسة، وكذلك يشجع أعضاء هيئة التدريس على استمرارية تطوير المناهج الدراسية بأحدث نتائج البحوث والتعليم السياحي، ومحاولة الربط بين الجانبين النظري والعملية من خلال وحدة البحث والتطوير، لمعرفة مواضع القصور في قطاع السياحة وكيفية مُعالجتها.

رسالة القسم:

يهتم القسم بدراسة كل ما يتعلق بتخطيط وتنمية الموارد السياحية حيث يلتزم القسم بتقديم أفضل فرص التعليم والبحث للطلاب في التخطيط والتنمية السياحية، وذلك بمستوى عالٍ من الجودة وفق المعايير الإقليمية والعربية ، ويحرص القسم على توفير كفاءات وطنية مؤهلة ومدرسة ميدانياً في مختلف مجالات التخطيط والتنمية السياحية، لتسهم في تحقيق أهداف خطط التنمية السياحية، وتلبي متطلبات سوق العمل، وتتم بالبحوث والدراسات في مختلف المجالات السياحية، ويلتزم القسم أيضاً بالمساهمة في تحسين جودة قطاع السياحة والعاملين بالمنشآت السياحية في المجتمع الذي تخدمه جامعة عمر المختار بالشكل الذي يلبي احتياجات هذا الإقليم المتميز.

أهداف القسم :

1. تخريج كوادر من حملة درجة الإجازة الجامعية (الليسانس) في التخطيط والتنمية السياحية، قادرة على المشاركة في تحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.
2. تقديم برامج أكاديمية نظرية وتطبيقية، مواكبة لأحدث الاتجاهات الأكاديمية في مجالات التخطيط والتنمية السياحية.
3. اجتذاب الكفاءات العلمية والتطبيقية المتميزة في مجالات دراسات التخطيط والتنمية.
4. تنمية الشعور بأهمية الموارد الطبيعية والبشرية المتنوعة الموجودة في ليبيا، وبيان كيفية التخطيط لها في النشاط السياحي ومدى أهميتها في تنويع الاقتصاد الليبي.
5. الاهتمام بالمشاكل الاقتصادية ومحاولة إيجاد الحلول لها باعتبارها مشاكل ستعكس آثارها على المجتمع.
6. المساهمة في حل المشكلات التي تواجه التطور الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع المحلي.
7. إعداد خريجين ذوي كفاءة علمية تؤهلهم في المساهمة بعملية التخطيط والتنمية، وذلك بالاستفادة من الفرص الاقتصادية وتعظيمها وتقليل المخاطر أو الابتعاد عنها.
8. الاهتمام بالبحوث والدراسات العلمية في مجالات التخطيط والتنمية، وتوجيهها لخدمة احتياجات المجتمع وخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية.
9. تقديم الاستشارات والدراسات العلمية في مجال التخطيط والتنمية لمختلف أجهزة الدولة ومؤسساتها العامة والخاصة.

الخطة الدراسية لقسم التخطيط والتنمية السياحية

المقررات الدراسية :

السنة الأولى						السنة الثانية					
م	اسم المقرر	التصنيف	إجمالي الساعات	الدراسات النظرية		م	اسم المقرر	التصنيف	إجمالي الساعات	الدراسات النظرية	
				نظري	عملي					نظري	عملي
1	اللغة العربية	إجباري	2	2	-	1	التخطيط السياحي	إجباري	3	3	-
2	اللغة الإنجليزية	إجباري	2	2	-	2	التنمية السياحية	إجباري	3	3	-
3	علم النفس السياحي	إجباري	2	2	-	3	الإحصاء السياحي	إجباري	3	3	-
4	مبادئ التنمية	إجباري	3	3	-	4	الجغرافيا السياحية	إجباري	3	3	-
5	مبادئ الحاسوب	إجباري	3	1	2	5	أساسيات البحث العلمي	إجباري	3	3	-
6	مدخل علم السياحة	إجباري	3	3	-	6	تخطيط المواقع السياحية	إجباري	4	2	2
7	مبادئ الاقتصاد	إجباري	3	3	-	7	الدراسات السكانية	إجباري	3	3	-
8	جغرافية ليبيا	إجباري	3	3	-	8	السياحة البيئية	إجباري	3	3	-
9	مدخل علم التخطيط	إجباري	3	3	-	9	تنمية الموارد البشرية	إجباري	3	3	-
10	التخطيط والتنمية الإقليمية	إجباري	3	3	-	10	نظم المعلومات السياحية	إجباري	3	1	2
11	تخطيط التنمية الحضرية	إجباري	3	3	-	11	النقل السياحي والمواصلات	إجباري	3	3	-
12	إدارة المنشأة السياحية	إجباري	3	3	-	12	التخطيط والتنمية في ليبيا	إجباري	3	3	-
عدد الوحدات المكتسبة بالسنة الأولى			33	31	2	عدد الوحدات المكتسبة بالسنة الثانية			37	33	4

السنة الثالثة						السنة الرابعة					
م	اسم المقرر	التصنيف	إجمالي الساعات	الدراسات النظرية		م	اسم المقرر	التصنيف	إجمالي الساعات	الدراسات النظرية	
				نظري	عملي					نظري	عملي
1	المهرجانات والمعارض السياحية	إجباري	3	3	-	1	تشريعات وأنظمة السياحة الدولية	إجباري	3	3	-
2	التسويق السياحي	إجباري	3	3	-	2	تخطيط منشآت الإيواء والإقامة	إجباري	3	3	-
3	التخطيط للأعلام والترويج السياحي	إجباري	3	3	-	3	تخطيط وتنمية الشواطئ السياحية	إجباري	3	3	-
4	مصطلحات سياحية باللغة إنجليزية	إجباري	3	3	-	4	حماية المعالم التاريخية والأثرية	إجباري	3	3	-
5	تخطيط وتنمية المنتجعات السياحية	إجباري	4	2	2	5	تكنولوجيا تصميم المشاريع السياحية	إجباري	3	3	-
6	تخطيط وتنمية مشاريع الترويج الخلوي	إجباري	3	3	-	6	الجدوى الاقتصادية للمشروعات السياحية	إجباري	4	2	2
7	تنمية المجتمعات المحلية	إجباري	3	3	-	7	تخطيط وتنمية الأرياف السياحية	إجباري	3	3	-
8	دراسة ميدانية لمنطقة سياحية	إجباري	5	2	3	8	تقييم المشاريع السياحية	إجباري	5	2	3
9	تصميم خرائط المشاريع السياحية	إجباري	5	2	3	9	إدارة الحكم الإقليمي والمحلي	إجباري	3	3	-
10	مشكلات بيئية	إجباري	3	3	-	10	بحث تخرج	إجباري	3	3	-
عدد الوحدات المكتسبة بالسنة الثالثة			38	30	8	عدد الوحدات المكتسبة بالسنة الرابعة			33	28	5

وصف المقررات الدراسية لقسم التخطيط والتنمية السياحية:

السنة الأولى:

● اللغة العربية.

يتضمن هذا المقرر تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية للغة العربية التي تساعد على الكتابة السليمة، والتعرف على علامات الترقيم في اللغة العربية وكيفية استخدامها، فضلاً عن دراسة الأخطاء الكتابية واللغوية الشائعة، والوصول بعد ذلك إلى حصيلة من المعلومات التي تساعد الطالب في مجملها على الإلمام بقواعد الكتابة من الناحية اللغوية والفنية بصورة عامة .

● اللغة الانجليزية .

يهدف هذا المقرر إلى تعليم وتدريب الطلاب على كيفية استخدام قواعد اللغة الانجليزية، وطرق تركيب الجمل واستخدام الأفعال والضمائر، وتدريبهم على النطق الصحيح لبعض المصطلحات الهامة، والتركيز بشكل خاص على المصطلحات الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال التخطيط والتنمية السياحية.

● علم النفس السياحي.

يدرس الطالب في هذا المقرر مبادئ ومفاهيم علم النفس السياحي، التطور التاريخي لعلم النفس السياحي الشخصية والدوافع والاتجاهات النفسية في علم النفس السياحي، أهمية علم النفس السياحي في مجال الدراسات السياحية، دراسة سلوك السياح ودوافعهم وشخصياتهم وأذواقهم واتجاهاتهم وحاجاتهم المختلفة، وردود أفعالهم ومواقفهم إزاء ما يطرح من خدمات سياحية، تقبل البلد المضيف للسياح، الجانب النفسي للسائح مثل حاجات السائح ودوافعه لسلوك الشراء، بالإضافة إلى دراسة بعض المواضيع ذات الاهتمام في علم النفس السياحي، ومدى أهميتها في مجال العمل بقطاع السياحة المتمثلة في (الشخصية والدوافع والتدريب والإدراك والاختيار والتعيين وتقوم الأداء والقيادة من حيث الإشراف واتخاذ القرارات والجماعة السياحية والتفاعل الاجتماعي مع السواح وسلوك كوجية الاتصال والرضا الوظيفي والسلوك الانفعالي و انعكاس ضغوط العمل والاحتراق النفسي على الطلب السياحي، و فن التعامل السياحي الناجح).

● مبادئ التنمية.

يتضمن هذا المقرر التعريف بمبادئ التنمية وبيان أهميتها وأهدافها، أشكال التنمية، نظريات التنمية، نماذج التنمية، بدائل التنمية، التنمية المستدامة، دراسة بعض نماذج التنمية الشاملة في بعض دول العالم المتقدم والنامي، أنواع التنمية، عناصر التنمية، أشكال التنمية، عوامل قيام التنمية، استراتيجيات التنمية، معوقات التنمية، متطلبات التنمية، مستويات التنمية، التخطيط وعلاقته بالتنمية، أهداف خطط التنمية الشاملة، كيفية إعداد الخطة التنموية الشاملة، مراحل إعداد خطة التنمية الشاملة، أسس وقواعد التنمية المستدامة، بعض تجارب الدول المتقدمة في مجال التنمية الشاملة، التنمية الشاملة في ليبيا مقومات التنمية الشاملة

في ليبيا، الخطط التنموية في ليبيا، معوقات التنمية في ليبيا، مستقبل التنمية في ليبيا، مع إضافات أخرى تتلائم مع تحديث وتطوير مفردات المقرر.

• مبادئ الحاسوب .

يهدف المقرر التعريف بتاريخ الحاسبات من البداية إلى التطوير الحديث، أهمية تقنية المعلومات في مجال التخطيط والتنمية السياحية، مكونات الحاسب المادية ووظائفها بالإضافة إلى معلومات تفصيلية تغطي جانب البرمجيات التطبيقية. كيفية استخدام الشبكات وتكوينها. أنظمة التشغيل وبالأخص نظام تشغيل الويندوز للحاسب الشخصي، تطبيقات من حزمة برامج الميكروسوفت أوفيس، كيفية معالجة النصوص العربية word. للجدول الحسابية Excel. استخدام البوربوينت power point في إعداد الأبحاث والمشاريع السياحية لأجل وصول الطالب إلى مستوى القدرة على الإبداع والتطوير.

• مدخل علم السياحة .

يتناول هذا المقرر التعريفات والمعاني المختلفة للسياحة والسفر؛ وتعريف السائح والمسافر؛ تاريخ السياحة منذ عصر ما قبل التاريخ إلى العصر الحديث وأسباب التوسع السياحي في العالم وعلاقة السياحة بالعلوم الأخرى النظرية والعلمية للسياحة وأقدم الأنماط السياحية ممارسة في العالم؛ والأنماط السياحية في العصر الحديث؛ نشأة صناعة السياحة في العصر الحديث؛ العوامل المؤثرة في صناعة السياحة الحديثة؛ مقومات صناعة السياحة الحديثة؛ تعريف السياحة الدولية والسياحة الإقليمية وأهميتهما بالنسبة للدول المصدرة والدول المستقبلة للسائح، تعريف السياحة الداخلية وأهميتها وطرق وأساليب تنشيطها وتطويرها؛ دور مؤسسات الدولة المعنية بالعمل على تنشيط وتطوير السياحة؛ مقومات وعناصر الجذب السياحي؛ مكونات السياحة.

• مبادئ علم الاقتصاد.

يتضمن المقرر مفاهيم عامة عن علم الاقتصاد، ماهية العلم وأهميته والأسباب التي أدت إلى دراسته، وتطوره والتعرف على المشكلة الاقتصادية وعناصرها وفهم القواعد والعلاقات الأساسية التي تحكم النشاط الاقتصادي سواء أكان هذا النشاط إنتاجياً أم استهلاكياً، مع دراسة النظم الاقتصادية المختلفة ودورها في علاج المشكلة الاقتصادية، ويتم التركيز على معرفة محددات سلوك الوحدات الرئيسية في الاقتصاد وخاصة توازن سلعة ما، وتغيراتها مع تغير الطلب أو العرض، وكيفية استنتاج كل من الطلب والعرض. دراسة المتغيرات التي تؤثر في النشاط الاقتصادي للمجتمع، كحجم وأنماط الاستهلاك والاستثمار وقطاع التجارة الخارجية، واثار هذه المتغيرات على الدخل القومي واتجاهاته، كما يهتم بدراسة المستوى العام للأسعار ودور النقود والمصارف في تسهيل النشاط الاقتصادي.

● جغرافية ليبيا.

يهدف هذا المقرر تزويد الطالب بمعلومات جغرافية عن بلاده ليبيا وإعطاءه فكرة عن العوامل المؤثرة فيها لاكتساب خبرة أكاديمية في اقتصاديات السياحة تساعد على تطبيق العلم بعد تخرجه ويتضمن المقرر على كل من الموقع الفلكي والجغرافي لليبيا، الموقع الاستراتيجي وأهميته الإستراتيجية، والظواهر الطبيعية الموجودة بالأراضي الليبية منها جيولوجية وحيومرفولوجية الأراضي الليبية والأقاليم المناخية والبيئة النباتية والحيوانية التي تتمتع بها البلاد، والعوامل البشرية منها الدراسات السكانية والحضرية والاقتصادية المتمثلة في الزراعة والصناعة والنقل والمواصلات والسياحة والطاقة وبيان مدى أهميتها في التنمية الاقتصادية.

● مدخل علم التخطيط:

يتناول هذا المقرر تعريف بالتخطيط، أهمية التخطيط، أنواع التخطيط، نظريات التخطيط، مستويات التخطيط، التخطيط القومي، التخطيط الإقليمي، التخطيط المحلي، مكونات الخطة التنموية، مراحل التخطيط، الخطط المستدامة، الخطط الموسمية، الخطط البديلة، الإطار الزمني للخطة، تنفيذ الخطة، اقتراح الحلول، مراقبة تنفيذ الخطة، متابعة السليبات الطارئة للخطة، ارتباط التخطيط بكافة القطاعات الاقتصادية والخدمية.

● التخطيط والتنمية الإقليمية.

يتضمن هذا المقرر مفهوم التخطيط الإقليمي، أهميته ومتطلباته، التخطيط الإقليمي وعلاقته بالعلوم الأخرى، مناهج التخطيط الإقليمي، أنواع التخطيط الإقليمي ومستوياته، العوامل المؤثرة في عملية التخطيط الإقليمي، نظريات التخطيط الإقليمي، استراتيجيات التخطيط الإقليمي، دراسة تجربة التخطيط الإقليمي في ليبيا، نظريات التنمية الإقليمية، تطبيق نماذج على خطط التنمية الإقليمية للأقاليم السياحية في ليبيا، قيام كل طالب بدراسة تطبيقية على أحد الأقاليم السياحية في ليبيا تعطيه قدرة على الإبداع في تحديد المشاكل ووضع الحلول لها، و تساعده على اكتساب خبرة أكاديمية في برامج خطط التنمية السياحية.

● تخطيط التنمية الحضرية.

يتناول هذا المقرر مفهوم التخطيط الحضري، ونظريات التخطيط الحضري، التخطيط الحضري وعلاقته بالتخطيط السياحي، التخطيط الحضري في ليبيا، تطور تخطيط المدن، وضع خطة المدينة، عرض الخطط المختلفة للتنمية الحضرية في ليبيا، النمو العمراني، استخدام الأرض وربط ذلك بوظائف المدينة، ومراعاة التوافق والتكامل بين الاستخدامات، تخطيط شبكات البنى التحتية، مشاكل البيئات الحضرية، أخذ نماذج لبعض المدن السياحية، والقيام بدراسة تطبيقية تعطيه مهارة على اتخاذ القرار المناسب اتجاه الخطة الإنمائية للمدينة السياحية، وتساعده على اكتساب خبرة أكاديمية في برامج خطط التنمية السياحية.

● إدارة منشآت سياحية.

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بعلم الإدارة الحديثة وخصائصها وأهميتها، وتعريف المدير من خلال وظائف الإدارة (تخطيط - تنظيم - توجيه - رقابة) التعريف بالقيادة الإدارية، أهمية القيادة الإدارية، أنماط وأساليب ، القيادة الإدارية، أنواعها وخصائصها القيادة والفاعلية في صناعة واتخاذ القرار، القيادة الفاعلة و إدارة الوقت، القيادة الفاعلة والتغيير والتطوير التنظيمي ، النظرة الحديثة لإدارة منشآت المشاريع السياحية من خلال الكيانات الستة (الكيان الإداري - المكاني - الاجتماعي - الاقتصادي - الفني - السلوكي) ثم التعريف بالمنشآت السياحية وأنواعها وهياكلها التنظيمية . الهيكل التنظيمي والإداري لشركات السياحة ووكالات السفر، أنواع شركات السياحة ووكالات السفر، أنشطة شركات السياحة ووكالات السفر، الهيكل التنظيمي والإداري للفنادق، تنظيم الأقسام وإدارة العمل في المنشآت السياحية والفندقية، أنواع الإدارة السياحية والفندقية، إدارة المنتجعات السياحية.

ثانياً: السنة الثانية.

● تخطيط وتنمية الموارد السياحية.

يتضمن هذا المقرر مفهوم الموارد ، أنواع الموارد ، الموارد الطبيعية ، الموارد البشرية، العوامل التي تؤثر في تنوع الموارد، تقييم القيمة الاقتصادية للموارد، التخطيط واستغلال الموارد في مشاريع السياحة، الموارد السياحية في ليبيا، أنواعها وتوزيعها، تخطيط كيف يتم استغلال الموارد في مشاريع التنمية السياحية في ليبيا. قيام كل طالب بدراسة تطبيقية على تقييم أحد الموارد السياحية في ليبيا تعطيه القدرة على التحليل والتفكير المنهجي وتساعد على اكتساب خبرة أكاديمية في برامج خطط التنمية السياحية بعد التخرج.

● تخطيط سياحي.

يهدف هذا المقرر التعريف بالتخطيط ، أهمية التخطيط في دعم العمليات التنموية المستدامة ، عوامل تكوين الخطط السياحية ، الخطط المستدامة ، الخطط الموسمية ، الخطط البديلة، الأطر الزمنية للخطط ، تطوير الخطة السياحية- اقتراح الحلول للمشاكل التي تعيق تنفيذ الخطة السياحية ، مراقبة تنفيذ الخطة، متابعة السبلات الطارئة، ارتباط التخطيط السياحي بكافة قطاعات المجتمع التخطيط السياحي الوطني، تصميم وتنفيذ الخطط السياحية ، تخطيط الأفواج السياحية، رسم السياسات السياحية ، أسس تخطيط وتنمية المناطق والمواقع السياحية المختلفة، أهمية التخطيط في مواكبة التطورات العالمية في الاقتصاد وحركة أسعار الصرف والنقل والتأمين وغيرها لفهم وتحليل الفرص المحتملة بقطاع السياحة محلياً ودولياً، ارتباط التخطيط بعمليات تطوير وتحسين المرافق السياحية بخاصة والمرافق العامة بشكل عام، متابعة أهم التطورات في الأسواق السياحية العالمية مواكبة المستحدثات والمنتجات السياحية الرائجة، دور الحكومات في التخطيط السياحي، دور التخطيط في الاستفادة من العائدات السياحية في دعم الاقتصاد القومي، أهمية الخطط السياحية لتشغيل القوى العاملة بكثافة ، تخطيط التنمية السياحية، تحديث الخطط الموضوعية شمولية الخطط لجميع اتجاهات النشاط السياحي، إشراك المجتمعات المحلية

والقطاع الخاص السياحي في وضع ومتابعة الخطط السياحية وسن القوانين والتشريعات المنظمة للأنشطة والأعمال السياحية لأجل الحفاظ على جودة العمل وفهم ومواكبة القضايا الحالية في القطاع السياحي.

• التنمية السياحية .

يهدف هذا المقرر التعريف بالتنمية السياحية، أشكال التنمية السياحية، نظريات التنمية السياحية، نماذج التنمية السياحية، بدائل التنمية السياحية، مفهوم التنمية السياحية المستدامة، أهمية السياحة وآثارها في دعم الاقتصاد الوطني، مواصفات العروض السياحية الموسمية وأثرها على قوى العرض والطلب السياحي، مفهوم المنتجات والخدمات السياحية كسلع تصديرية، إنتاج الخدمات السياحية وتكاليها، مردود السياحة على الدخل القومي، السياحة مصدر هام للمعاملات الأجنبية، مفهوم الاقتصاد السياحي واقتصاديات النقل والسفر المنظم، دور السياحة في تحريك عجلة التنمية الشاملة في الأقاليم، الآثار الإيجابية المباشرة للدخل السياحي على الدخل الوطني في البلدان السياحية، دور السياحة في خلق فرص العمل والتخفيف من البطالة وزيادة فرص الاستثمار المحلي والأجنبي، أثر السياحة في تحسين المرافق والبنية التحتية والمواقع السياحية وترميم المعالم والمنشآت التاريخية. يقوم الطالب بإعداد تقريراً يحدد المشاكل التنموية في دولة ما ويضع الحلول التخمينية لها بحيث تخلق له مبدأ التحليل والتفكير المنهجي اتجاه البرامج التنموية.

• الإحصاء السياحي .

يتضمن هذا المقرر التعريف بعلم الإحصاء، أهمية الإحصاء في مجال السياحة، طرق عرض البيانات والمعلومات السياحية، طرق استخراج معدلات تدفق السائحين، معدلات الإنفاق السياحي، تقدير حركة السياح وتصنيفهم حسب الجنسيات من خلال التحليل الإحصائي ودور وأهمية الإحصاء في عمليات التخطيط السياحي. التوقعات المستقبلية لحركة واتجاهات السياحة، معاملات الارتباط والانحدار، تطبيق المعاملات الإحصائية التي تخدم علم السياحة، يعد برنامج تطبيقي من أول محاضرة يقوم كل طالب بتطبيق كل معادلة إحصائية على بيانات حقيقية صادرة من المنشآت السياحية لأجل الحفاظ على جودة العمل واكتساب خبرة أكاديمية بعد التخرج في قطاع السياحة.

• الجغرافيا السياحية .

يقدم هذا المقرر لمحة عن جغرافية العالم السياحية، أقاليم العالم السياحية، خارطة العالم السياحية، تأثير الجغرافية على حركة السياحة العالمية، فهم وتحليل اقتصاديات النشاط السياحي محلياً ودولياً، تحليل قضايا الحالية التي تعوق النشاط السياحي محلياً ودولياً، العلاقة بين الجغرافية والسياحة، عناصر الدراسات الجغرافية في السياحة الطبيعية والبشرية والخدمات السياحية، نماذج من الدراسات التطبيقية في جغرافية السياحة، المحافظة على البيئة السياحية، تحقيق التوازن الجغرافي لعملية التنمية السياحية الشاملة في ليبيا.

• أساسيات البحث العلمي.

يهدف هذا المقرر التعريف بمبادئ البحث العلمي ، دراسة أسس ومبادئ مناهج البحث العلمي ، مجالات بحوث التخطيط والتنمية، اختيار الموضوع، صلاحية البحث، قدرات الباحث ومهاراته، وضع الخطة، جمعالمصادر والمراجع وتدوينها، جمع المادة العلمية، خطوات وأنواع الدراسة الميدانية، جمع المعلومات من الدراسة النظرية والميدانية وتحليلها ونقدها والتعليق عليها ومقارنتها بما يمثّلها محلياً وخارجياً، كتابة البحث وتوضيح وإبراز نتائجه، كيفية إعداد ملاحق البحث و الرسوم والأشكال والصور والخرائط والجداول والمصادر والمراجع والفهارس. يعد برنامج تطبيقي من أول محاضرة يكلف كل طالب من خلاله بإعداد برنامج تطبيقي على كل خطوة من خطوات البحث العلمي لأجل اكتساب الطالب خبرة أكاديمية في التحليل والتفكير المنهجي.

• تخطيط المواقع السياحية.

يتناول هذا المقرر مفهوم تخطيط المواقع السياحية، أنواع المواقع السياحية، مميزات الموقع السياحي، كيفية اختيار مواقع المشروعات السياحية ، كيفية إعداد دراسة أولية للموقع السياحي، أنواع المشاريع السياحية، المبادئ والأسس التي تقوم عليها المشروعات السياحية ، تخطيط المشروعات السياحية ، نماذج من مخططات المشاريع السياحية على مستوى دولي. قيام كل طالب بدراسة تطبيقية على تقييم أحد المواقع السياحية في ليبيا تعطيه القدرة على التحليل والتفكير المنهجي اتجاه اختيار المواقع السياحية من حيث جدوى اقتصادية لها ، تعطيه مبدءا صحة اتخاذ القرار المناسب بقيادة وفاعلية، تساعد على اكتساب خبرة أكاديمية في برامج خطط التنمية السياحية بعد التخرج.

• الدراسات السكانية.

يهدف هذا المقرر إلى دراسة السكان، حركة السكان، الزيادة الطبيعية، تكوين السكان، نموهم وتوزيعهم، النظريات السكانية والموارد، القوى السكانية العاملة، تنمية المجتمعات السكانية على مستوى وطني وإقليمي ومحلي اتجاه التنمية السياحية. قيام الطلاب بمهارات تطبيقية كيفية تعامل المجتمع السكاني مع الجماعات الوافدة إليهم عن طريق توزيع الاستبيانات وتحليل آراءهم من أجل الوصول إلى مبدءا التعامل بإنسانية ومسؤولية اجتماعية اتجاه النشاط السياحي مع المجتمعات الوافدة إليهم.

• تصميم خرائط المشاريع السياحية.

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالخرائط، مقاييس الرسم وتطبيقاتها ، أنواع الخرائط ، تعلم كيفية تصميم ورسم وقراءة خرائط مشاريع السياحة ، تعلم كيفية استخدام برامج الحاسب في تصميم خرائط المشاريع السياحية. تطوير قدرات الإبداع والتطوير التكنولوجي للحاسب الآلي في مجال تصميم الخرائط السياحية.

• التخطيط والتنمية في ليبيا.

يقدم هذا المقرر نبذة عن تطور التخطيط في ليبيا، تحديد ماهية وأهمية التخطيط التنموي في ليبيا، أنواع الخطط التنموية، قطاعاً وإقليمياً وقومياً في ليبيا، عرض وتحليل خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ليبيا، مشكلات التخطيط التنموية في ليبيا، تطبيق إدارة التخطيط والتنمية الاستراتيجية الناجحة لتفادي العوائق التي عرقلت مسيرة استكمال المخططات التنموية السابقة.

ثالثاً: السنة الثالثة.

● مشكلات بيئية.

يتضمن المقرر مقدمة عن البيئة، النظام البيئي، علاقة تفاعل الإنسان مع البيئة، أنواع التلوث البيئي ومصادره، قياس التلوث، أثر التلوث على التنمية السياحية، كيفية التخلص و التقليل من الملوثات المؤثرة في تطور الأنشطة السياحية. من أجل فهم ومواكبة القضايا الحالية في قطاع السياحة من بينها مشكلة التلوث وتحقيق مبدأ التنمية السياحية المستدامة.

● تخطيط النقل السياحي والمواصلات.

يتناول المقرر تعريف النقل السياحي والمواصلات، عناصره وأنواعه، أهميته في النشاط السياحي، أهميته في الإنتاج، بعض النظريات والقوانين المطبقة فيه، مشاكله، و وسائله المختلفة، دراسة وتحليل شبكات النقل والمواصلات، أهمية النقل والمواصلات في التنمية السياحية، تطور وسائل النقل المختلفة وتأثيرها على تطور السياحة، أنواع وأقسام النقل السياحي، النقل البري، النقل المائي، النقل الجوي، العوامل المؤثرة في تكلفة النقل السياحي، أسس تخطيط النقل السياحي والمواصلات، كيفية أعداد خطة النقل السياحي والمواصلات، دراسة أنماط وتطبيقات الخطط الناجحة للنقل السياحي في عدد من الدول، لخلق مبدأ الإبداع والتطوير لدى الطالب في تخطيط النقل السياحي والمواصلات، تساعده على اكتساب خبره أكاديمية بعد تخرجه.

● المهرجانات والمعارض السياحية.

يتناول المقرر تعريف بالمهرجانات والمعارض، أنواعها، مفهوم سياحة المعارض والمؤتمرات في التسويق السياحي، طرق إعداد المعارض والمؤتمرات وتنفيذها، إدارة المعارض والمؤتمرات،، وسائل الإيصال المتبعة في المعارض والمؤتمرات، التخطيط لإدارة المؤتمرات والفعاليات والمناسبات السياحية والاحتفالية، والمعارض الدائمة والمتخصصة والمساندة، وما يتصل بها من تجهيزات وعمليات تحضيره وإدارة مختلفة، دراسة تخطيط الفعاليات والمناسبات الاحتفالية المختلفة، التعريف بالمستلزمات المادية والتجهيزات الغذائية اللازمة للمناسبات المختلفة، تنظيم وتجهيز مواقع الفعاليات السياحية، طرق تطوير سياحة المهرجانات والمعارض والمؤتمرات في ليبيا. قيام كل طالب بدراسة تطبيقية على إعداد خطة مقترحة لنموذج معرض أو مهرجان سياحي تعطيه القدرة على التحليل والتفكير المنهجي اتجاه إعداد المهرجانات والمعارض السياحية، و تعطيه مبدأ الحفاظ على جودة العمل و صحة اتخاذ القرار المناسب بقيادة وفاعلية تساعده على اكتساب خبرة أكاديمية في برامج خطط التنمية السياحية بعد التخرج.

● التسويق السياحي.

يتضمن المقرر تعريفات ومفاهيم لتسويق السياحي، وقواعد تنمية وتطوير المنتجات السياحية، برامج الترويج السوقي، التعريف بالتسويق وقواعد التسويق السياحي، التعريف بمفهوم التسويق السياحي المباشر، تعريف الدمج بين

التسويق السياحي والتسويق التجاري، ارتباط التسويق السياحي بدراسة وبحوث الأسواق المستهدفة، طبيعة الأسواق السياحية واتجاهاتها ومتغيراتها، آليات بحوث التسويق وعمليات تخطيط وتطوير المنتجات السياحية وسياسات كسب السوق الجديدة؛ من حيث فهم قطاعات السوق المختلفة ذات الصلة بالقطاع السياحي، التعرف على مفاهيم الأسواق السياحية ومقوماتها، تحديد السوق المستهدفة، دراسة الاتجاهات الاستهلاكية في الأسواق السياحية، التحليل الإحصائي، البحوث الاستكشافية للأسواق السياحية.

• التخطيط للأعلام والترويج السياحي.

التعريف بالإعلام السياحي وأهدافه ووظائفه ومتطلباته ومحدداته، علاقة الإعلام السياحي بالنسبة للسياحة والترويج لقطاع السياحة، التعريف بالحملات الإعلامية وأساليب الترويج للخدمات والأنشطة السياحية، كيفية صياغة أهداف الخطة الإعلامية في المجال السياحي، وارتباطها بالأهداف الاستراتيجية للجمهور المستهدف بالخطط السياحية، والوسائل والأساليب المستخدمة في الترويج السياحي، مهارات تحديد موضوعات الخطط في مجال الأعلام السياحي، أساليب تقييم الخطط الإعلامية في المجال السياحي، أساليب الترويج والإعلام في مجال الخدمات السياحية، دور وسائل الإعلام في توطئ المشاريع السياحية الجديدة، التطبيق التكنولوجي لمهارات الاتصال في الإعلام والترويج السياحي.

• تنمية الموارد البشرية.

يتناول هذا المقرر مفهوم الموارد البشرية، مفاهيم تخطيط وتنمية الموارد البشرية، نظريات إدارة الموارد البشرية، مؤشرات تنمية الموارد البشرية، التخطيط وإدارة الموارد البشرية، إمكانات التحكم في إدارة الموارد البشرية، الاتجاهات المعاصرة لإدارة تنمية الموارد البشرية، القدرة على الإبداع والتطوير للعنصر البشري، مشكلات التنظيم الإداري، التوظيف والتحليل الوظيفي، تخطيط وتطوير النظم الإدارية، تخطيط نظم التدريب والتحفيز، تخطيط نظم الاتصالات الداخلية، تخطيط نظم الإشراف والضبط الوظيفي.

• نصوص ومصطلحات سياحية باللغة الإنجليزية.

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلاب على قراءة مفردات ونصوص سياحية مختارة باللغة الإنجليزية، دراسة نماذج لنصوص تتناول مواضيع تتعلق بالتخطيط والتنمية السياحية، وفهمها وترجمتها والتعليق عليها، وتحليل شرح المفردات اللغوية للمصطلحات المتعلقة بالمنشآت والمناطق السياحية، كالمتاحف والمتنزهات، بالإضافة إلى العديد من المواضيع التي تتعلق بكافة الخدمات المساعدة والمساندة للنشاط السياحي، من أجل فهم تواصل مع الإصدارات ذات الاختصاص الصادرة باللغة الإنجليزية التي تعد لغة التخاطب الأولى في العالم.

● السياحة البيئية.

يتناول هذا المقرر تعريف البيئة ، مفهوم السياحة البيئية ، وأهميتها وأنواعها ، وعلاقتها بالبيئة ، وجهود المنظمات الدولية لدعم البيئة والسياحة البيئية، السياحة البيئية واتجاهاتها، المنظمات العالمية لرعاية البيئة ، و التأثيرات المرتبطة ببعض الممارسات السياحية الخاطئة، وعوامل التغلب على الآثار السلبية للنشاط السياحي على البيئات المختلفة، مشاريع السياحة البيئية، تخطيط المشاريع السياحية البيئية من أجل فهم ومواكبة القضايا الحالية في قطاع السياحة من بينها مشكلة التلوث وتحقيق مبداء التنمية السياحية المستدامة ، استغلال المميزات البيئية في السياحة ، المحميات الطبيعية، تخطيط المحافظة على البيئة الطبيعية من التلوث، تخطيط وتنمية مشاريع السياحة البيئية الصحراوية والساحلية والجبلية والغابية، حماية مواقع السياحة البيئية من التدهور البيئي.

● تخطيط وتنمية مشاريع الترويج الخلوي.

يتضمن هذا المقرر مفاهيم عامة عن الترويج الخلوي، أشكال الترويج الخلوي، وأخذ أمثلة عن مناطق الترويج الخلوي، مع بيان أنواعها، بالإضافة إلى بيان كيفية وضع خطط لتنمية للمناطق الترويج الخلوي، كيفية اختيار مواقع المتنزهات والحدائق ومناطق الترفيه ، كيفية تصميم المتنزهات والحدائق، متطلبات مناطق الترفيه، تجهيز مناطق الترويج الخلوي، اختيار أماكن الترفيه والمتنزهات والحدائق داخل المناطق الحضرية والريفية تأثيث الحدائق والمتنزهات، وتقييم الجدوى الاقتصادية العائد من الحدائق والمتنزهات، ومناطق الترفيه من أجل الحفاظ على جودة العمل.

● تنمية المجتمعات المحلية.

يهدف هذا المقرر إلى تقديم تعريفات عامة حول تخطيط وتنمية المجتمعات المحلية، الأسس والقواعد والمستويات وطرق التخطيط الاجتماعي، التخطيط للتنمية الاجتماعية للمجتمعات المحلية، والصعوبات التي تعترض التخطيط السياحي من قبل المجتمع المحلي، تطوير القدرة الذاتية للمجتمعات المحلية على التعامل بإنسانية ومسؤولية اجتماعية مع الأنواع السياحية، التخطيط وإعادة تنمية سكان مناطق المجتمعات المحلية اتجاه الأنشطة الاقتصادية وخاصة السياحية منها، ربط التخطيط بالاحتياجات الفعلية لاحتياجات المجتمع.

● دراسة ميدانية لمنطقة سياحية.

يتم من خلال هذا المقرر القيام بدراسة ميدانية للطلاب وتدريبهم على كيفية تخطيط وتنمية النشاط السياحي عن طريق أخذ كل عام دراسي منطقة سياحية (وإعداد لها برنامج خطة تنمية سياحية شاملة) ويتم من خلال هذا البرنامج التدريبي تقسيم طلاب إلى مجاميع بحثية يقوم الطلاب من خلالها بدراسة الموقع السياحي، ثم القيام بإعداد تصاميم للمشروع وتقييمه من حيث الجدوى الاقتصادية. حيث يهدف هذا البرنامج تدريب الطلاب على كيفية القيام بالمسوحات الميدانية لوضع الخطة السياحية، يتم ذلك تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس بالقسم، ويقدم كل طالب تقريراً مبدئياً عن العمل المكلف به . بالإضافة إلى ذلك يبين السلبيات واليجابيات من حيث تقييم المقومات والمعوقات للخطة السياحية، ويحدد المشاكل التي تعيق

المشروع السياحي ويضع الحلول لها من أجل بناء قدرة الطالب على التحليل والتفكير المنهجي تساعد على تطبيق العلم المكتسب في التخطيط والتنمية السياحية بعد التخرج.

• نظم المعلومات السياحية.

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بنظم المعلومات السياحية، توفير المعلومات السياحية، تبادل المعلومات، استخدام الحاسب الآلي، تبويب المعلومات، تمثيل البيانات، تعريف بنظم المعلومات الجغرافية (GIS)، طرق عرض وتمثيل المعلومات السياحية بنظم المعلومات الجغرافية، تطوير القدرة على الإبداع والتطوير التكنولوجي في المجال السياحي للحفاظ على إدارة الوقت للمنشآت السياحية.

• تخطيط وتنمية المنتجعات السياحية.

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالمنتجعات السياحية، أنواع المنتجعات السياحية، كيفية اختيار مواقع المنتجعات، العوامل التي تساعد على اختيار مواقع المنتجعات السياحية، تخطيط مواقع المنتجعات السياحية، تصميم المنتجعات السياحية تتوافق مع مستهدفات التنمية المستدامة، التدريب على كيفية وضع خطط لتطوير القدرة الاستيعابية للمنتجعات السياحية التي تتوافق مع مستهدفات التنمية المستدامة، تقدير الحركة السياحية الوافدة للمنتجعات السياحية حسب الأماكن والمواسم السياحية.

ثالثاً: السنة الرابعة.

• إدارة الحكم الإقليمي والمحلي .

يتناول هذا المقرر مفهوم علم الإدارة، وطبيعتها واتجاهاتها، الإدارة والتنمية، العلاقات الأفقية والرأسية في الإدارة، اللامركزية، مزاياها، الصلاحيات والسلطات، التنظيم الإداري، القوانين، التنظيمات والأجهزة الإدارية، إدارة التخطيط والمشاريع، إدارة الموارد البشرية، التدريب وتنمية كفاءة القيادة الإدارية بفاعلية، الكفاءة والتقييم، تطبيقات وأمثلة للإدارة في العالم.

• تشريعات وأنظمة السياحة الدولية.

يتناول هذا المقرر محورين هامين في السياحة الحديثة، المحور الأول التعريف بمنظمات وهيئات السياحة الدولية والإقليمية، وأدوارها وطبيعة عملها، والمحور الثاني مفاهيم أساسية للتشريعات السياحية، أهمية القوانين في مجال الاستثمار السياحي، الوعي التشريعي وأهميته، التشريعات الدولية المنظمة للعمل السياحي، حقوق الإنسان تعريف بالحقوق والحريات، حقوق الإنسان في المواثيق والمعاهدات الدولية، التشريعات المنظمة لصناعة السياحة في ليبيا، نظم التأشيرات والإقامة السياحية في ليبيا، تشريعات حماية الآثار والمواقع السياحية والمتاحف، وكذلك تشريعات حماية الممتلكات السياحية .

• تخطيط منشآت الإيواء والإقامة.

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بمنشآت الإيواء والإقامة، أنواع منشآت الإيواء، متطلبات منشآت الإيواء والإقامة، إدارة منشآت الإيواء والإقامة، تخطيط وتطوير القدرة الاستيعابية لمنشآت الإقامة والإيواء تتناسب مع الحركة السياحية الوافدة حسب الأماكن والمواسم السياحية، رفع الكفاءة المهنية للمخطط في كيفية تشغيل وتطوير المنشأة السياحية.

• تخطيط وتنمية الشواطئ السياحية.

يتضمن هذا المقرر مفاهيم عامة عن البحار والشواطئ البحرية أنواعها، مقدمة في علم جيومورفولوجيا البحار، التآكلات والترسيبات الشاطئية، التغيرات في مستوى البحار وطبيعة خط الساحل، أثره على إنشاء المنشآت السياحية الشاطئية، التخطيط وتنمية الواحات البحرية واستخدامها في الأنشطة السياحية، أنواع المنشآت السياحية الشاطئية، تخطيط المنشآت الشاطئية، تخطيط وأعداد المهرجانات البحرية، تحدد المشاكل التي تعيق المشروع السياحي الشاطئي، ووضع الحلول له من أجل بناء قدرة الطالب على التحليل والتفكير المنهجي، تساعده على تطبيق العلم المكتسب في التخطيط والتنمية السياحية بعد التخرج.

• تخطيط المحافظة على المعالم التاريخية والأثرية.

يتضمن هذا المقرر مفاهيم عامة عن إدارة المواقع الأثرية والمعالم التاريخية، تخطيط وإدارة المواقع الأثرية والمعالم التاريخية، تجهيز المواقع الأثرية والمعالم التاريخية بالخدمات السياحية، تنظيم زيارة المواقع الأثرية والمعالم التاريخية، خدمات الزائرين، نظم الإرشاد والتوجيه، نظم تأهيل العاملين في إدارة المواقع الأثرية والمعالم التاريخية. يعد برنامج تطبيقي يحدد فيه كل طالب المشاكل الطبيعية والبشرية التي تهدد المعالم التاريخية والأثرية ووضع الحلول له من أجل بناء قدرة الطالب على التحلي بروح الإيجابية والدافع الذاتي اتجاه الحفاظ على المعالم التاريخية والأثرية، تساعده في الحفاظ على جودة العمل بعد التخرج.

• تكنولوجيا تصميم المشاريع السياحية.

يتضمن هذا المقرر مفاهيم عامة عن تكنولوجيا تصميم المشاريع السياحية، التدريب على كيفية مبدا الخيال في إعداد الرسومات التصميمية للمشاريع السياحية، التعرف على كافة أنواع التصاميم التي تشمل كل المساقط والمقاطع والمنظور الداخلي والخارجي للواجهات والرسومات التنفيذية التي توضح الفكرة الإنشائية للمشاريع السياحية، التعرف على بعض الرسومات الموضحة للتفاصيل المهمة الخاصة، إعداد التقارير عن المشروع السياحي الشامل، تطبيق البرامج الالكترونية في تصميم المشاريع السياحية، تدريب الطلاب على الإبداع والتطوير التكنولوجي بالحاسب الآلي في مجال تصميم المشاريع السياحية.

• دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات السياحية .

يقدم هذا المقرر مفاهيم عامة عن دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات السياحية، الدراسات التمهيدية لإنشاء المشروعات السياحية المختلفة، اكتساب الخبرة بعمليات التخطيط السياحي، دراسة كل مقومات وأركان المشروعات

السياحية ، دراسة تكلفة و تمويل المشروعات ووضع البدائل المناسبة، وتقدير العوائد والأرباح من المنتجات السياحية المتوقع طرحها من خلال المشروع .

• تخطيط وتنمية الأرياف السياحية.

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالتنمية الريفية، أهمية وأهداف التنمية الريفية، استراتيجيات التنمية الريفية، الفرق بين الإصلاح الريفي والتنمية الريفية، سمات المجتمع الريفي، خصائص التخلف في المجتمعات الريفية، تخطيط التنمية الريفية والمتطلبات الأساسية لها، أبعاد التكامل في التنمية الريفية، تنمية المراكز العمرانية الريفية، التنمية العمرانية الريفية المستدامة، استخدام الأرض وتخطيط المستوطنة الريفية السياحية، نظريات تخطيط القرية نظرية التجمعات المتفرقة ، نظرية التجمعات المتجمعة ، نظرية التجمعات النصف متجمعة، الترويج الخلوي في الأرياف و أنواع السياحة الريفية، سياحة المزارع المهرجانات الريفية ، الفلكلور، مشاركة المجتمع الريفي في التنمية السياحية ، الفوائد المتوقعة من التنمية الريفية المتحققة في النشاط السياحي. وقد يركز المقرر على دراسة نظرية التكوين والمؤثرات البيئية التي تؤثر على الدراسة تطبيقية لنموذج تنموي سياحي ريفي المقترح من كل طالب تؤهله على القدرة على التحليل والتفكير المنهجي وتعطيه مبدأ الإبداع والتطوير في التخطيط وتنمية المشاريع السياحية بعد تخرجه.

• تقييم المشاريع السياحية.

يتناول هذا المقرر مفهوم تقييم المشروعات السياحية، أنواع المشروعات السياحية ، المبادئ والأسس التي تقوم عليها المشروعات السياحية ، تخطيط المشروعات السياحية، التنظيم المالي للمشروع السياحي، أسس تقييم المشروع السياحي، التقييم الاقتصادي، التقييم المالي، تقييم المشروعات في ظروف المخاطرة واللايقين، تقييم المشروعات بعد التنفيذ، أساليب قياس مخاطر الاستثمار السياحي، التقييم الفني للمشروع السياحي، التقييم الإداري، التقييم التسويقي للمشروع السياحي، تطبيق الإدارة الاستراتيجية في تقييم المشاريع السياحية.

• بحث تخرج.

بالسنة النهائية، يختار كل طالب موضوعاً في ما سبق دراسته ويبحث فيه بإشراف أحد أعضاء هيئة التدريس بحثاً ميدانياً، بحيث يتحلى بروح الإيجابية والدافع الذاتي اتجاهه ، ويكون مؤهلاً للعمل الميداني بعد تخرجه وله القدرة على الإبداع والتطوير، ويتم ذلك بدراسة مراحل إعداد البحث، تحديد موضوع البحث، فرضيات الدراسة، إجراء البحث، وضع خطة المشروع وجمع البيانات والمعلومات اللازمة عنه، تحديد مراحل إعداد المشروع والمعلومات، التعريف بطبيعة وآليات عملية اختيار المشروعات السياحية ، دراسة كيفية تحديد حجم المشروع بما يتناسب مع التمويل المتاحة، التنويه بطبيعة دراسات الجدوى الخاصة بالمشروعات السياحية. وتقديم مشروع البحث وعرضه علي لجنة من أساتذة القسم لمناقشة المشروع.

قسم الإرشاد السياحي و الموروث الثقافي

رؤية القسم :

يسعى قسم الإرشاد السياحي والموروث الثقافي لإعداد كوادر وطنية، لإدارة مواقع التراث الثقافي، ومؤهلين في صيانة موارد التراث الثقافي ، سواء كانت هذه المواقع مبان تاريخية أم مواقع أثرية أم تراثية أم طبيعية، كذلك يتولى القسم إعداد مختصين في مجال الإرشاد السياحي ملمين بالأسس المعرفية والمهارات اللازمة للمرشد السياحي.

رسالة القسم:

يهتم القسم بدراسة كل ما يتعلق بالإرشاد السياحي والموروث الثقافي، حيث يلتزم القسم بتقديم أفضل فرص التعليم والبحث للطلاب في الإرشاد السياحي والموروث الثقافي، وذلك بمستوى عالٍ من الجودة وفق المعايير الإقليمية والعربية ، ويحرص القسم على توفير كفاءات وطنية مؤهلة ومدرّبة ميدانياً في مختلف المجالات الإرشاد السياحي والموروث الثقافي لتسهم في تحقيق متطلبات سوق العمل.

أهداف القسم :

1. إعداد القوى البشرية المؤهلة للعمل في الوظائف الفنية والإدارية في القطاعين العام والخاص في مجال التراث والإرشاد السياحي.
2. إعداد كوادر مؤهلة في تخطيط وتهيئة مواقع التراث الثقافي.
3. إعداد كوادر مؤهلة للعمل في إدارة مواقع التراث الثقافي والجذب السياحي.
4. إعداد كوادر مؤهلة للعمل في إدارة الصناعات والحرف التقليدية.
5. إعداد كوادر مؤهلة للعمل في الإرشاد السياحي.
6. إعداد كوادر مؤهلة للعمل في إدارة المهرجانات والفعاليات السياحية.
7. إعداد كوادر مؤهلة للعمل في تصميم المعارض والعروض المتحفية.
8. إعداد كوادر مؤهلة للعمل في إدارة المتاحف ومراكز العلوم.
9. إعداد كوادر مؤهلة للعمل في صيانة وترميم اللقى الأثرية، والمخطوطات، والمواقع الأثرية، ومواقع الجذب السياحي.
10. خدمة المجتمع والتعليم المستمر من خلال تقديم دورات تدريبية، واستشارات، ولقاءات علمية.

الخطة الدراسية لقسم الإرشاد السياحي و الموروث الثقافي

المقررات الدراسية :

السنة الأولى				السنة الثانية			
م	اسم المقرر	نظري	تجريبي	م	اسم المقرر	نظري	تجريبي
1	اللغة العربية	3	3	1	اللغة الانجليزية(2)	3	3
2	علم النفس	3	3	2	اللغة الفرنسية(2)	3	3
3	تاريخ ليبيا القديم	3	3	3	آثار ما قبل التاريخ	3	3
4	اللغة الانجليزية(1)	3	3	4	آثار ليبيا القديمة	3	3
5	اللغة الفرنسية(1)	3	3	5	مواقع أثرية وسياحية	3	3
6	مدخل إلى علم السياحة	3	3	6	أساليب الإرشاد السياحي	3	3
7	مدخل إلى علم الآثار	3	3	7	الإرشاد السياحي التطبيقي(1)(مواقع أثرية)	3	3
8	مبادئ الحاسوب	3	3	8	مقدمة في علم المتاحف	3	3
9	مبادئ الإرشاد السياحي	3	3	9	ثقافة سياحية وحماية التراث	3	3
10	الموارد السياحية في ليبيا	3	3	10	العمارة الإسلامية	3	3
11	جغرافية ليبيا السياحية	3	3	11	اقتصاديات التراث	3	3
12	مقدمة في علم الاجتماع	3	3	12	طرق فحص الآثار وتحليلها	3	3

السنة الثالثة				السنة الرابعة			
م	اسم المقرر	نظري	تجريبي	م	اسم المقرر	نظري	تجريبي
1	اللغة الانجليزية(3)	3	3	1	اللغة الانجليزية(4)	3	3
2	اللغة الفرنسية(3)	3	3	2	اللغة الفرنسية(4)	3	3
3	السياحي التطبيقي(2)(متاحف)	3	3	3	قضايا معاصرة في الإرشاد السياحي	3	3
4	تخطيط وتهيئة مواقع التراث الثقافي	3	3	4	تصميم المعارض والعروض المتحفية	3	3
5	تطبيقات الحاسب في إدارة التراث	3	3	5	الحرف والصناعات التقليدية	3	3
6	ترميم وصيانة الآثار	3	3	6	أمن وتشريعات سياحية	3	3
7	تسجيل وتوثيق التراث الثقافي	3	3	7	إدارة الأزمات السياحية	3	3
8	الإدارة المتحفية	3	3	8	قضايا معاصرة في إدارة التراث	3	3
9	كيمياء الصيانة والترميم	3	3	9	بحث التخرج	3	3
10	تاريخ ليبيا الأسلامي والمعاصر	3	3				
11	طرق البحث العلمي	3	3				

وصف المقررات الدراسية لقسم الإرشاد السياحي و الموروث الثقافي

السنة الأولى:

- اللغة العربية.

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- علم النفس.

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- تاريخ ليبيا القديم.

انظر التوصيف بقسم الآثار الكلاسيكية.

- اللغة الانجليزية(1).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- اللغة الفرنسية(1).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- مدخل إلى علم السياحة

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- مدخل إلى علم الآثار.

انظر التوصيف بقسم الآثار الكلاسيكية.

- مبادئ الحاسوب.

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- مبادئ الإرشاد السياحي.

يتناول هذا المقرر مفاهيم الإرشاد السياحي، والجانب النظري والنفسي للمرشد السياحي، و الجانب التطبيقي والمهني للمرشد السياحي من فن الإرشاد السياحي في الأماكن المفتوحة، وكذلك في الأماكن المغلقة، و الجانب القانوني لهذه المهنة.

- الموارد السياحية في ليبيا.

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- جغرافية ليبيا السياحية.

يهدف هذا المقرر دراسة جغرافية ليبيا السياحية ، و مقومات صناعة السياحة في ليبيا، و العوامل الطبيعية والبشرية المؤثرة في صناعة السياحة في ليبيا، وأنماط صناعة السياحة في ليبيا، وخصائصها وبعض مفاهيمها، والآثار الاقتصادية لصناعة السياحة في ليبيا.

- مقدمة في علم الاجتماع.

يتناول هذا المقرر التعريف بعلم الاجتماع وعلاقته بالعلوم الأخرى التعريف بالمفاهيم الأساسية في علم الاجتماع كالبناء الاجتماعي، والنظام الاجتماعي، والعمليات الاجتماعية وبعض المفاهيم الأساسية ذات العلاقة بمجال النشاط السياحي منها، دراسة تأثير النشاط السياحي على المجتمع والشخصية والحضارة بوجه عام، دراسة المعوقات الاجتماعية والثقافية التي تحول دون تطور النشاط السياحي في البلدان النامية.

السنة الثانية:

- اللغة الانجليزية(2).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- اللغة الفرنسية(2).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- آثار ما قبل تاريخ.

يتناول هذا المقرر الفترة الزمنية التي عاشها الإنسان منذ بداية أول ممارسة لنشاطاته المختلفة مع البيئة، ومع أخيه الإنسان حتى بداية الفترة التاريخية. وفي هذا المقرر يدرس الطالب التعريف بما قبل التاريخ، وبداية عصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي والعالم، وأيضاً تقسيمات العصور الحجرية، إضافة إلى دراسات العصور الحجرية في الوطن العربي، ومقارنتها بما ساد في العالم مع التركيز عن العصور الحجرية في ليبيا.

• آثار ليبيا القديمة

يتناول هذا المقرر إلى التعريف بالآثار لليبيا القديمة حسب الفترات الزمنية، الإغريقية، ثم الرومانية والبيزنطية بالإضافة إلى ذلك الآثار الفينيقية. مع دراسة أهم المواقع الأثرية الموجودة في ليبيا و التي تم تسجيلها ضمن التراث العالمي.

• مواقع أثرية وسياحية.

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالمواقع الأثرية في ليبيا حسب الفترات الزمنية، آثار ما قبل التاريخ، والآثار الكلاسيكية والآثار الإسلامية، مع التركيز على أهمها. كما يشمل المقرر دراسة الأسس التي يمكن من خلالها تحديد المواقع الأثرية الخاصة بكل فترة. ويشمل هذا المقرر أيضاً دراسة أسس إدارة المواقع الأثرية وتسجيلها ضمن التراث العالمي ،بالإضافة إلى ذلك التطرق إلى دراسة أهم المعالم السياحية الطبيعية التي تتميز بها ليبيا.

• أساليب الإرشاد السياحي.

يتناول المقرر أساليب الإرشاد السياحي، وتوصيف المعالم الأثرية والتراثية الرئيسية في ليبيا باللغة الإنجليزية ، ويكون بمثابة الشق النظري لمقرر الإرشاد السياحي تطبيقي(1).

• الإرشاد السياحي التطبيقي 1-(مواقع أثرية وتراثية).

يتناول المقرر أساليب الإرشاد السياحي، وتوصيف المعالم الأثرية والتراثية الرئيسية في ليبيا باللغة الإنجليزية ، ويكون بمثابة الشق التطبيقي لمقرر، أساليب الإرشاد السياحي.

• مقدمة في علم المتاحف.

يتناول هذا المقرر التعريف بعلم المتاحف ،ومقدمة تاريخية عن نشأة المتاحف وتطورها، ودراسة اتجاهاتها، وأهدافها، ومفاهيمها وأوجه نشاطها وتخصصاتها.

• ثقافة سياحية وحماية التراث.

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

• العمارة الإسلامية.

يتناول هذا المقرر العمارة الإسلامية، ومواد البناء، والعمائر داخل المدينة الإسلامية، والتي تشمل العمائر الدينية كالجوامع والمدارس والزوايا، إضافة إلى المآذن ،كما تتم دراسة العمائر المدنية التي تشمل بيوت السكن والفنادق والحمامات.

• اقتصاديات التراث.

يتناول هذا المقرر القيمة الاستراتيجية للتراث كمورد اقتصادي هام ، ودعامة أساسية للتنمية المحلية والوطنية ، مع دراسة أهم مجالات وتجارب التوظيف الاقتصادي للتراث من منظور تنموي شامل.

• طرق فحص الآثار وتحليلها.

يتناول المقرر أسس وأساليب فحص المواد المختلفة ، وأهم الطرق الفيزيائية والكيميائية المستخدمة في ذلك.

السنة الثالثة

• اللغة الانجليزية(3).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

• اللغة الفرنسية(3).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

• الإرشاد السياحي(2)(المتاحف).

يتناول المقرر أساليب شرح وتوصيف القطع الأثرية والتراثية في المتاحف باللغة الإنجليزية، ويكون بمثابة الشق التطبيقي لمقرر أساليب الإرشاد السياحي.

• تخطيط وتهئية مواقع التراث الثقافي.

يتناول هذا المقرر أسس تخطيط وتهئية مواقع التراث الثقافي المختلفة، وإمدادها بالبنية الأساسية والكوادر والمرافق والوحدات الإدارية والخدمات اللازمة لإعدادها كمنتجات سياحية متميزة.

• تطبيقات الحاسب في إدارة التراث.

يتناول هذا المقرر تطبيقات عملية لبعض البرامج الحاسوبية، التي تستخدم في إدارة موارد التراث الطبيعي والثقافي، و في مجالات المسح والتنقيب، ودراسة وتقييم وصيانة وحفظ وتطوير مواقع التراث والإشراف عليها، ومراقبة التغيرات البيئية التي تؤثر في مواقع التراث، وكيفية معالجتها والحفاظة عليه .

• ترميم وصيانة الآثار.

يتناول هذا المقرر التعريف بأهمية المادة الترميم وصيانة الآثار، وعلاج وصيانة القطع الأثرية، وعوامل تلف الآثار المصنوعة من الحجر والطرق المستخدمة في صيانة الأحجار الجيرية، وترميم وصيانة الفخار، وعلاج وصيانة الزجاج، وعلاج وصيانة الآثار المعدنية، وأخيراً علاج وصيانة المواد العضوية.

- تسجيل وتوثيق التراث الثقافي.

يعني المقرر بدراسة نظم التسجيل والتوثيق الحديثة، وطرق تطبيقها في التراث الثقافي، كما يشرح مجالات الاستفادة من هذه النظم في المحافظة على التراث الثقافي وحمايته، وكذلك وضع الخطط لتطويره، وتقديمه محلياً وعالمياً.

- الإدارة المتحفية.

يتناول هذا المقرر الإطار التنظيمي والإداري للمتحف، والمفهوم الحديث للإدارة المتحفية، ومهام واختصاصات العاملين بالمتحف، إضافة إلى التنظيم البنائي، وأسس في المجال المتحف.

- كيمياء الصيانة والترميم.

يقدم هذا المقرر نبذة عن الكيمياء العامة والعضوية، ثم علاقة الكيمياء بالترميم، مع شرح مبسط لعمليات التلف والترميم التي تحدث للقطع الأثرية.

- تاريخ ليبيا الأسلامي.

انظر التوصيف بقسم الآثار الإسلامية.

- طرق البحث العلمي.

يتضمن هذا المقرر الأسس والمبادئ والمفاهيم الأساسية للبحث العلمي في الإرشاد السياحي، وطرق إجراء البحوث العلمية عملياً، ابتداءً من اختيار مشكلة البحث وصياغتها، وجمع البيانات من مصادرها الأولية، وتصنيفها وتبويبها، وتصميم الاستبيانات والمقابلات، وإجراء المسوح بأنواعها، واستخدام المراجع والاقتباس والتوثيق، وتدريب الطلبة على الكتابة العلمية.

السنة الرابعة:

- اللغة الانجليزية(4).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- اللغة الفرنسية(4).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

قضايا معاصره في الإرشاد السياحي.

يطرح هذا المقرر على بسط البحث والمناقشة المتغيرات والمستجدات في مختلف اتجاهات ومجالات عمل الإرشاد السياحي.

- **تصميم المعارض والعروض المتحفية.**
يتضمن المقرر دراسة مفهوم المعرض المتحفي، والمعارض والأسس العلمية لطرق العرض والمعارض، والغايات التي تحققها المعارض، كما يتناول إعداد سيناريو العرض المتحفية، والمعارض المتنوعة.
- **الحرف والصناعات التقليدية.**
يتناول هذا المقرر الحرف والصناعات التقليدية كواحدة من أهم أشكال الثقافة المادية، مع التعريف بأهميتها ومفرداتها، ودراسة مناهج توثيقها.
- **أمن وتشريعات سياحية.**
يتناول المقرر الأمن السياحي بكافة أبعاده الوطنية والاجتماعية واعتبارات سلامة السائح، كما يتناول التشريعات السياحية في ليبيا بكافة جوانبها، منها تعريف الطالب بقانون حماية الآثار والمواقع السياحية والمتاحف، وكذلك قانون حماية الممتلكات السياحية وفقاً لقانون الضبط القضائي.
- **إدارة الأزمات السياحية.**
يتناول هذا المقرر إدارة الأزمات السياحية، وتعريفها، وأنواعها بدءاً من أقدم الأزمات في التاريخ، ومروراً بأزمات حدثت في صدر الإسلام نهاية بالأزمات الحديثة ثم تحديد الأزمة السياحية، وكيفية التعامل معها.
- **قضايا معاصره في إدارة التراث.**
يتناول المقرر بالتوجهات الحديثة في إدارة التراث، ودراسة أساليب تطوير وتنمية عمليات إدارة التراث الثقافي بكافة عناصره المادية وغير المادية، مع التركيز على التوجهات المحلية والدولية والعربية بهذا الخصوص.
- **بحث التخرج.**
مشروع التخرج يشمل على دراسة جدوى ومخطط عام وتفصيلي لتهيئة أحد مواقع السياحة الثقافية والطبيعية وإعداده للاستثمار السياحي، أو تطوير منشأة خدمية مرتبطة بموقع سياحي أو تراثي، أو تقديم تصور مدروس لتطوير بعض مجالات الحرف التقليدية أو الحفاظ على أحد عناصر التراث غير المادي.

قسم الإدارة الفندقية

رؤية القسم :

يسعى قسم الإدارة الفندقية لإعداد كوادر وطنية لإدارة المنشآت السياحية، والتي منها الفنادق والمنتجعات والمصائف ، كذلك يتولى القسم إعداد مختصين في مجالات الإدارة التي تعتمد عليها المنشآت السياحية، ملمين بالأسس المعرفية والمهارات اللازمة لإدارة المنشأة السياحية.

رسالة القسم:

يهتم القسم بدراسة كل ما يتعلق بالإدارة الفندقية، حيث يلتزم القسم بتقديم أفضل فرص التعليم والبحث للطلاب في الإدارة الفندقية وذلك بمستوى عالٍ من الجودة وفق المعايير الإقليمية والعربية ، ويحرص القسم على توفير كفاءات وطنية مؤهلة ومدرّبة ميدانياً في مختلف المجالات لإدارة الإدارة الفندقية، لتسهم في تحقيق متطلبات سوق العمل.

أهداف القسم :

1. إعداد القوى البشرية المؤهلة للعمل في الوظائف الفنية والإدارية في القطاعين العام والخاص في مجال الإدارة الفندقية.
2. خدمة المجتمع والتعليم المستمر من خلال تقديم دورات تدريبية، واستشارات، ولقاءات علمية في مجال الإدارة الفندقية.
3. تقديم برامج أكاديمية نظرية وتطبيقية ، مواكبة لأحدث الاتجاهات الأكاديمية في مجالات الإدارة الفندقية.
4. اجتذاب الكفاءات العلمية والتطبيقية المتميزة في مجالات الإدارة الفندقية.

الخطة الدراسية لقسم الإدارة الفندقية

المقررات الدراسية :

السنة الأولى				السنة الثانية			
م	اسم المقرر	نظري	عملي	م	اسم المقرر	نظري	عملي
1	اللغة العربية	3	3	1	اللغة الانجليزية(2)	3	3
2	علم النفس	3	3	2	اللغة الفرنسية(2)	3	3
3	رياضيات إدارية	3	3	3	إدارة المكاتب الأمامية	3	3
4	اللغة الانجليزية(1)	3	3	4	سلوك المستهلك	3	3
5	اللغة الفرنسية(1)	3	3	5	إدارة الإيواء	3	3
6	مدخل إلى علم السياحة	3	3	6	بحوث العمليات	3	3
7	مبادئ التمويل	3	3	7	تسويق ومبيعات فندقية	3	3
8	مبادئ الحاسوب	3	3	8	إنتاج الطعام والطهي الفندقي(1)	3	3
9	الاقتصاد السياحي	3	3	9	محاسبة منشآت سياحية	3	3
10	إدارة العلاقات العامة في السياحة والضيافة	3	3	10	تطبيقات الحاسوب في الإدارة الفندقية	3	3
11	مبادئ الضيافة	3	3	11	البروتوكول وأصول الضيافة	3	3
12	مدخل إلى عمليات الإطعام والشراب	3	3	12	طرق البحث العلمي	3	3
السنة الثالثة				السنة الرابعة			
م	اسم المقرر	نظري	عملي	م	اسم المقرر	نظري	عملي
1	اللغة الانجليزية(3)	3	3	1	اللغة الانجليزية(4)	3	3
2	اللغة الفرنسية(3)	3	3	2	اللغة الفرنسية(4)	3	3
3	إدارة المعارض والمؤتمرات	3	3	3	إدارة المناسبات	3	3
4	التشريعات الفندقية	3	3	4	التحليل المالي في المنشآت السياحية	3	3
5	السلوك التنظيمي	3	3	5	إدارة الإنتاج والعمليات السياحية	3	3
6	إدارة الإطعام والمشروبات	3	3	6	تطبيقات حاسوبية في بحوث الأسواق السياحية	3	3
7	إدارة المشتريات والتخزين في الفنادق	3	3	7	إدارة نظم المعلومات السياحية	3	3
8	تدريب ميداني في الفنادق	3	3	8	دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات	3	3
9	إدارة التسويق في السياحة	3	3	9	الإدارة الاستراتيجية في السياحة	3	3
10	إدارة الموارد البشرية في السياحة	3	3	10	بحث التخرج	3	3

وصف المقررات الدراسية لقسم الإدارة الفندقية:

السنة الأولى:

- اللغة العربية.

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- علم النفس.

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- رياضيات إدارية:

يتضمن المقرر حل المعادلات الخطية والمصفوفات، ويعنى بالعمل على المصفوفات، وحل المعادلات بطريقة المصفوفات.

- اللغة الانجليزية(1).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- اللغة الفرنسية(1).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- مدخل إلى علم السياحة

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- مبادئ التمويل:

يتناول هذا المقرر التعريف بالمبادئ التمويل المالي والنظريات المالية، وأسس إعداد القوائم المالية، والقيمة الزمنية للنقود، وكيفية تحويل الاستثمارات، ومن ثم تحديد مصادر التمويل الأساسية القصيرة والمتوسطة والطويلة الأجل، وكيفية الاختيار الأمثل منها، ومن ثم سياسة توزيع العوائد على المساهمين.

- مبادئ الحاسوب.

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

- الاقتصاد السياحي:

يتناول المقرر مفهوم الاقتصاد السياحي، مع إبراز مفاهيم عامة مرتبطة بالتسويق، كمفهوم السوق والعملاء والمستهلكين والخدمات. كما يُعنى بتعريف المفاهيم الاقتصادية الأساسية، العرض والطلب، مرونة العرض والطلب، التعرف على مفاهيم الاقتصاد في القطاع السياحي، والأهمية الاقتصادية للسياحة، وأثرها على الناتج المحلي والقومي.

● إدارة العلاقات العامة في السياحة والضيافة:

يتضمن المقرر التعريف بمفهوم إدارة العلاقات العامة مع الضيوف وأهميته، واستراتيجيات الاحتفاظ بالزبائن وكسب ولائهم واستراتيجيات الحصول على الزبائن، وخدمة الزبون. بالإضافة إلى أساليب حفظ المعلومات المتعلقة بالزبائن، من خلال استخدام نظم المعلومات، وأساليب قياس رضا المستهلك في القطاع السياحي.

● مبادئ الضيافة:

يتناول المقرر مدخل نظري وعملي إلى مفهوم السياحة والضيافة، وفرص العمل في مجال السياحة والضيافة. يُعنى المقرر بتصنيف الفنادق أولاً، ومن ثم التعريف بأقسام الفندق المختلفة (إدارة الغرف، المكاتب الأمامية، إشراف الغرف، إدارة الإطعام والمشروبات...)، وإدارة المطاعم، والتعريف بخصائص الخدمات الفندقية.

● تطبيقات الحاسوب في الإدارة الفندقية(2):

يتناول المقرر التعريف ببرنامج (Microsoft Excel)، أهميته واستخداماته، واجهة البرنامج إنشاء جداول، عرض وتنسيق البيانات، إنشاء صيغ و دالات رياضية باستخدام برنامج (Excel). كما يتضمن التعريف ببرنامج (Microsoft) PowerPoint، أهميته واستخداماته، واجهة البرنامج إنشاء العروض التقديمية، إنشاء وعرض وتنسيق الشرائح باستخدام البرنامج .

● مدخل إلى عمليات الإطعام والشراب:

يتضمن المقرر قواعد وأسس تقديم الخدمة في المطاعم ، وأنواع الخدمة المختلفة حسب الثقافات لدى المجتمعات الشرقية والغربية، والصفات والمهارات المطلوبة للعمل في مجال تقديم خدمة المأكولات والمشروبات مثل آداب معاملة الضيوف، والمظهر الصحي والمهني، والقدرة التسويقية، والمقدرة اللغوية، والعبارات التقليدية للترحيب بالضيوف، ومهارات قراءة وفهم قوائم الطعام المختلفة، وطرق أخذ طلبات العملاء وأدوات تقديم الخدمة.

السنة الثانية:

● اللغة الانجليزية(2).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

● اللغة الفرنسية(2).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

• إدارة المكاتب الأمامية:

يهدف المقرر في توصيفه توضيح أعمال المكاتب الأمامية في الفنادق، وإدارتها من حيث هيكلها التنظيمي، وأقسامها، وأساليب حجز الغرف، وعمل قسم الاستقبال، وتقنياته، وقسم الاستعلامات. بالإضافة إلى تسليط الضوء على أساليب حجز الغرف، والنظام الآلي لحجز الغرف، وإدارتها وكيفية استقبال وتسجيل البيانات في سجلات الفندق، وتصفية حساب النزيل عند المغادرة.

• سلوك المستهلك:

يتناول المقرر التعريف بمفهوم سلوك المستهلك، أهمية دراسة سلوك المستهلك في السياحة، وفهم العوامل المؤثرة في سلوكه من حيث عوامل البيئة الداخلية أو الخارجية، ومفهوم الحاجات والرغبات والدوافع والاتجاهات.

• إدارة الإيواء:

يتضمن المقرر التعريف بقسم إدارة الإيواء، وهيكله التنظيمي بأقسامه المختلفة (المكاتب الأمامية، إشراف الغرف، قسم الأمن والمراقبة)، أنواع الغرف والأجنحة الفندقية، ومكوناتها، ومرافق الخدمات المختلفة في الأدوار، ومفردات وطرائق تجهيز الغرف، وآليات نظافتها، ومعرفة خدمات الإشراف الداخلي في الأدوار والغرف، علاقة الأقسام الفرعية لقسم الإيواء فيما بينها، و مع الأقسام الفندقية الأخرى.

• بحوث العمليات:

يتناول المقرر المفاهيم الأساسية لبحوث العمليات، وأساليب بحوث العمليات في حل المشكلات، واتخاذ القرارات، وعمليات التحليل الكمي والبرمجة الخطية.

• تسويق ومبيعات فندقية:

يتناول المقرر التعريف بطبيعة الخدمات الفندقية وخصائصها، وتأثير هذه الخصائص على عمل التسويق الفندقية. كما يهدف إلى التعرف على المزيج التسويقي في الفندق، وعلاقة قسم التسويق بالأقسام الفندقية الأخرى. ودراسة وضع الخطط التسويقية المناسبة بما يلاءم إمكانات الفنادق المختلفة.

• إنتاج الطعام والطهي الفندقي (1):

يتضمن المقرر معرفة تجهيزات وأقسام المطابخ الحديثة في الفنادق والمطاعم السياحية، والتجهيزات والمعدات والأدوات اللازمة لعمليات الطهي الحديثة بكافة مراحلها. والتركيز على أقسام المطبخ وأدوارها، وظائف العاملين في مطابخ الفنادق والمطاعم السياحية. بالإضافة إلى توضيح المصطلحات المهنية المستخدمة في المطابخ الحديثة، وأسس وطرق إعداد المأكولات المختلفة الخاصة بالمطابخ المختلفة وفق اختلاف الدول والثقافات.

● محاسبة منشآت سياحية:

يتضمن المقرر التركيز على مبادئ المحاسبة ضمن كافة أنواع المنشآت السياحية. ويعنى بشكل خاص بالنشاط الفندقى، من خلال إعطاء نموذج التنظيم المحاسي في الفنادق، وقوائم الدخل للأقسام الإنتاجية في الفندق، وإعداد القوائم المالية في النشاط الفندقى.

● تطبيقات حاسوبية الإدارة الفندقية:

يتناول المقرر مفهوم نظم المعلومات السياحية، والتطبيقات الحاسوبية في الفنادق والمطاعم مثل برنامج (Opera). كيفية إنشاء حجز للنزىل باستخدام البرنامج (Reservation)، وتسجيل دخوله إلى الفندق (Check In). وتحديث معلوماته الشخصية ومعلومات الإقامة باستمرار Guest Profile & Guest History. ومتابعة حسابات النزىل ومن ثم تسجيل المغادرة بعد تصفية حساباته ومغادرته الفندق Check Out. وكيفية متابعة معلومات الغرف، ونشاط الفندق اليومى باستخدام برنامج (Opera).

● البروتوكول وأصول الضيافة:

يتناول المقرر مفهوم أصول البروتوكول وقواعده الرسمية والاجتماعية، ومراسم الاستقبال، والأسس العامة لآداب اللياقة. بالإضافة إلى مهارات حسن الاستقبال، وقواعد البروتوكولات في المناسبات الرسمية، وآداب معاملة الضيوف من مختلف المراتب الرسمية والفئات الاجتماعية. ودراسة أصول تنظيم الخدمة والضيافة في مختلف الحفلات والولائم، وجميع ما يتصل بأصول الضيافة، والمراسم لمختلف الخدمات والمناسبات والفعاليات المرتبطة بالعمل السياحي والفندقى.

● طرق البحث العلمى.

يتناول المقرر الأسس والمبادئ والمفاهيم الأساسية للبحث العلمى في الإدارة الفندقية، وطرق إجراء البحوث العلمية عملياً، أبتداءً من اختيار مشكلة البحث وصياغتها، وجمع البيانات من مصادرها الأولية، وتصنيفها وتبويبها، وتصميم الاستبيانات والمقابلات، وإجراء المسوح بأنواعها، واستخدام المراجع والاقتباس والتوثيق، وتدريب الطلبة على الكتابة العلمية.

السنة الثالثة:

● اللغة الانجليزية(3).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

● اللغة الفرنسية(3).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

• إدارة المعارض والمؤتمرات:

يتضمن المقرر التعريف بإدارة المؤتمرات والمعارض الدائمة والمؤقتة والمتخصصة، ويتناول أنواع وطبيعة المؤتمرات والتخطيط لها والتنظيم والتجهيز. بالإضافة إلى إعداد أماكن المؤتمرات، وتحديد كمية ونوعية الإمدادات الغذائية، وأسلوب تقديمها، ووسائل الاتصال والعلاقات العامة، وإدارة الموظفين والعاملين المساعدين المختصين وأمن المؤتمرات.

• تشريعات فندقية:

يتناول المقرر التعريف بالقوانين واللوائح المنظمة للمنشآت الفندقية والمنشآت السياحية بشكل عام، مع بيان الإعفاءات الضريبية والجمركية، ونظام العاملين، اللوائح التي تنظم العلاقة بين الزبائن والعاملين بالمنشآت الفندقية والسياحية، بالإضافة إلى تحديد الأسعار، وتصنيف المنشآت والرقابة عليها في ليبيا.

• السلوك التنظيمي:

يهدف المقرر إلى التعريف بمسببات سلوكيات الأفراد داخل المنظمات الفندقية، وإمكانية التنبؤ بها، وبالتالي توجيهها والتحكم بها من خلال التأثير في تلك المسببات. ويتناول المقرر دراسة عناصر السلوك الفردي (الإدراك، التعلم، الدافعية، الشخصية والاتجاهات النفسية)، بالإضافة إلى عناصر السلوك الجماعي (جماعات العمل، القيادة والاتصال)، ونواتج سلوك الأفراد داخل أعمالهم على الأداء والإنتاجية، وضاهم عن العمل.

• إدارة الإطعام والمشروبات:

يتضمن المقرر التعريف بكيفية إدارة قسم الإطعام والمشروبات بأقسامه المختلفة في الفندق (المطبخ بأقسامه المختلفة، المطاعم، المقهى، قسم الحفلات)، والتعريف بالهيكل التنظيمي، وإدارة العاملين في مختلف هذه الأقسام، وأسس وتجهيزات استلام وحفظ وتخزين أنواع الأغذية والمشروبات. بالإضافة إلى إدارة العلاقات مع الموردين، والبحث في أهم أساليب تخفيض التكاليف المتعلقة بقسم الإطعام والمشروبات، مع الحفاظ على الجودة بأعلى مستوياتها، وكيفية هندسة قوائم الطعام، وعلاقة قسم الإطعام والمشروبات بالأقسام الأخرى في الفندق.

• إدارة المشتريات والتخزين في الفنادق:

يتضمن المقرر مفهوم الشراء، وإدارة سلسلة التوريد، ومفهوم الإدارة الاستراتيجية لعمليات الشراء بالجملة والمفرق، وسلسلة الطلب وعمليات التخزين، والأساليب التقنية وتطبيقات الحاسب الآلي في أنظمة الشراء والتخزين، بالإضافة إلى مواضيع تتعلق بالشراء في المناسبات الخاصة.

• تدريب ميداني في الفنادق:

يهدف هذا البرنامج التدريبي إلى إكساب الطلاب تجربة العمل بجميع جوانبها بشكل فعلي في إحدى إدارة أحد الفنادق أو المنشآت السياحية التي ترتبط باختصاصه. ويمكن لهذه التجربة أن تكسب الطالب خبرة تساعده على الحصول على عمل في إحدى المنشآت التي تدرب فيها بعد التخرج.

● إدارة التسويق في السياحة:

يتضمن هذا المقرر المفاهيم التسويقية اللازمة لفهم دور التسويق في الصناعة السياحية، وتنمية مقومات الجذب السياحي، ويتناول إدارة التسويق ومكوناتها مثل تحليل البيئة الخارجية والداخلية، وتحديد نقاط القوة ومجالات التهديد، وكيفية اختيار الأسواق المستهدفة، والتخطيط للبرامج التسويقية، وصفات المنتجات الخدمية، وتقسيم السوق واستهدافه، وطرائق تصميم وإدارة المنتجات السياحية، واستراتيجيات التسعير، وأقنية التوزيع، ووسائل الاتصال.

● إدارة الموارد البشرية في السياحة:

يتناول هذا المقرر تصنيف الموارد البشرية العاملة في مختلف مجالات السياحة والفنادق، وخصائصها وأسس تدريبها. كما يُعنى بأهمية العنصر البشري في صناعة السياحة والفنادق، ودورها في استيعاب العمالة الكثيفة. وأساليب تخطيط الموارد البشرية وأهم اتجاهات العمل المطلوبة في صناعة الضيافة والفنادق، والمنشآت السياحية، وآليات تطوير وتنمية الموارد البشرية في المجالين السياحي والفندقي.

السنة الرابعة:

● اللغة الانجليزية(4).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

● اللغة الفرنسية(4).

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية.

● إدارة المناسبات:

يتضمن هذا المقرر مفهوم إدارة المناسبات وأهميتها، تحديد أنواع المناسبات والفعاليات والتخطيط لكل نوع. وتعريف الطالب بطرق تنظيم الفعاليات، والتخطيط للفعاليات السياحية والثقافية والاجتماعية والخاصة، وإدارة الموارد البشرية فيها، وتسويق الفعاليات كالمهرجانات والاجتماعات والمعارض والمنافسات الرياضية، وغيرها من الفعاليات سواء الموسمية منها، أم القائمة على هامش المناسبات الكبرى.

● التحليل المالي في المنشآت السياحية:

يتضمن هذا المقرر المفاهيم الأساسية للتحليل المالي، والإدارة المالية في مجال السياحة والضيافة، ويتناول اتخاذ القرار الإداري الذي يؤدي إلى تنظيم الربح والعائد. كما يُعنى بموضوع الأسواق المالية والأدوات المالية، والعلاقة بين المخاطرة والعائد والقيمة الزمنية للنقود، وتقديرات التدفقات النقدية، وتكلفة رأس المال.

• إدارة الإنتاج والعمليات السياحية:

يتناول هذا المقرر مفهوم إدارة الإنتاج، وأنواع نظم الإنتاج، وأساليب تطوير المنتج، وأساليب تصميمه، وخطوط الإنتاج والإدارات المساعدة، وأساليب التنبؤ بالطلب على المنتج.

• تطبيقات حاسوبية في بحوث الأسواق السياحية:

يتضمن هذا المقرر مقدمة تعريفية عن برنامج التحليل الإحصائي (SPSS) والتعرف بواجهة البرنامج الرئيسة من ورقة توصيف المتغيرات، ورقة عرض البيانات، ومختلف القوائم الموجودة، كيفية وصف المتغيرات، تعبئة قيم المتغيرات في ورقة عرض البيانات، كيفية استخدام البرنامج للتحليل الإحصائي، والعمل على إثبات صحة فرضيات البحث العلمي.

• إدارة نظم المعلومات السياحية:

يتناول هذا المقرر نظرة عامة عن دور نظم المعلومات الحاسوبية في مجال إدارة الأعمال، ونظم المعلومات الإدارية المطلوبة في المؤسسات كنظم المعلومات التسويقية، نظم المعلومات في إدارة الموارد البشرية، نظم المعلومات المحاسبية، وأمثلة لنظم المعلومات في القطاع السياحي كنظم المعلومات الجغرافية، وأنظمة الحجز الإلكتروني في الفنادق والمطاعم، كما تتضمن دراسة أمن المعلومات.

• دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات:

يتضمن هذا المقرر دراسة الجدوى لمشروع معين ومحدد. كيفية تأسيس وإدارة مشروع ريادي ناجح بدءاً من وضع خطة عمل، ودراسة الجدوى الاقتصادية حتى انطلاق المشروع. بالإضافة إلى دراسة السوق والمنافسين والعملاء، والعوامل الخارجية المؤثرة، والقدرات المتوفرة والممكن تعلمها أو شرائها وتنتهي بالعائد المادي المتوقع.

• الإدارة الاستراتيجية في السياحة:

يهدف هذا المقرر إلى تقييم أعمال الفنادق والمنظمات السياحية، وذلك بالنسبة إلى البيئة الخارجية التي تعمل ضمنها، وتعلم كيفية اختيار الاستراتيجيات الملائمة من أجل تحقيق أهدافها وأساليب تطوير الخطط التنفيذية لذلك، وهي تشمل مواضيع مثل التحليل البيئي، وتحليل نقاط القوة والضعف، وتحليل المنافسين، وأساليب تطوير الاستراتيجيات، والرقابة عليها.

• مشروع تخرج:

بحث علمي في مجال الإدارة الفندقية يتناول تحديد مشكلة ما وفرضيات وأهداف البحث، بشرط أن يكون له جانباً نظرياً وجانباً عملياً يقوم الطالب من خلاله بدراسة ميدانية باستخدام أساليب وأدوات البحث العلمي من أجل الوصول إلى نتائج وتوصيات.

قسم الحضارة

رؤية القسم :

يسعى قسم الحضارة لإعداد كوادر وطنية لإدارة مواقع التراث الثقافي ، كذلك يتولى القسم إعداد مختصين في المجالات التي تخدم النشاط السياحي ملمين بالأسس المعرفية والمهارات اللازمة لدراسات التراث الإنساني في مختلف الفترات الزمنية والحضارية في ليبيا، والتي أصبحت معالمة لها قيمة اقتصادية عالية في صناعة السياحة .

رسالة القسم:

تقوم رسالة القسم على تخريج متخصصين قادرين على إعطاء صورة صادقة عن تاريخ المنطقة، وحضارتها وعاداتها وتقاليدها ؛ وتلبية احتياجات سوق العمل محلياً وإقليمياً ، وإعداد وتأهيل كوادر متميزة في مجال العمل السياحي .

أهداف القسم :-

1. يهدف القسم إلى تخريج كوادر متخصصة في مجال الحضارة والسياحة وخاصة السياحة التاريخية على أن تعطي صورة صادقة عن حضارة وتاريخ المنطقة، وتلبية احتياجات سوق العمل من أبناء الوطن في هذا المجال .
2. تطوير حصيلة الطالب المعرفية التاريخية والثقافية لما يكفي لتعميق إحساسه بموئته الوطنية .
3. تدريب الطالب فيما يمكنه من إعطاء صورة طيبة عن المجتمع وحضارته وتراثه ، والعمل في مجال التعريف بحضارة الوطن .
4. إعداد وتأهيل قيادات في العمل السياحي مستوعبة لحضارتها وملمة بالحضارات العالمية كافة .
5. نشر الوعي الحضاري والثقافي في المجتمع المحيط.

الخطة الدراسية لقسم الحضارة

المقررات الدراسية :

السنة الأولى				السنة الثانية			
م	اسم المقرر	ساعات	الدرجة	م	اسم المقرر	ساعات	الدرجة
1	حضارة عصور ما قبل التاريخ	3	3	1	حضارة العصر الهلنستي	3	3
2	حضارات الرافدين ووادي النيل	3	3	2	حضارة الدولة البيزنطية	3	3
3	حضارة الإغريق	3	3	3	تاريخ وحضارة صدر الإسلام	3	3
4	حضارة الرومان	3	3	4	تاريخ وحضارة الدولة الأموية	3	3
5	حضارة العرب القديمة	3	3	5	تاريخ وحضارة الدولة العباسية	3	3
6	تاريخ وحضارة ليبيا القديمة	3	3	6	مناهج البحث التاريخي	3	3
7	حضارة المغرب القديم	3	3	7	حضارة المغرب الإسلامي	3	3
8	مدخل لدراسة الحضارة	3	3	8	حضارة الأندلس	3	3
9	مدخل إلى علم التاريخ	3	3	9	اللغة الانجليزية	2	2
10	مبادئ لغة إغريقية ولاتينية	3	3	10	تاريخ الفن	3	3
11	اللغة العربية	2	2	11	جغرافيا سياحية	3	3
12	علم النفس العام	2	2	12	ثقافة سياحية وحماية التراث	3	3

السنة الثالثة:				السنة الرابعة:			
م	اسم المقرر	ساعات	الدرجة	م	اسم المقرر	ساعات	الدرجة
1	حضارة الدولة الفاطمية	3	3	1	فلسفة التاريخ	3	3
2	حضارة الأيوبيين والمماليك	3	3	2	تاريخ ليبيا المعاصر	3	3
3	النظم الإسلامية	3	3	3	حضارة الأمريكتين	3	3
4	حضارة ليبيا الإسلامية	3	3	4	تاريخ أسيا الحديث والمعاصر	3	3
5	حضارة أفريقيا الإسلامية	3	3	5	تاريخ العرب المعاصر	3	3
6	حضارة الدولة العثمانية	3	3	6	تاريخ أوروبا المعاصر	3	3
7	حضارة أوروبا الحديثة	3	3	7	تاريخ أفريقيا الحديث والمعاصر	3	3
8	قاعة بحث	3	3	8	المواقع الأثرية في ليبيا	3	3
9	تاريخ العرب الحديث وحضارتهم	3	3	9	مقدمة في علم المتاحف	3	3
10	تاريخ ليبيا الحديث	3	3	10	قضايا معاصرة في التراث	3	3
11	مصطلحات تاريخية بلغة انجليزية	3	3	11	بحث التخرج	3	3
12	حضارة آسيا القديمة	3	3				

وصف المقررات الدراسية لقسم الحضارة:

السنة الأولى:

- حضارة عصور ما قبل التاريخ .
يعنى المقرر بدراسة الحضارات القديمة قبل معرفة الإنسان للكتابة، مع التركيز على ما يخص ليبيا وفق الشواهد والمواقع التاريخية لتلك الحقبة.
- حضارات الرافدين ووادي النيل.
يعنى المقرر بدراسة حضارة بلاد الرافدين في العصور القديمة لكافة حضارات المنطقة حتى قيام المملكة الكلدانية، ودراسة حضارة بلاد الشام في العصور القديمة، مع التركيز على المظاهر الحضارية في بلاد الشام، كما يعنى المقرر بدراسة حضارة بلاد وادي النيل القديمة والاضمحلال الأولى، وعصر الدولة الوسطى والاضمحلال الثاني، والدولة الحديثة حتى عصر الفوضى الأخير .
- حضارة الإغريق.
يعنى المقرر بدراسة الحضارة الإغريقية، ومعرفة مصادر التاريخ اليوناني المادية والأدبية، ونشأة الشعب الإغريقي، والمعالم الحضارية في المدن الإغريقية.
- حضارة الرومان
يعنى المقرر بدراسة مصادر التاريخ الحضاري للدولة الرومانية على امتداد مراحلها التاريخية حتى ظهور المسيحية، وتدهور الإمبراطورية بعد انقسامها.
- حضارة العرب القديمة.
يعنى المقرر بدراسة جزيرة العرب، وانتشار القبائل العربية فيها، ودراسة حضارة اليمن (معين - سبأ - حمير)، وحضارة أطراف بلاد العرب (الحجر - بصرى - تدمر - الحيرة) من خلال خصائص تلك الحضارات، وأثرها في الحضارة الإنسانية .
- تاريخ وحضارة ليبيا القديمة .
يعنى المقرر بدراسة التاريخ الليبي القديم، ومعرفة اسم ليبيا ودلالاته التاريخية، وسكان ليبيا القدماء، والحضارات الليبية القديمة، وأهم مظاهرها والحضارات الوافدة والمتمثلة في الفنيقيين والإغريق والرومان

- حضارة المغرب القديم.

يعنى المقرر بدراسة حضارات المغرب العربي عبر العصور، بالتركيز على أهم ملامح تلك الحضارات .

- مدخل لدراسة الحضارة .

يعنى المقرر بدراسة مفهوم الحضارة الإنسانية بصفة عامة، وعلاقتها بالثقافة والمدينة، ونشأتها وتطورها، وعوامل قيام الحضارات، ومظاهرها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية .

- مدخل إلى علم التاريخ .

يعنى المقرر بتحديد معنى التاريخ، وبيان أهدافه، وتتبع تطور الكتابة التاريخية والتدوين التاريخي، والتعريف بمنهج البحث التاريخي، وتدريب عملي علي خطواته، ودراسة لمصادر دراسة التاريخ والحضارة الإسلامية.

- مبادئ لغة إغريقية ولاتينية .

يعنى المقرر بتعريف الطالب على المبادئ العامة لهاتين اللغتين اللتين تمثلان جانباً مهماً من الحضارات التي قامت في ليبيا، وذلك من خلال دراسة الحروف والأرقام، والتدريب على قواعد اللغتين، ومفرداتهما، واستخدام القواميس الخاصة بهما .

- اللغة العربية .

انظر التوصيف بقسم الآثار الكلاسيكية.

- علم النفس العام .

انظر التوصيف بقسم الآثار الكلاسيكية.

السنة الثانية:

- حضارة العصر الهلينستي .

يعنى المقرر بدراسة ماهية العصر الهلينستي، وأبرز المظاهر الحضارية من خلال دراسة نظم الحكم، والعلوم والفنون والأدب والعمارة والحياة الاجتماعية والاقتصادية خلال هذه الفترة التاريخية .

- حضارة الدولة البيزنطية .

يعنى المقرر بدراسة حضارة البيزنطيين من خلال تبيان أهم ملامح تلك الحضارة، وأهم معالمها وعوامل انتقال تلك المظاهر الحضارية إلى البلاد التي احتلها البيزنطيون .

- **تاريخ وحضارة صدر الإسلام .**

يعنى المقرر بدراسة نشأة الدولة الإسلامية، مكة قبيل الإسلام والنظم السياسية والاجتماعية والاقتصادية فيها ، قيام الدولة الإسلامية ، عصر النبوة ، النظم الإسلامية زمن الرسول الكريم ، دولة الخلفاء الراشدين، ومراحل تأسيس الدولة ، الترتيب الإدارية والمالية زمن دولة الخلفاء الراشدين ، نظام الخلافة .
- **تاريخ وحضارة الدولة الأموية .**

يعنى المقرر بدراسة قيام الدولة الأموية ،الفتوحات الإسلامية في عصرها، ونظام ولاية العهد، وحركات المعارضة للأمويين عوامل ضعف وانحيار الدولة الأموية، كما يدرس المقرر الحياة الفكرية والاجتماعية والإدارية والمعمارية .
- **تاريخ وحضارة الدولة العباسية .**

يعنى المقرر بدراسة نشأة الدولة العباسية، مرحلة الدعوة وقيام الدولة ، العصور العباسية ، أهم حركات المعارضة ، النظم الإدارية والمالية ، الحركة العلمية والفكرية ، العمارة العباسية .
- **مناهج البحث التاريخي.**

يعنى المقرر بالتعريف بمناهج البحث التاريخي ، خطواته والتدريبات العملية على تلك الخطوات ، دراسة لمصادر التاريخ والحضارة ، أساليب وطرق الكتابة العلمية .
- **حضارة المغرب الإسلامي.**

يعنى المقرر بمسيرة الحضارة الإسلامية في المغرب خلال العصر الإسلامي ، وآثارها وانتقال تأثيرها إلى أوروبا ، وأهم ملامح تلك الحضارة في جوانبها المعمارية والفكرية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.
- **حضارة الأندلس.**

يعنى المقرر بدراسة الحضارة العربية الإسلامية في بلاد الأندلس ، فتح الأندلس ، مراحل الفتح ، عهد الولاة ، عهد الإمارة والخلافة ، العمارة في الأندلس ، الحياة الفكرية والعلمية ، التأثيرات الحضارية .
- **اللغة الإنجليزية .**

انظر التوصيف بقسم الآثار الكلاسيكية.
- **تاريخ الفن .**

انظر التوصيف بقسم الآثار الكلاسيكية.
- **جغرافيا سياحية.**

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية

- ثقافة سياحية وحماية تراث .

انظر التوصيف بقسم الدراسات السياحية

السنة الثالثة :

- حضارة الدولة الفاطمية.

يعنى المقرر بالدعوة الفاطمية ، انتقال الدولة إلى مصر ، ملامح الحضارة الفاطمية ، الحركة العلمية والفكرية ، العمارة الفاطمية ، مظاهر الحكم و التراتيب الإدارية والمالية للدولة .

- حضارة الأيوبيين والمماليك.

يعنى المقرر بالعصرين بداية من ضعف الخلافة العباسية، وسيطرة البويهيين والسلاجقة ، بداية الحملات الصليبية على المشرق العربي، وجهود توحيد الجبهة الإسلامية، والصراع على القدس ، وأهبار الفاطميين، ووصول الأيوبيين إلى السلطة في مصر، ثم مجيء المماليك، وأهمية تجربتهم الإدارية والسياسية، وأثرها العمراني والثقافي.

- النظم الإسلامية .

يعني المقرر بالتعريف بالنظم الإسلامية ، نشأتها وتطورها ، دراسة النظم السياسية ، والإدارية ، والمالية والقضائية والأمنية ، نظام الحسبة، نظام المظالم ، نظام التعليم ، نظام الاحباس والوقوف، المقاييس والمكايل والأوزان، النظام الاجتماعي .

- حضارة ليبيا الإسلامية.

يعنى المقرر بدراسة التاريخ الحضاري لليبيا في العهد الإسلامي ، الحياة الاجتماعية والاقتصادية خلال العصر الإسلامي ، العمارة الإسلامية في ليبيا ، الحياة الفكرية والعلمية .

- حضارة أفريقيا الإسلامية .

يعنى المقرر بدراسة الممالك الإسلامية في أفريقيا، وأهم ملامحها الحضارية ، دور طرق القوافل في انتقال المظاهر الحضارية ، أهمية محطات القوافل ، المؤثرات الحضارية .

- حضارة الدولة العثمانية .

يعنى المقرر بدراسة تاريخ الدولة العثمانية ، قيامها ونشأتها وتوسعها ، ودراسة المظاهر الحضارية لهذه الدولة الإسلامية التي امتدت حضارتها لتشمل قارات آسيا وأوروبا وأفريقيا .

- **حضارة أوروبا الحديثة.**
يعنى المقرر بدراسة التطور السياسي والحضاري ، بداية من خروجها من العصور الوسطى مروراً بعصر النهضة ، حتى الحضارة الأوروبية الحديثة .
- **قاعة البحث .**
يهدف المقرر إلى تدريب الطالب تدريباً عملياً على اختيار الموضوعات البحثية وكتابتها ، بعد اجتيازه مادة مناهج البحث نظرياً ، حتى يكون جاهزاً لكتابة بحث التخرج ، وبالتالي يجيد كتابة البحوث العلمية فيما بعد.
- **تاريخ العرب الحديث وحضارتهم.**
يعنى المقرر بدراسة التاريخ العربي الحديث ، وأهم المظاهر الحضارية التي قامت خلال فترة الحكم العثماني للوطن العربي، وكذلك المظاهر الحضارية في مصر خلال عهد محمد علي باشا ، و النهضة الفكرية في الوطن العربي كافة خلال هذه الفترة.
- **تاريخ ليبيا الحديث.**
يعنى المقرر بدراسة تاريخ ليبيا الحديث بدايةً من الاحتلال الإسباني لطرابلس سنة 1510م، ثم حكم فرسان القديس يوحنا، والسيطرة العثمانية على ليبيا سنة 1551م، ثم عقبتها قيام الدولة القرمانلية العهد العثماني الثاني حتى الاحتلال الإيطالي سنة 1911 م ، مع التركيز على أهم المظاهر الحضارية خلال هذه الفترة كونها من صميم تخصص القسم .
- **مصطلحات تاريخية باللغة الإنجليزية .**
يعنى المقرر بتوسيع مدارك الطالب في اللغة الإنجليزية في مجال تخصصه ، وذلك بدراسة المصطلحات التاريخية والحضارية ، وترجمة النصوص في مجال التخصص .
- **حضارة آسيا القديمة .**
يعنى المقرر بدراسة الحضارات القديمة التي قامت في شرق وجنوب شرق القارة، ومناطق الشرق الأدنى، ومناطق جنوب وغرب القارة غير العربية ، مثل الحضارات الهندية القديمة وحضارة بلاد فارس وغيرها .

السنة الرابعة :

- **فلسفة التاريخ .**
يعنى المقرر بنشأة هذا العلم ، وتطوره وأهميته بالنسبة للدراسات الحضارية والتاريخية، وتحويلها من سياق الخبر إلى علم يدرس الماضي في الحاضر والاستشراف إلى المستقبل ، دراسة أهم النظريات في مجال التطور الحضاري .

• تاريخ ليبيا المعاصر.

يعنى المقرر بتعريف الطالب بتاريخ ليبيا المعاصر بداية بحركة الجهاد الوطني ضد الاستعمار الإيطالي ، مروراً بقيام الدولة الليبية، وأهم ملامح النضال الوطني خلال هذه الفترة ، حتى تأسيس الدولة الوطنية .

• حضارة الأمريكتين .

يعنى المقرر بدراسة تاريخ وحضارة الأمريكتين : حركة الكشوف - الاستيطان الأوروبي - الحرب الأهلية - حضارات الأمريكتين القديمة - حركات الاستقلال - التطور العلمي والمعرفي .

• تاريخ أسيا الحديث والمعاصر.

يعنى المقرر بدراسة :دخول الإسلام إلى القارة آسيا، و الحضارة الإسلامية في القارة،و معاناة القارة خلال الغزو الأوروبي الاستعماري لها،وحركات التحرر والاستقلال .

• تاريخ العرب المعاصر .

يعنى المقرر الى تعريف الطالب بتاريخ الوطن العربي المعاصر : الغزو الاستعماري للوطن العربي،والفترة ما بين الحربين العالمتين و النضال العربي ضد الاستعمار،و حركات التحرر والاستقلال،و التطورات السياسية والاقتصادية الاجتماعية حتى نهاية القرن العشرين .

• تاريخ أوروبا المعاصر .

يعنى المقرر بدراسة التاريخ السياسي المعاصر للقارة الأوروبية بشكل مبسط؛ لأن المنهج سيرتكر على النهضة الحضارية التي مرت بها أوروبا المعاصرة في شتى المجالات الفكرية لتجعلها باعثة للتطور الحضاري الذي يمر به العالم اليوم .

• تاريخ أفريقيا الحديث والمعاصر .

يعنى المقرر بدراسة أهم الإحداث التاريخية التي مرت بها القارة الأفريقية في تاريخها الحديث والمعاصر : الكشوف البرتغالية والاستعمار الأوروبي على سواحل القارة و تجارة الرقيق - مؤتمر برلين 1884/ 1885م ونتائجه - التنافس الاستعماري الأوروبي على - حرب البوير - تطور الأساليب الاستعمارية - مظاهر النهضة الإفريقية - حركات التحرر والاستقلال .

• **المواقع الأثرية في ليبيا .**

يعنى المقرر إلى تعريف الطالب على أهم المواقع الأثرية في ليبيا ؛ كونها تمثل الرافد الأساسي للدراسات الحضارية والسياحة الوطنية ، على أن يشمل المقرر المواقع الأثرية في كافة الحقب التاريخية من الإغريق والفينيقيين والجرمنت ، مروراً بالرومان إلى العصر الإسلامي .

• **مقدمة في علم المتاحف .**

يتناول هذا المقرر التعريف بعلم المتاحف ، ومقدمة تاريخية عن نشأة المتاحف وتطورها، ودراسة اتجاهاتها، وأهدافها، ومفاهيمها وأوجه نشاطها وتخصصاتها.

• **قضايا معاصره في إدارة التراث.**

يتناول المقرر بالتوجهات الحديثة في إدارة التراث ، ودراسة أساليب تطوير وتنمية عمليات إدارة التراث الثقافي بكافة عناصره المادية وغير المادية ، مع التركيز على التوجهات المحلية والدولية والعربية بهذا الخصوص.

• **بحث التخرج.**

مقرر بحث التخرج هو المرحلة الأخيرة في المقررات البحثية في قسم الحضارة التي تعنى بتدريب الطالب على كتابة البحوث في مجال التاريخ والحضارة بالطريقة العملية الصحيحة ، ويكون ذلك في بداية السنة الرابعة تحت إشراف عضو هيئة تدريس مختص ، على أن يناقش البحث في نهاية العام من قبل لجنة علمية متخصصة لتقييمه .

خطة برنامج الدراسات العليا

خطة برنامج الدراسات العليا

لكلية السياحة والآثار

تعتمد كلية السياحة والآثار فتح برنامج الدراسات العليا بعدما أن تستكمل الشروط المنصوص عليها في لائحة الدراسات العليا.

رؤية الكلية في برنامج الدراسات العليا :

رؤية كلية السياحة والآثار في برنامج الدراسات العليا، هي الإسهام في إعداد كفاءات بشرية متميزة من خلال ، تحيئة بيئة تعليمية داعمة للراغبين في استكمال دراستهم العليا، وتحقيق طموحاتهم العلمية والوظيفية، بما يساهم في بناء القدرات البشرية، وتنمية المجتمع في الدولة الليبية.

رسالة الكلية في برنامج الدراسات العليا:

السعي في بناء المنظومة المناسبة للارتقاء ببرنامج الدراسات العليا، لتعكس الاتجاهات والمستجدات العالمية في البحث العلمي، وتطوير المجتمع المحلي، واستحداث البرامج المتخصصة في الدراسات السياحية والأثرية، التي تلبي حاجات المجتمع المحلي التنموية.

أهداف الكلية التي تحققها من برنامج الدراسات العليا :

- هناك جملة من الأهداف العامة والقصيرة والمتوسطة والطويلة الأجل، التي يسعى برنامج الدراسات العليا إلى تحقيقها:
- 1- تخريج كوادر بشرية ذات مهارات قيادية وبخبرة في الدراسات السياحية والأثرية مواكبة للتطورات العلمية والتقنية الحديثة.
 - 2- الإسهام في سد احتياجات المجتمع من حملة الشهادات العليا في تخصصات الدراسات السياحية والأثرية.
 - 3- استقطاب طلاب ذوي الكفاءة والقدرات الذهنية العالية، وتطوير معارفهم وأفكارهم عن طريق إقحامهم في برامج الدراسات العليا.
 - 4- تكون نافذة في حل المشاكل التي تواجه قطاعي السياحة والآثار في ليبيا عن طريق الدراسات العلمية.

الخطة الدراسية لبرنامج الدراسات العليا

المقررات الدراسية للسنة التمهيدية لبرنامج الدراسات العليا:

الأقسام العلمية			
الآثار الإسلامية	الآثار الكلاسيكية	الدراسات السياحية	
مناهج بحث	مناهج بحث	مناهج بحث	المقرر 1
مواقع سياحية وأثرية في ليبيا	مواقع سياحية وأثرية في ليبيا	مواقع سياحية وأثرية في ليبيا	المقرر 2
أساليب التنقيب والترميم وصيانة الآثار	أساليب التنقيب والترميم وصيانة الآثار	تخطيط وتنمية سياحية	المقرر 3
آثار إسلامية في المشرق	الحضارة الكلاسيكية	أساسيات صناعة السياحة	المقرر 4
آثار إسلامية في المغرب	العمارة الكلاسيكية	ثقافة سياحية وموروث حضاري	المقرر 5
كتابات ونقوش عربية	مصطلحات ونصوص أثرية	السياحة المحلية والدولية	المقرر 6
عملات إسلامية	تاريخ ليبيا القديم	قضايا سياحية معاصرة	المقرر 7
مادة اختيارية	مادة اختيارية	مادة اختيارية	المقرر 8

مجلة الكلية

مقترح مجلة كلية السياحة والآثار

(مجلة المختار للدراسات السياحية والأثرية)

اقترحت الكلية في مجلسها المنعقد بتاريخ 2018/7/9م إنشاء مجلة محكمة للكلية تحت اسم (مجلة المختار للدراسات السياحية والأثرية)، وتمت مخاطبة الجامعة حول إصدار قرار بشأن إنشاء هذه المجلة، وتشكيل مجلس إدارة لها.

وقد تم إعداد مقترح للمجلة بحيث تكون مجلة علمية دورية نصف سنوية محكمة، تعنى بنشر البحوث والدراسات العلمية في مجال الدراسات السياحية والأثرية باللغتين العربية والإنجليزية على المستويين المحلي والدولي، وتطويع المعرفة في مجالات الدراسات السياحية والأثرية، وتخضع البحوث المقدمة للنشر في المجلة للتقييم الدقيق من قبل محكمين متخصصين ومحايدين، مع الحفاظ على السرية التامة.

ويعتمد إنشاء المجلة على العديد من الإمكانيات المادية والتي تسعى الكلية لتجهيزها، والمتمثلة في مكتب مجهز بالأثاث المكتبي مع فتح صندوق بريد لها، وكذلك إعداد شعار وأختام رسمية لإدارة المجلة، بالإضافة إلى فتح بريد إلكتروني على المواقع yahoo, Hotmail, Gmail، وتخصيص أرقام هواتف أرضية ومحمولة، مع وضع قواعد للنشر خاصة بالمجلة، وكذلك تصميم الهيكل التنظيمي والإداري لها، مع مخاطبة الجهات المعنية بإصدار رقم دولي للمجلة، ورقم إيداع في المكتبة الوطنية.

رؤية المجلة:

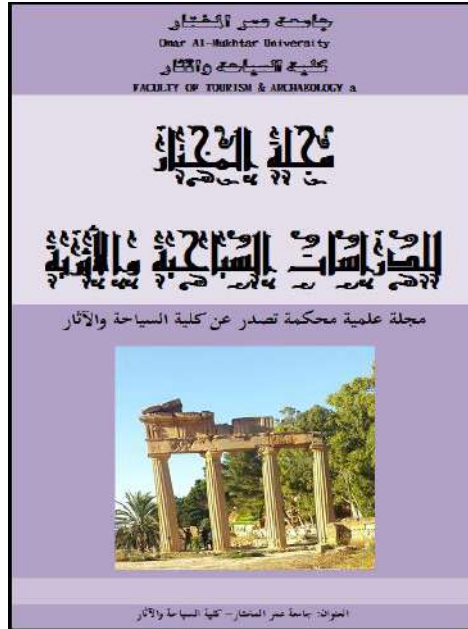
تسعى مجلة المختار للدراسات السياحية والأثرية في مقترحها أن تكون رافداً مهماً من روافد العلم والمعرفة من خلال التواجد في كل مكتبة تقليدية و إلكترونية في الجامعات ومراكز البحث العلمي.

رسالة المجلة:

- نشر البحوث والدراسات العلمية المحكمة باللغتين العربية والإنجليزية في مجال الدراسات السياحية والأثرية لأعضاء هيئة التدريس والباحثين في الجامعات ومراكز البحث العلمي.
- تسعى المجلة للتبادل العلمي والمعرفي مع الدوريات العلمية المناظرة لها داخل وخارج ليبيا.
- عقد ندوات و إعداد مواسم ثقافية متعلقة بمحاور البحوث المنشورة فيها.
- تستضيف العلماء العرب والأجانب من مختلف فروع الدراسات السياحية والأثرية كافة.
- نشر و حفظ و توثيق الإنتاج العلمي للكلية في المكتبات و شبكة المعلومات الدولية.(الأنترنت)

أهداف المجلة:

1. توفير بيئة ملائمة للبحث والنشر العلمي.
2. نشر البحوث والدراسات العلمية الأصلية والمبتكرة.
3. تشجيع المهتمين بالدراسات السياحية والأثرية على إنجاز البحوث التطبيقية التي تخدم المجتمع، وتعالج مشاكل التنمية السياحية، وأيضاً المحافظة على الموروث الثقافي.
4. المساعدة في بناء القدرات العلمية والبحثية لأعضاء هيئة التدريس والباحثين .
5. تحفيز الباحثين والمهتمين بالدراسات السياحية والأثرية على الابتكار والإبداع.
6. المساهمة في بناء القدرات العلمية والبحثية لأعضاء هيئة التدريس والباحثين.
7. تعزيز مساهمة المجلة في التنمية السياحية، وصيانة المعالم الأثرية المهددة بالاندثار.
8. المساهمة في تطوير مناخ البحث العلمي العربي، وتوفير منبر فكري للباحثين في الدراسات السياحية والأثرية حول قضايا بحثية من مختلف النظريات والنماذج ووجهات النظر .
9. ترسيخ العلاقات مع الدوريات المماثلة وخاصةً مع المتخصصة بالدراسات السياحية والأثرية.



الدراسات العملية

الدراسات الميدانية:

تعتمد الكلية في تعليمها على الدراسات الميدانية التي تعد الشق التعليمي العملي التي تؤهل الطلاب على كيفية الممارسة العمل بعد التخرج.

أولاً: برامج الدراسات العملية لقسم الدراسات السياحية:

1- برنامج الدراسة العملية على كيفية تخطيط وتنمية المناطق السياحية:

يقوم القسم في برنامجه التعليمي على تدريب الطلاب على كيفية مسح، وتقييم الموارد السياحية، والتخطيط المشاريع السياحية، بالإضافة إلى ذلك تنمية المناطق السياحية عن طريق برنامج تدريبي، يتم فيه أخذ كل عام دراسي منطقة سياحية وإعداد لها برنامج خطة تنمية سياحية شاملة)، ويتم من خلال هذا البرنامج التدريبي، تقسيم طلاب إلى مجاميع بحثية يقوم الطلاب من خلالها بدراسة الموقع السياحي، ثم القيام بإعداد تصاميم للمشروع، وتقييمه من حيث الجدوى الاقتصادية.

حيث يهدف هذا البرنامج تدريب الطلاب على كيفية القيام بالمسوحات الميدانية لوضع الخطة السياحية، يتم ذلك تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس بالقسم، ويقدم كل طالب تقريراً مبدئياً عن العمل المكلف به ، بالإضافة إلى ذلك يبين السلبيات والإيجابيات من حيث تقييم المقومات والمعوقات للخطة السياحية، ويجدد المشاكل التي تعيق المشروع السياحي، ويضع الحلول لها من أجل بناء قدرة الطالب على التحليل والتفكير المنهجي، تساعد على تطبيق العلم المكتسب في التخطيط والتنمية السياحية بعد التخرج.

خطوات البرنامج التدريبي

يعتمد البرنامج التدريبي على العديد من الخطوات والمتمثلة في الآتي:-

- 1- يتم في البداية اجتماع أعضاء هيئة التدريس بالقسم، ويتم من خلاله الاتفاق على مكان الدراسة الميدانية، واختيار أحد أعضاء هيئة التدريس بحيث يكون هو المسؤول الأول على البرنامج التدريبي.
- 2- يتم الاجتماع بفريق العمل وهم الطلاب، ويقوم مسؤول البرنامج بتوضيح الفكرة العامة التي يتم بها برنامج المخطط التنموي.
- 3- توضح لفريق البرنامج المراحل العملية لوضع البرنامج المخطط الشامل للبرنامج التنموي السياحي.
- 4- يقوم مسؤول البرنامج بإعداد المخطط الشامل وضع مراحل الخطة التنموية الشاملة للمنطقة المستهدفة.

5- يقسم الطلاب لمجموعات عملية بحيث تكلف كل مجموعة بإعداد مرحلة من مراحل المخطط الشامل للبرنامج التنموي. فمثلا تقسم المجموعات إلى ما يأتي:

1-مجموعة تكلف بالدراسة الأولية للموقع السياحي، حيث تقوم هذه المجموعة بتقييم الموارد السياحية الطبيعية والبشرية من حيث وفرة الموارد وتحديد مبدئي لمستويات قوة الجذب السياحي لكل مورد .

2-مجموعة تكلف بتقييم الوضع الراهن للنشاط السياحي القائم بالمنطقة السياحية.

3-مجموعة تكلف بتقييم خدمات البنية التحتية والبنية العمرانية للمنطقة السياحية.

4-مجموعة تكلف بتقييم الموارد البشرية الموجودة بالمنطقة السياحية (حيث تقوم هذه المجموعة بأمرين وهما:

أ - إعداد استمارة استبيان ويوزع على السكان المحليين من أجل تحديد مدى استجابة ومشاركة المجتمع المحلي، ومدى تقبله لبرنامج المخطط التنموي الشامل للسياحة مستقبلاً.

ب - دراسة طبيعة النشاط الاقتصادي السائد، و مستوى القوى العاملة لسكان المجتمع المحلي.

و تتراوح مدة الدراسة الميدانية من 7أيام إلى 10أيام وبعد استكمال كافة البيانات المطلوبة وتجميع المعلومات

الميدانية، يرجع الطلاب إلى القاعات الدراسية، ويقومون بتحليل كافة البيانات والمعلومات، وتقدم كل مجموعة تقريراً يتضمن على كل من:-

1- الموارد السياحية الموجودة بالمنطقة.

2-الوضع الراهن للمنطقة السياحية.

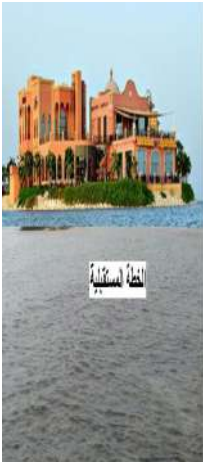
3- وضع خطة مستقبلية تنمية للبرنامج المكلف به.

وفي النهاية تجمع كافة التقارير، وتوضع في شكل خطة تدريبية لبرنامج مخطط شامل سياحي للمنطقة السياحية.

كلية السياحة والآثار - سوسة



دراسة تطبيقية عن تخطيط وتنمية منطقة المنصورة سياحياً الواقعة شمال مدينة شحات سنة 2018م بإشراف الدكتور أمراجع الهيلع



الخطة المستقبلية



الوضع الراهن



الوضع الراهن

الخطة المستقبلية

دراسة تطبيقية عن كيفية تخطيط وتنمية الواجهة البحرية لمدينة سوسة سياحياً سنة 2016م بإشراف الدكتور أمراجع الهيلع



دراسة تطبيقية عن كيفية تخطيط وتنمية السياحة البيئية المستدامة سنة 2017م بإشراف الدكتور أمراجع الهيلع

2- برنامج الدراسة العملية على كيفية المسح وتقييم الموارد السياحية:

يتم من خلال هذا البرنامج القيام بدراسة ميدانية لطلاب السنة الأولى والثانية بقسم الدراسات السياحية، وتدريبهم على كيفية تقييم الموارد السياحية، ويتم من خلال هذا البرنامج التدريبي تكليف كل طالب باختيار موقع سياحي، وتقييم الموارد السياحية الموجودة فيه.

حيث يهدف هذا البرنامج تدريب الطلاب على كيفية التخطيط والتنمية السياحية من خلال القيام بالمسوحات الميدانية، و تقييم الموارد السياحية في ليبيا من حيث مدى قوتها للجذب السياحي لو تم استغلالها. بالإضافة إلى ذلك يبين السلبيات والإيجابيات، ويحدد المشاكل التي تعيق استغلال الموارد السياحية، ويضع الحلول لها من أجل بناء قدرة الطالب على التحليل والتفكير المنهجي، تساعد على تطبيق العلم المكتسب في التخطيط والتنمية السياحية بعد التخرج.

خطوات البرنامج التدريبي

يعتمد البرنامج التدريبي في تقييم الموارد السياحية على العديد من الخطوات والمتمثلة في الآتي:-

- 1- يقوم كل طالب باختيار موقع سياحي.
- 2- يقوم الطالب بتحديد حدود الموقع السياحي.
- 3- القيام بإعطاء معلومات وصفية كاملة عن كل ما يحتويه الموقع من موارد سياحية.
- 4- القيام بعمل تحليل مفصل للموارد السياحية الموجودة بالموقع.

فمثلا الشاطئ نقوم بدراسته وتقييم مدى قوة جذبه السياحي من خلال تقسيمه إلى ثلاثة أجزاء وهي:-

أ- مياه الشاطئ

تنقسم مياه الشاطئ إلى قسمين هما:

- سطح مياه الشاطئ: دراسة خصائص مياه الشاطئ من حيث: درجة حرارة مياه وطول فترة هدوء مياهه ، وقوة التيارات البحرية، و قوة الأمواج، وحركة المد والجزر البحر.
- قاع مياه الشاطئ: دراسة قاع المياه الشاطئ من حيث ضحوله وعمق المياه ، وإعطاء معلومات عن البيئة البحرية والتضاريسية بالقاع.

ب- خط الشاطئ: هو الخط الذي يفصل بين المياه واليابس، إعطاء وصف عن طبيعة خط الشاطئ من حيث طول

و عرضة، ونوع خط شاطئ رملي أو صخري

ج- ظهور الشاطئ: يتمثل في اليابس المخاذي لخط الشاطئ؛ حيث تعتبر هذه المنطقة هي من أهم العوامل التي تساعد

على إنشاء الواجهة البحرية، ومن ميزات ظهور الواجهة البحرية لمنطقة الدراسة تتوافر به العديد المقومات التي تساعد على إنشائها والتي تنقسم إلى جزئين هما: ظهور الواجهة الشاطئية: هي منطقة اليابس التي تحاذي خط الشاطئ مباشرة، وظهور

ح- الواجهة العمرانية: هي منطقة التي تحاذي الكتلة العمرانية.

1. يكلف الطلاب بوضع خطة تنمية للمنطقة أو الموقع السياحي متبع جميع خطوات وضع الخطة كما

دراسها في الجانب النظري.

2. تنفيذ المشروع يقوم الطلاب بتطبيق جميع الأساليب التي تتبع عندى تنفيذ الخطة التنمية السياحية .



نموذج مشابه للخطة المستقبلية للمشروع



تحديد موقع المشروع

3-برنامج التدريبي على كيفية ممارسة مهنة الإرشاد السياحي:

يقوم الأساتذة المتخصصون بتدريب الطلاب عملياً على مهنة الإرشاد السياحي في المواقع السياحية، و يعد ذلك من ضمن متطلبات مقرر الإرشاد السياحي.



دراسة تطبيقية في الإرشاد السياحي للعام الجامعي 2016-2017م



دراسة تطبيقية في الإرشاد السياحي للعام الجامعي 2017-2018م إشراف الأستاذ باسط عبد الجليل

1- برنامج الدراسة العملية على إدارة المؤتمرات والمعارض والمهرجانات.

يعمل هذا البرنامج على تعريف الطلاب وتدريبهم على كيفية التخطيط والتنظيم لإعداد مؤتمر أو معرض أو مهرجان؛ بحيث تكون هذه الدراسة العملية مكملة للشق النظري الخاص بالمادة العلمية حيث يهدف هذا البرنامج تعليمي إلى تطبيق الدراسة العملية من خلال تقسيم الطلاب إلى ثلاث مجموعات أو لجان الأولى يكون عملها خاص بالإعداد لانعقاد المؤتمر أو المعرض أو المهرجان أما اللجنة الثانية فعملها يكون أثناء الانعقاد، واللجنة الثالثة تتولى المهام بعد الانعقاد، وهذه اللجان الثلاث تكون تابعة للجنة العامة الرئيسية، والتي من مهامها توزيع الاختصاص بين اللجان الثلاث بإتباع الخطوات التالية:

الخطوة الأولى: تحديد أهداف والمحاور الموضوعات للمؤتمر أو المعرض أو المهرجان.

الخطوة الثانية : توزيع اختصاص العلاقات العامة والتي من اختصاص اللجنة الأولى.

الخطوة الثالثة: متابعة الأعمال وحل جميع المشاكل، التي قد تظهر أثناء انعقاد المؤتمر أو المعرض أو المهرجان.

الخطوة الرابعة : تقوم اللجنة الثالثة في نهاية المؤتمر أو المعرض أو المهرجان، بتوثيق نتائج والسليبات التي ظهرت أثناء الانعقاد، ومعالجتها في انعقاد آخر.

الخطوة الخامسة: تجتمع كافة اللجان وتقوم اللجنة الرئيسية بتقييم أعمال اللجان الفرعية، وبيان القصور من أجل معالجتها عند تنظيم آخر.

في نهاية البرنامج يقوم الأساتذة المختصون برئاسة أستاذ المقرر بتقييم مستوى أداء الطلاب وبيان نقاط ضعفهم و معالجتها في عمل نموذجي آخر.

2- برنامج الدراسة العملية لمقرر ثقافة سياحية وحماية التراث:.

يعد برنامج عملي يتدرب فيه الطلاب على كيفية تنظيم برامج توعوية للمجتمعات المحلية للمحافظة والاهتمام بالمعالم السياحية بما فيها المعالم الأثرية، ويكون هذا البرنامج التدريبي مكمل للشق النظري الذي درسه في القاعات الدراسية،

ويكون سياق هذا البرنامج التدريبي عن طريق تقسيم الطلاب إلى مجموعات عدة، ولكل مجموعة اختصاص توعوي خاص تتمثل في عقد حلقات نقاش ومحاضرات وندوات ولقاءات داخل المؤسسات التعليمية والمقار الإدارية، وذلك من أجل تأهيل الطلاب على تلك البرامج بعد التخرج ، و يأخذ هذا البرنامج التدريبي خطوات عدة متمثلة في كل ما يأتي :

الخطوة الأولى: يجتمع الطلاب ويدرسون الخطة الرئيسة للبرنامج التوعوي.

الخطوة الثانية: يحددون المنطقة التي سينفذ فيها البرنامج التوعوي السنوي.

الخطوة الثالثة: تحديد أعمال المجموعات و اختصاص كل منها حيث يتم تقديم شروحات ومحاضرات وعرض صور حائطية وأشرطة وثائقية.

في نهاية البرنامج يقوم الأساتذة المختصون برئاسة أستاذ المقرر بتقييم مستوى أداء طلاب، وبيان نقاط ضعفهم لمعالجتها في برامج توعوية أخرى.



دراسة تطبيقية في الثقافة السياحية وحماية التراث للعام الجامعي 2017-2018م إشراف الأستاذ أحمد فضل الله

ثانياً: برنامج الدراسات العملية لقسمي الآثار الكلاسيكي والآثار الإسلامي:

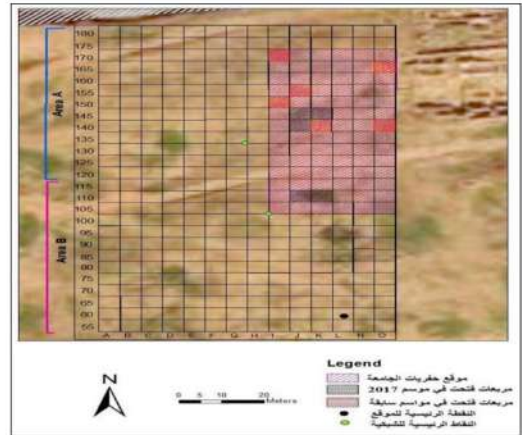
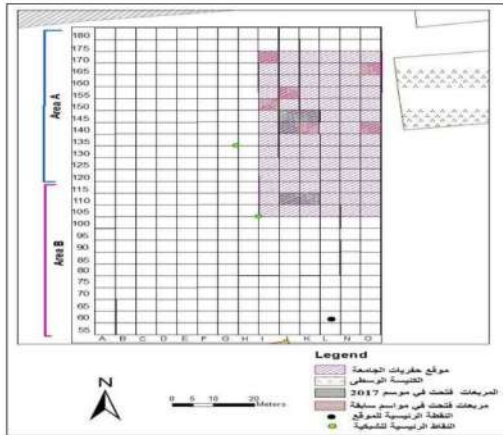
1- برنامج الدراسة العملية على الحفريات الأثرية:

تأخذ الحفريات الأثرية العديد من الخطوات وهي:

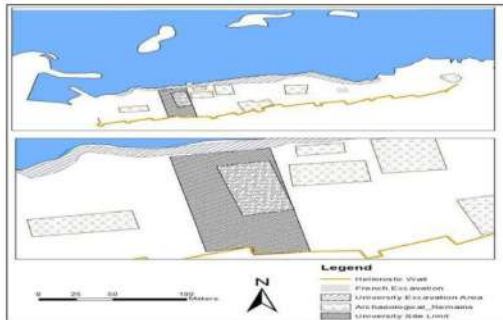
أ- أعمال قبل التنقيب:



المرحلة الأولى: الطلاب يقومون برفع المساحي للموقع الأثري



المرحلة الثانية: الطلاب يقيمون برسم الخرائط الشبكية للموقع الأثري



المرحلة الثالثة: الطلاب يقيمون برسم الخرائط للموقع الأثري

ب- أعمال أثناء الحفر

يهدف هذا البرنامج إلى تدريب الطلاب على تطبيق الأسلوب العلمي للتنقيب على اللقى و المعالم الأثرية في المواقع الأثرية، ويتم ذلك تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس بقسي الآثار الكلاسيكية والآثار الإسلامية .



ج- برنامج كيفية التعامل مع اللقى والمعالم الأثرية أثناء الحفر

يهدف هذا البرنامج تدريب الطلاب على تطبيق الأسلوب العلمي كيفية المحافظة على اللقى و المعالم الأثرية أثناء الحفر، ويتم ذلك تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس بقسي الآثار الكلاسيكية والإسلامية .



طريقة التعامل مع اللقى أثناء الحفر



طرق تصنيف القطع الأثرية



طرق التعامل مع المعالم الأثرية أثناء الحفر

د- برنامج أعمال ما بعد الحفر :

هناك أمور أخرى علمية وفنية تلعب دوراً كبيراً في إبراز العمل الأثري إلى النور منها الرسم والتصور والتوثيق.



دراسة كل طبقة على حدة

عملية رسم لكل طبقة



ردم موقع التنقيب بعد دراسته

تصنيف اللقى من المصنوعات الفخارية

2- برنامج الدراسة العملية على كيفية القيام بالمسوحات الأثرية:

يهدف هذا البرنامج إلى تدريب الطلاب على كيفية القيام بالمسوحات الأولية للموقع الأثري. وهذا جدول يوضح المواقع الأثرية التي أجري عليها مسح أثري من قبل قسمي الآثار الكلاسيكية و الآثار الإسلامية خلال العام الجامعي 2018-2019م بإشراف الدكتورة كريمة أحمد عوض.

ت	موقع الدراسة الميدانية	نوع الموقع	تاريخ الزيارة	نوع الدراسة
1-	زاوية الحمامة	مواقع أثرية	3-11-2018م	مسح أثري
2-	زاوية الحمامة	الميناء الأثري	5-11-2018م	دراسة للآثار الغارقة
3-	الحنينة	مواقع أثرية	7-11-2018م	مسح أثري
4-	سوسة	مواقع أثرية	11-11-2018م	مسح أثري
5-	سوسة	مواقع أثرية	13-11-2018م	مسح أثري
6-	الصفصاف	مستوطنة أثرية	15-11-2018م	مسح أثري
7-	راس الهلال	كنائس/آثار إسلامية	18-11-2018م	تدريب على العمارة والترميم
8-	مقبرة آل ناهض	شواهد إسلامية	20-11-2018م	مسح أثري
9-	الأثرون	كنائس - الميناء	22-11-2018م	مسح أثري
10-	الأثرون	تكملة مسح الأثري	25-11-2018م	مسح أثري
11-	شحات	مقابر	28-11-2018م	تدريب على العمارة والترميم
12-	شحات	الأجور والفورم و الأكروبول	30-11-2018م	تدريب على العمارة والترميم
13-	شحات	قنوات المياه	2-12-2018م	مسح أثري
14-	الصفصاف	مستوطنات ريفية	6-12-2018م	مسح أثري
15-	القاندنية	مواقع أثرية	9-12-2018م	مسح أثري
16-	أسلنطة	المعبد الليبي	11-12-2018م	مسح أثري
17-	رأس عامر	موقع أثري	14-12-2018م	مسح أثري
18-	رؤوس الأصلاب	موقع أثري	16-12-2018م	مسح أثري
19-	المنصورة -سيدي عمران	موقع أثري	20-12-2018م	مسح أثري
20-	وادي المحجة	موقع أثري	25-12-2018م	مسح أثري
21-	بين كرسة وراس الهلال	ميناء أثري	1-1-2019م	مسح أثري
22-	هوى أفضيح	ملاح آثار ما قبل التاريخ	4-2-2019م	مسح أثري
23-	متحف شحات/ معبد زيوس	متحف	7-2-2019م	تدريب على العمارة والترميم
24-	الحمامة	الميناء	11-2-2019م	دراسة للآثار الغارقة
25-	شحات	مكتبة آثار شحات	14-2-2019م	دراسات نظرية
26-	البقارة	معبد	28-2-2019م	تدريب على العمارة والترميم
27-	شحات	مكتبة الآثار	6-3-2019م	دراسات نظرية
28-	أمقارنس	مستوطنة الريفية	9-3-2019م	مسح أثري
29-	الصنبيات العويلية/ لملودة	مقابر	11-3-2019م	مسح أثري
30-	الجبرة	مواقع أثرية	14-3-2019م	مسح أثري



مسح أثري لمنطقة الحمامة سنة 2019م



مسح أثري داخل مدينة أبولونيا سنة 2018م



مسح أثري لكنيسة راس الهلال



مسح أثري لكنيسة الأثرون

3- برنامج الدراسة العملية على كيفية ترميم وصيانة الآثار.

يهدف هذا البرنامج إلى تدريب الطلاب على كيفية ترميم وصيانة الآثار من عوامل التلف، و ترميم القطع الأثرية التي يعثر عليها أثناء إجراء الحفريات الأثرية.



تجميع قطع اللقى الأثرية



ترميم اللقى الأثرية



صيانة و ترميم المعالم الأثرية



استخدام المواد في معالجة ترميم اللقى الأثرية

المنشآت المقترحة لإنشائها للمدراس العملية

المنشآت المقترحة لإنشائها للدراسات العملية

اقترحت الكلية في خططها التعليمية إقامة منشآت تعليمية يعمل بها طلاب الدراسات العملية، وتكون استثمارية في نفس الوقت يعود عائدها لصالح الجامعة ومنها ما يلي:

- 1- فندق تعليمي.
- 2- منتجع أو مصيف تعليمي.
- 3- متحف تعليمي.
- 4- مكتب إرشاد سياحي استثماري.

أولاً: الفندق التعليمي.

يهدف الفندق التعليمي إلى تقديم العديد من الخدمات أهمها تدريب طلاب قسم الإدارة الفندقية على الخدمات الفندقية، ويكون مشروع استثماري في نفس الوقت لصالح الجامعة، وهذه المنشأة التعليمية ستقدم خدمات تدريبية متمثلة فيما يلي:-

- 1- إقامة قاعات تدريبية للتدريب العملي داخل الفندق يستكمل فيها مناهج المقررات النظرية التي يدرسها الطلاب داخل الكلية، والتي منها مقررات : الإدارة الفندقية، ومحاسبة الفنادق، والإيواء الفندقي، وإدارة المكاتب الأمامية، وإنتاج الطعام والطهي الفندقي، وإدارة العلاقات العامة في السياحة والضيافة، وتطبيقات الحاسوب في الإدارة الفندقية، والبروتوكول وأصول الضيافة، وإدارة الطعام والمشروبات، وإدارة المشتريات والتخزين في الفنادق.
- 2- يجهز الفندق بقاعات تستقبل المؤتمرات العلمية، والاجتماعات التي تخص الجامعة وغير الجامعة.
- 3- يكون الفندق مكان استضافة للزلاء والزائرين للجامعة .
- 4- إنشاء مركز تدريب للخدمات الفندقية ذي عائد استثماري لصالح الجامعة، يختص بتقديم دورات تدريبية للمهن الفندقية، يقدمها أساتذة مختصون من كلية السياحة والآثار، منها دورات في الإدارة الفندقية و الإيواء الفندقي ودورات في مهنة الطعام والشراب (الطباخة).
- 5- يشارك طلاب الكلية في تشغيل إدارة الفندق خلال العطل الصيفية، و يتقاضون منه مقابل مادي. بالإضافة إلى اكتسابهم خبرة تساعدهم على العمل في تلك المهنة بعد التخرج.
- 6- تحقق تلك المنشأة عائد اقتصادي يكون من ضمن استثمارات الجامعة.

ثانياً: المنتجع أو المصيف التعليمي .

اقترحت الكلية في خططها أخذ قطعة أرض على البحر تكون لصالح الجامعة تقيم عليه مصيف لصالح الجامعة تحت ما يسمى مصيف أعضاء هيئة تدريس الجامعة حيث يكون لكل عضو هيئة التدريس عضوية فتمنح لهم امتيازات منها أسعار مخفضة للإيواء.

وسيقدم المصيف خدمات تدريبية متمثلة فيما يلي:-

- 1- إقامة فاعات تدريبية للتدريب العملي داخل المصيف أو المنتجع تستكمل فيه مناهج المقررات النظرية التي يدرسونها داخل الكلية، والتي منها مقررات : سياحة بيئية، وتصميم برامج سياحية، و تخطيط وتنمية مشاريع سياحية، و إدارة المنشآت السياحية، و إدارة المؤتمرات والمعارض والمهرجانات السياحية، وتخطيط وتنمية الشواطئ والمنشآت السياحية، و إدارة المنشآت السياحية.
- 2- تجهز المنتجع أو المصيف بقاعات تستقبل المؤتمرات العلمية، والاجتماعات التي تخص الجامعة وغير الجامعة.
- 3- يكون مكان استضافة للزلاء والزائرين للجامعة .
- 4- إنشاء مركز تدريب للخدمات السياحية ذو عائد استثماري لصالح الجامعة، يختص بتقديم دورات تدريبية في إدارة المنشآت السياحية، يقدمها أساتذة مختصين من كلية السياحة والآثار منها دورات في إدارة المنشآت السياحية.
- 5- إنشاء نوادي تدريب منها نادي السباحة والغطس تحقق عائد لصالح استثمارات الجامعة.
- 6- يشارك طلاب الكلية في تشغيل إدارة المنشأة خلال العطل الصيفية، و يتقاضون منه مقابل مادي. بالإضافة إلى اكتسابهم خبره تساعدهم على العمل في تلك المهنة بعد التخرج.
- 7- تحقق تلك المنشأة عائد اقتصادي يكون من ضمن استثمارات الجامعة.

ثالثاً: المتحف التعليمي.

تعمل الكلية الآن على تقديم مقترح لإدارة الجامعة يشمل خطة لفتح متحف تعليمي استثماري لصالح جامعة عمر المختار؛ حيث تجمع فيه كافة المعارض العلمية من كافة الأقسام العلمية من كليات الجامعة التي تصلح للعرض المتحفي تبعاً لمجال تخصصها، وتفتح بها أقسام متحفية متعددة والتي منها:

- أ- متحف التراث الإنساني.
- ب- متحف التاريخ الطبيعي.
- ت- متحف التقنية والتكنولوجيا.
- ث- المتحف الطبي.
- ج- متحف التراث والثقافة.

- ح- متحف الفلكلور.
- خ- متحف للأحياء البحرية.
- د- متحف للأحياء البرية.
- ذ- متحف للنباتات الطبيعية.
- ر- متحف المخطوطات والكتب القديمة.

حيث يهدف هذا المتحف التعليمي إلى تحقيق العديد من الأهداف أبرزها:

- تدريب طلاب كلية السياحة والآثار على العمل المتحفي والتزميم.
- يكون مقر للتطبيق العملي لاستكمال متطلبات المقررات الدراسية في العمل المتحفي.
- يحقق عائد لاستثمارات الجامعة.
- تشجيع كليات الجامعة على الإنتاج العلمي.
- إبراز الإنتاج العلمي للعالم الخارجي الذي حققته الأقسام العلمية بالجامعة.

رابعاً: مكتب الإرشاد السياحي التعليمي.

تسعى الكلية في خططها المستقبلية إلى فتح مكتب للإرشاد السياحي التعليمي و الاستثماري، مهمة هذا المكتب تقديم خدمات إرشادية للسواح من أجل تحقيق الأهداف التالية:-

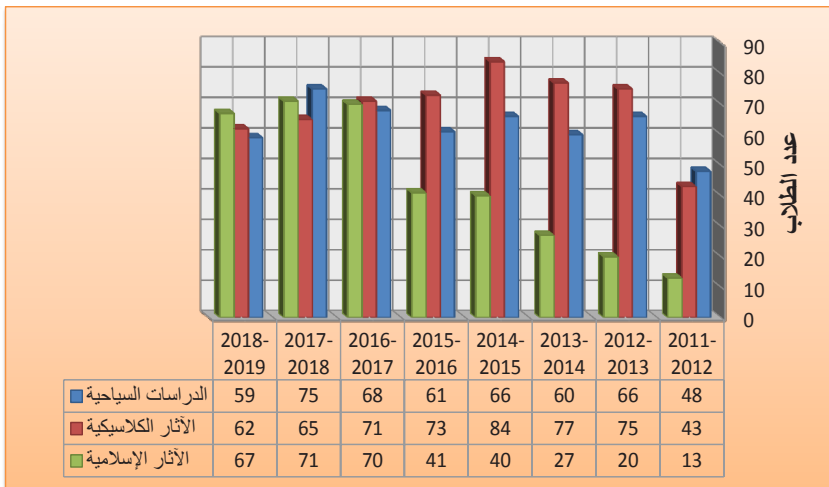
- يهدف المكتب إلى تدريب الطلاب في مهنة الإرشاد السياحي ويعين فيه مرشدين تابعين لإدارة الجامعة؛ حيث يأخذ الطلاب فيه التطبيق العملي استكمالاً لمتطلبات مقرر الإرشاد السياحي، وذلك عن طريق مرافقة المرشدين أثناء ممارسة المهنة، وذلك للاستماع لشروحاتهم وأسلوبهم في ممارسة العمل الإرشادي. بالإضافة إلى تدريبهم على كيفية ممارسة هذه المهنة التي تعد من أحد أهداف الكلية التي تسعى لتأهيل كوادر في مهنة الإرشاد السياحي.
- يحقق عائد اقتصادي لإدارة الاستثمار بالجامعة.

إحصائية طلبة الكلية

الإحصائية العامة لطلبة كلية السياحة والآثار				
المجموع	الآثار الإسلامية	الآثار الكلاسيكية	الدراسات السياحية	العام الجامعي
56	-	24	32	2010-2011
104	13	43	48	2011-2012
161	20	75	66	2012-2013
164	27	77	60	2013-2014
190	40	84	66	2014-2015
175	41	73	61	2015-2016
209	70	71	68	2016-2017
211	71	65	75	2017-2018
188	67	62	59	2018-2019
1526	349	615	562	المجموع

شكل بياني يوضح إحصائية طلبة كلية السياحة والآثار

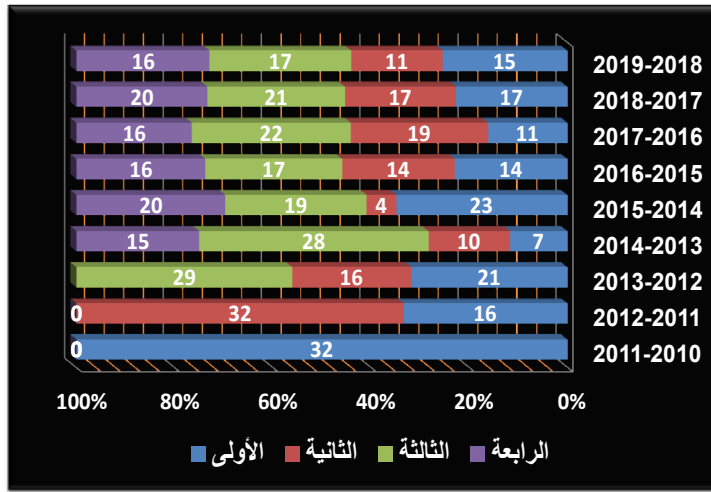
من العام الجامعي 2010-2011م إلى العام الجامعي 2018-2019م



الإحصائية العامة لطلبة قسم الدراسات السياحية					
المجموع	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	العام الجامعي
32	-	-	-	32	2011-2010
48	-	-	32	16	2012-2011
66		29	16	21	2013-2012
60	15	28	10	7	2014-2013
66	20	19	4	23	2015-2014
61	16	17	14	14	2016-2015
68	16	22	19	11	2017-2016
75	20	21	17	17	2018-2017
59	16	17	11	15	2019-2018
562	97	153	123	189	المجموع

شكل بياني يوضح إحصائية طلبة قسم الدراسات السياحية

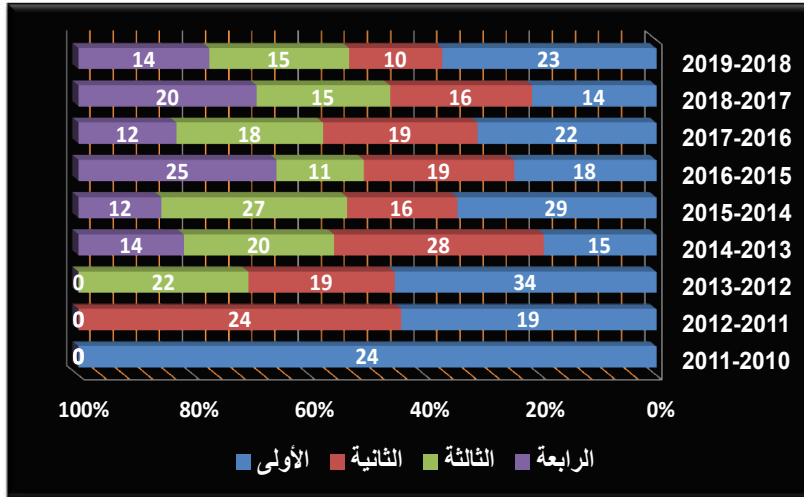
من العام الجامعي 2011-2010 م إلى العام الجامعي 2019-2018 م



الإحصائية العامة لطلبة قسم الآثار الكلاسيكية					
المجموع	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	العام الجامعي
24	-	-	-	24	2010-2011
43	-	-	24	19	2011-2012
75	-	22	19	34	2012-2013
77	14	20	28	15	2013-2014
84	12	27	16	29	2014-2015
73	25	11	19	18	2015-2016
71	12	18	19	22	2016-2017
65	20	15	16	14	2017-2018
62	14	15	10	23	2018-2019
615	97	128	151	239	المجموع

شكل بياني يوضح إحصائية طلبة قسم الآثار الكلاسيكية

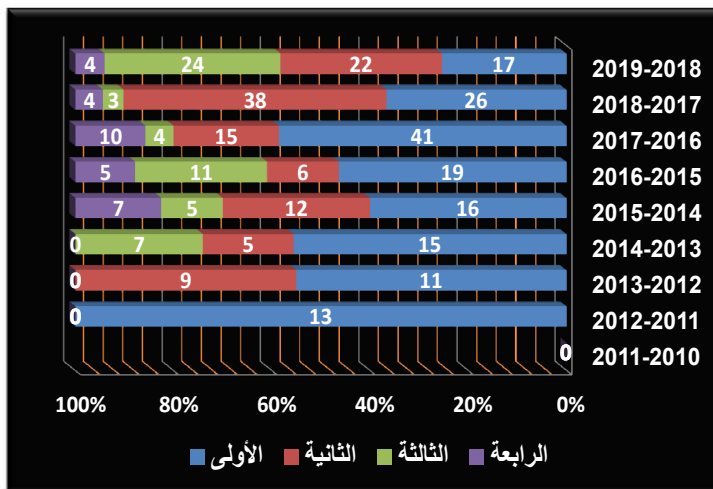
من العام الجامعي 2010-2011 م إلى العام الجامعي 2018-2019 م



الإحصائية العامة لطلبة قسم الآثار الإسلامية					
المجموع	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	العام الجامعي
-	-	-	-	-	2010-2011
13	-	-	-	13	2011-2012
20	-	-	9	11	2012-2013
27	-	7	5	15	2013-2014
40	7	5	12	16	2014-2015
41	5	11	6	19	2015-2016
70	10	4	15	41	2016-2017
71	4	3	38	26	2017-2018
67	4	24	22	17	2018-2019
349	30	54	107	158	المجموع

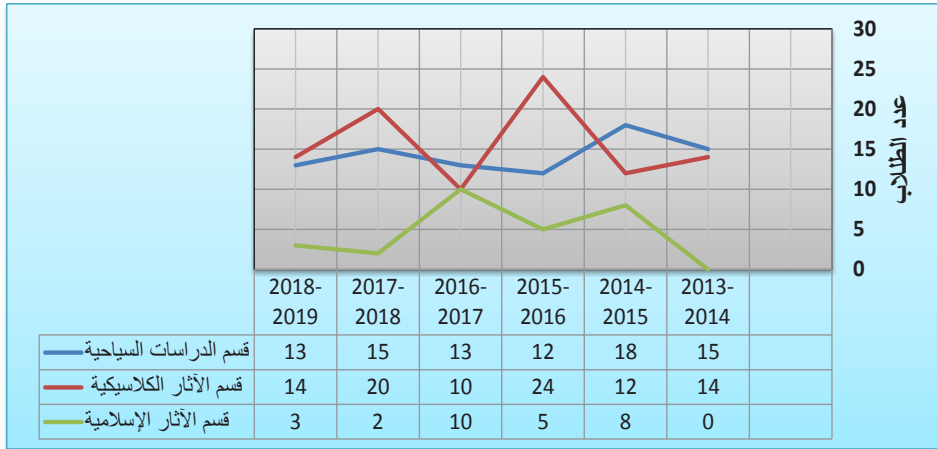
شكل بياني يوضح إحصائية طلبة قسم الآثار الإسلامية

من العام الجامعي 2010-2011 م إلى العام الجامعي 2018-2019 م



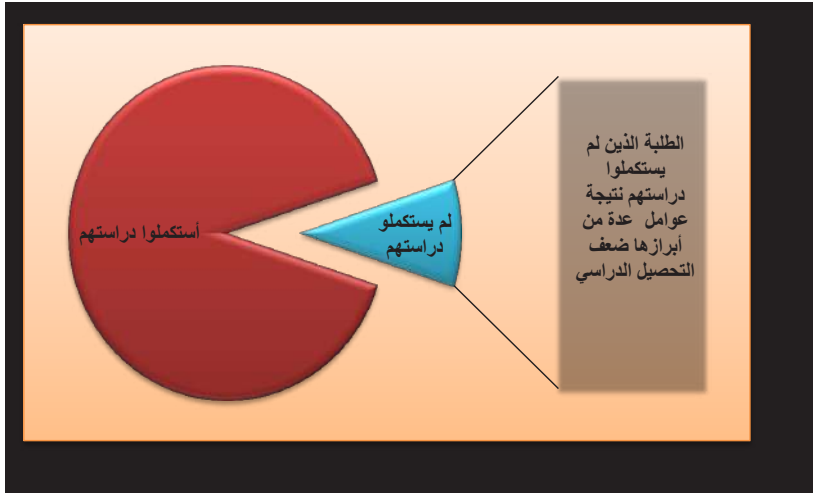
شكل بياني يوضح إحصائية خريجين كلية السياحة والآثار

من العام الجامعي 2013-2014م إلى العام الجامعي 2018-2019م



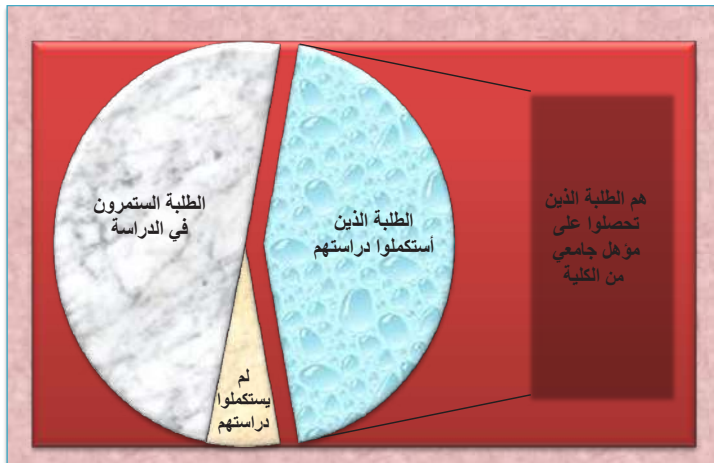
شكل بياني يوضح إحصائية الوضع الدراسي للطلبة الذين درسوا بكلية السياحة والآثار

من العام الجامعي 2013-2014م إلى العام الجامعي 2018-2019م



شكل بياني يوضح إحصائية الوضع الدراسي للطلبة الذين درسوا بكلية السياحة والآثار

من العام الجامعي 2010-2011م إلى العام الجامعي 2018-2019م



نشاطات الكلية

أولاً: الندوات العلمية

تقيم الكلية سنوياً دورات ومحاضرات تثقيفية وندوات مصغرة، تطرح فيها العديد من المحاور التي تهتم بالدراسات والسياحية والأثرية .



ومحاضرات تثقيفية وندوات مصغرة للأساتذة



محاضرات تثقيفية لطلبة الكلية و خارج الكلية

ثانياً: زيارات المؤسسات للكلية.

شهدت كلية السياحة والآثار زيارات متعددة من قبل إدارة الجامعة ووزارة التعليم ومصلحة الآثار للاطلاع على نشاطها الأكاديمي.



زيارة رئيس الجامعة ووكيل الشؤون العلمية بالجامعة للكلية سنة 2016م



زيارة رئيس الجامعة للكلية سنة 2014م



زيارة وزارة التعليم للكلية سنة 2019م



زيارة وزارة التعليم للكلية سنة 2019م

ثالثاً: مشاركة الكلية مع المؤسسات التي تعمل في مجال اختصاصها: .

لكلية السياحة والآثار حلقة تواصل مع المؤسسات ذات علاقة باختصاصها منها الهيئة العامة للسياحة ومصلحة الآثار فهي دائماً تكون معهم في إقامة المهرجانات والاحتفالات والندوات والدراسات العلمية.



المشاركة السنوية للكلية في اليوم العالمي للسياحة



تكریم رئیس الجامعة ومصلحة الآثار أحد طلاب الكلية على تسليم قطع أثرية سنة 2015م



المشاركة مصلحة الآثار السنوية للكلية في أعمال الحفريات الأثرية



المشاركة الدولية للكلية في مشروع توحيد وتطوير مناهج قسم الدراسات السياحية الذي عقد بدولة أسبانيا سنة 2016م ممثل الكلية الأستاذ رشاد إبريدان

ثالثاً: دور الكلية في خدمة المجتمع.

قامت الكلية بإعداد العديد من البرامج خدمية للمجتمعات المحلية، تهدف من خلالها ربط الكلية بالمشاكل التي تواجه البيئة والمجتمع اتجاه النشاط السياحي منها :

1- برنامج التنمية السياحية لمنطقة الجغبوب الصحراوية:

وضعت كلية السياحة والآثار الخطة التنفيذية للدراسة العلمية الخاصة بمنطقة الجغبوب لما تعانيه من نزوح سكاني كبير؛ نظراً لافتقارها للأنشطة الاقتصادية بما فأدرج ضمن الخطة العلمية المعتمدة لكلية السياحة والآثار للعام الجامعي 2020/2019م برنامج دراسة علمية شاملة لأقسام الكلية. تستهدف دراسة السياحة الصحراوية، وقد اجتمعت الأقسام العلمية بكلية السياحة والآثار أن تكون الوجهة المقصودة بالدراسة هذا العام (المنطقة الممتدة من طريق شمالاً حتى الجغبوب جنوباً)؛ لما تعنيه هذه المنطقة من أهمية بالغة في الاستثمار السياحي، على الرغم من افتقارها للأنشطة الاقتصادية مما جعلها منطقة طارده للسكان، وبذلك ستتضمن أهداف هذه الدراسة تقديم محاضرات علمية للمجتمع المحلي على كيفية استغلال الموارد الصحراوية في صناعة السياحة، مع مشاركة الطلاب في عملية التدريب على كيفية التنقيب والترميم للمعالم الأثرية الموجودة بالمنطقة، والتي يمكن خلق منها نقاط جذب سياحي .

وذلك من أجل إقامة نشاط اقتصادي متميز لهم، وهي السياحة صحراوية، وخاصة السياحة العلاجية والثقافية التي تساعد السكان على الاستقرار، كما هو قائم بالمنطقة الصحراوية المصرية المجاورة لهم وهي واحة سيوه.

2- حملات تثقيفية لمجتمعات المناطق السياحية:

قامت كلية السياحة والآثار بحملات توعية لسكان المدن السياحة من بينها مدينة سوسة، والهدف منها تعريف المجتمع المحلي بأهمية المعالم السياحية، وكيفية المحافظة عليها. بالإضافة إلى ذلك تقدم محاضرات تثقيفية على كيفية تعامل مع السائحين؛ لأن السياحة تعتمد على الدعاية التي يكون في مقدمتها حسن معاملة المجتمع المحلي للسائحين الوافدين لهم.



حملات التوعية وتنقف لطلاب المدارس اتجاه النشاط السياحي



حملات التوعية وتنقف لطلاب المدارس اتجاه المحافظة على الموروث الثقافي

3- برنامج فيلم وثائقي حول المعالم السياحية في إقليم الجبل الأخضر

وضعت كلية السياحة والآثار خلال العام الجامعي 2018-2019م خطة عمل بإعداد شريط وثائقي حول أهمية المعالم السياحية في منطقة والجبل الأخضر، وكيفية المحافظة عليها من تدهور والاستنزاف والتخريب، بالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة، وتحت إشراف مركز المختار للبحوث والاستشارات، وقدم استديو قورينا فتورة عرض للتكفل بأعمال التصوير و الإخراج، ولازال العمل جاري في إعداد المشروع التوعوي اتجاه الاهتمام بالموارد السياحية في منطقة الجبل الأخضر.

- فكرة المشروع

تهدف فكرة المشروع إلى إعداد شريط وثائقي حول أهمية الموارد السياحية و البيئة الطبيعية في إقليم الجبل الأخضر، مع بيان العوامل التي تهدد تدهور تلك المعالم ووضع الحلول التي تحافظ عليها.

- الهدف من المشروع.

يضمن المشروع هدفين أساسيين هما:

أ- أهداف قصيرة المدى: وهي تعريف المجتمع بأهمية البيئة الطبيعية والمعالم الأثرية لمنطقة الجبل الأخضر، وكيفية الحفاظ عليها واستغلالها في النشاط السياحي.

ب- أهداف بعيدة المدى: وهي الوصول بالمجتمع للوعي اتجاه التنمية البيئية المستدامة .

- مبررات المشروع.

قام المشروع لتحقيق فوائد عدة:

1- فائدة معنوية منها بيان مسؤولية الجامعة اتجاه المجتمع والبيئة الطبيعية المحيطة به.

2- فوائد علمية تحققها الجامعة من هذا المشروع على المدى البعيد، وهو المحافظة على المعالم السياحية الموجودة بالمنطقة.

- العناصر الفرعية لفكرة المشروع.

تتضمن مستهدفات المشروع عناصر فرعية عدة؛ منها بيان الأهمية السياحية لمنطقة الجبل الأخضر، وأيضاً الأهمية الاقتصادية؛ منها الموارد الزراعية والثروة الحيوانية والمواقع السياحية التي تتمتع بها المنطقة.

- الحدود المكانية للمشروع.

تنحصر المنطقة المستهدفة بالمشروع ما بين مدينة مرتوبة من ناحية الشرق و مدينة المرح من ناحية الغرب و الطريق الصحراوي من ناحية الجنوب .

- الفئات المستهدفة بتلقي المشروع.

يستهدف كافة الفئات على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.

- الجوانب الربحية للمشروع.

يمكن أن يكون للمشروع جوانب ربحية إذا تم تسويقه في القنوات التلفزيونية.

- تكلفة المشروع.

تقدر تكلفة المشروع من قبل الجهة الفنية المشرفة على تنفيذ المشروع وهي المكتب الإعلامي بالجامعة.

- كيفية طرح الفكرة.

يتم طرح فكرة المشروع اتجاه الاهتمام بالبيئة والموارد السياحية بإقليم الجبل الأخضر في شكل:

1- سياق قيمي أخلاقي.

2- سياق تعريفى توعوي.

3- في سياق حضاري تاريخي ثقافي.

4- في سياق علمي بحثي.

- القيمة العلمية المتضمنة للمشروع.

سيتضمن أثناء إعداد المشروع الاستفادة الكبيرة من المادة العلمية التي يمكن أن يستفاد منها في أعداد مشروع آخر منها.

صور للنباتات- صور للشواطئ- صور فلكلورية- صور للتربة- صور للمعالم الثقافية والتاريخية وصور لمعالم سياحية.

- منتجات المشروع.

سيتم الحصول من المشروع على العديد من المنتجات منها:

- فيلم وثائقي.
 - دليل عام عن المعالم السياحية لمنطقة الجبل الأخضر يتضمن مادة تلفزيونية.
 - دليل تلفزيوني لبعض المظاهر أو الظواهر الجغرافية والسياحية بمنطقة الجبل الأخضر.
 - القائمين على المشروع.
- سيمول المشروع مركز المختار للبحوث والاستشارات والتدريب بجامعة عمر المختار
- عن طريق وحدة البحوث والتطوير بكلية السياحة والآثار وبالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة.

خامساً: المعارض

قامت الكلية العديد من المعارض داخل وخارج الكلية عرضت فيه القطع الأثرية التي تحصلت عليها من خلال الحفريات الأثرية، و نماذج لمخططات مشاريع التنمية السياحية التي يمكن تنفيذها في ليبيا.



معرض كلية السياحة والآثار سنة 2011م



معرض كلية السياحة والآثار سنة 2019م

ملحق

توصيف مفردات المقررات

الدراسية بكل قسم علمي

مفردات مقررات

قسم الدراسات السياحية

السنة الأولى: قسم الدراسات السياحية

رقم المقرر ورمزه	101 د س ح
اسمه	مدخل إلى علم السياحة
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	المقرر يتناول المبادئ الأساسية لعلم السياحة وهو بمثابة أساس أو قاعدة لعلم السياحة عامة ويتناول بدايات ظهور السياحة إلى مراحل وضع التعاريف والمناهج ويتناول كافة جوانبها إلى أن تطور علم السياحة والسياحة عامه وصولاً إلى صناعة السياحة..
أهدافه	يهدف إلى توضيح علم السياحة لطالب حتى يتسنى له معرفة صلب هذا الاختصاص ولدخول إلى هذا المجال بشكل تدريجي والمنهج العلمي للمادة يعطي بشكل مكثف حتى يضمن بناء قاعدة أساسية لهذا الاختصاص لطلاب السنة الأولى لتوسع مداركهم للمراحل اللاحقة .
مفرداته	يعطي تمهيد عام عن السياحة ،توضيح المعنى ألفظي والغوي لسياحة في كل من اللغتين العربية والانجليزية كما انه يستعرض مختلف التعاريف التي وضعها العلماء السياحة ويكون ذلك من الأقدم إلى الإحداث مع سدد قائمه بأهم المؤلفين والكتاب في هذا المجال كذلك شرح المصطلحات والمفاهيم السياحة المختلفة واستعراض نشأة السياحة عبر العصور المختلفة ودراسة أنواع السياحة وأهميتها ودوافعها وإبعادها والعوامل المؤثرة فيها ونمو حركة السياحة عالمياً وأسباب هذا النمو أو التوسع وشرح النظرية العلمية للسياحة وعلاقة السياحة بالعلوم الأخرى وصولاً إلى دراسة صناعة السياحة (مع إضافات)
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة العلمية عن طريق شرح المحاضرة المعطاة وإملائها على الطلبة ،استخدام أوراق العمل وشرح كيفية عمل الأوراق البحثية عن طريق شرح طرق البحث العلمي والتهميش والمصادر والمراجع .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	106 د س ح
أسمه	الجغرافيا السياحية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	- يتناول هذا العلم أفكار ومفاهيم حول السياحة وعلاقتها بالجغرافيا وبالتالي تحديد العلاقة بينهما وذلك لغرض إزالة اللبس والغموض الذي تنسم به السياحة كظاهرة والجغرافيا السياحية كتأهل معرفي . - يهدف هذا المقرر إلى تعريف طالب بتطور ظاهرة السياحة من مرحلة الحضارات القديمة إلى المرحلة المعاصرة، كما يبين مفهوم ومنهج السياحة، مع توضيح العوامل الطبيعية والبشرية المؤثرة في صناعة السياحة، وأنماط صناعة السياحة، وخصائصها وبعض مفاهيمها، والآثار الاقتصادية لصناعة السياحة، وكيف تؤثر على القوى العاملة والبناء الاقتصادي والدخل ومستوى الأسعار والميزان التجاري، وتبين الآثار والمردودات الاقتصادية والاجتماعية للمشاريع السياحية.
أهدافه	يهدف هذا الحقل من المعرفة وكمادة علمية للإلمام بكافة الظروف التي تساهم في تطور هذا القطاع (السياحة) وكذلك معرفة كل السلبيات التي تكون من هذا الجانب ، وأيضاً محاولة تنمية كل القطاعات لتساهم في تنمية السياحة التي تساهم في الدخل القومي .
مفرداته	التعريف بعلم السياحة والأفكار الخاصة بها خلال دراسة تطورها الزمني كذلك أنواعها وأنماطها للوصول إلي أهم المعايير التي تحدد هذه الأنواع من السياحة . أيجاد الايجابيات في هذا العلم وتفادي السلبيات من هذا القطاع (ايجابيات السياحة وسلبياتها) توضيح أهمية السياحة وارتباطها مع النشاطات الأخرى - ومن أهم المحاور في هذا الفرع دراسة المقومات الطبيعية للسياحة من موقع - تضاريس - مناخ - موارد مائية - غطاء نباتي وحيواني وتأثير كلا منهما في صناعة السياحة. كذلك دراسة أهم الظواهر البشرية من تراث شعبي وفلكلور وعادات اجتماعية وتقاليـد وصناعات شعبية ومدى مساهمتها في إثراء هذا الجانب والمساهمة في تنمية هذا القطاع .
طرق تدريسه	يتم تدريس المقرر بشكل نظري عن طريق شرح المحاضرة إملائها على الطلاب .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	112 د س ح
أسمه	حاسوب أ
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	مقرر حاسوب (أ) يستعرض مكونات الحاسب الأساسية وبرمجيات ويعطي الطالب فكره مبسطه عن تشغيل الحاسب وتنفيذ مهام التشغيل الروتينية كما يستعرض المقرر أيضا أهم تطبيقات الحاسب الشائعة الاستخدام سواء أثناء دراسته أو بعد التخرج مثل معالجة النصوص والجدول الالكترونية والعروض المرتبة واستخدام الانترنت .
أهدافه	1. القدرة على تحديد مكونات الحاسب المادية والبرمجية 2. القدرة على إدارة ملفات العمل الخاصة بالتشغيل 3. تشغيل التطبيقات وفتح المستندات والتعامل معها . 4. التعرف على مزايا ومخاطر استخدام الحاسب .
مفرداته	مكونات الحاسب نظم التشغيل إدارة المجلدات والملفات برامج الصيانة الوقائية تطبيقات الحاسوب الشائعة تشغيل التطبيقات وفتح المستندات والتعامل معها .
طرق تدريسه	محاضرات - تدريبات عملية - واجبات منزلية .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	107 د س ح
أسمه	التنمية السياحية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	المقرر يتناول أساسيات التنمية وأساسيات السياحة ومن ثم المواضيع المتداخلة بينهما وبشكل متسلسل إلى جميع جوانب التنمية السياحية.
أهدافه	- يهدف المقرر الدراسي إلى وضع الأسس الأولى لطلبة السنة الأولى حول موضوعات التنمية الشاملة ومفاهيمها والعلاقة بين التنمية والسياحة ومن ثم سرد كل الموضوعات الخاصة بالتنمية السياحية. - تأهيل الطلاب على كيفية إعداد خطط التنمية السياحية. - تأهيل الطلاب على كيفية تنفيذ ومتابعة خطط التنمية السياحية التي ستنفذ على مستوى وطني وإقليمي ومحلي.
مفرداته	تمهيد حول مفهوم التنمية وأهدافها وعناصرها وأنواعها ومقوماتها، ومن ثم العلاقة بين التنمية والسياحة، والمصطلحات الخاصة بهما، والمفاهيم التي تدور حول التنمية السياحية وأهميتها وأهدافها ومقوماتها ، نظريات التنمية السياحية واستراتيجياتها، وتطبيقاتها في المجال السياحي، دور السياحة في قضايا التنمية، أنواع التنمية السياحية، عناصر التنمية السياحية، أشكال التنمية السياحية، عوامل قيام التنمية السياحية، استراتيجية التنمية السياحية، معوقات التنمية السياحية ،عوامل التسهيلات السياحية، واعتبارات ومتطلبات التنمية السياحية، مستويات التنمية السياحية، التخطيط السياحي وعلاقته بالتنمية السياحية، وأهداف خطط التنمية السياحية، كيفية إعداد خطة التنمية السياحية، مراحل إعداد خطة التنمية السياحية، أسس وقواعد التنمية المستدامة بصفة عامة ثم التنمية السياحية المستدامة بصفة خاصة ، دور الدولة في تشجيع التنمية السياحية، التسهيلات المشجعة على الاستثمار السياحي، بعض تجارب الدول المتقدمة في مجال التنمية السياحية، التنمية السياحية في ليبيا، مقومات التنمية السياحية في ليبيا، الخطط السياحية في ليبيا، معوقات التنمية السياحية في ليبيا، مستقبل التنمية السياحية في ليبيا، مع إضافات أخرى تتلائم مع تحديث وتطوير مفردات المقرر، مع القيام بدراسات ميدانية يتم فيها تدريب الطلاب على كيفية تنفيذ مشاريع خطط التنمية السياحية ومتبعتها وتقييمها.
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة العلمية عن طريق شرح المحاضرات مع القيام بدراسات ميدانية يتم فيها تدريب الطلاب على كيفية تنفيذ مشاريع خطط التنمية السياحية ومتبعتها وتقييمها.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	109 د س ح
أسمه	الموارد السياحية في ليبيا
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	المقرر يتناول الموارد السياحية في ليبيا ويقف على واقع ومستقبل السياحة في ليبيا بشكل عام ويدرس الخصائص العامة المؤثرة في السياحة سواء طبيعية أو بشرية بشكل مفصل وتوضيح دورها في السياحة كذلك تتم دراسة المناطق السياحية والأثرية في ليبيا وسرد لمجموعة كبيرة منها لتعريف الطالب بها وكذلك معرفة أثرها في تطور السياحة في ليبيا لاحقاً ويتضمن المقرر الدراسي حركة السياحة الداخلية والدولية في ليبيا والوقوف على الواقع السياحي للبلاد واثـر النشاط السياحي في الدخل القومي ومستقبل السياحة واتجاهاتها في البلاد واستراتيجيات التنمية والتخطيط السياحي في ليبيا .
أهدافه	يهدف المقرر الدراسي إلى إعطاء فكرة شاملة عن الموارد السياحية في ليبيا وتعريف الطلاب بالنشاط السياحي في البلاد والمناطق السياحية وأهميتها .
مفرداته	يتضمن هذا المقرر مفهوم الموارد وأنواعها وتصنيفها ، مفهوم الموارد السياحية وأنواعها وتصنيفها، تمهيد عام عن ليبيا وعن صناعة السياحة في ليبيا، ثم دراسة المقومات الطبيعية كالمناخ والموقع وإشكال السطح والحياة النباتية والحيوانات البرية في ليبيا، المقومات البشرية والثقافية والحضارية في ليبيا كالمقومات التاريخية والأثرية، وذلك عبر العصور المختلفة من عصور ما قبل التاريخ إلى الوقت الحالي، وكذلك دراسة الفنون والتراث الثقافي في البلاد، المعالم الحضارية السياحية الحديثة في ليبيا، المدن السياحية في ليبيا، إضافة إلى دراسة البنية التحتية والخدمات والمرافق السياحية ومرافق الإيواء والضيافة في ليبيا، من ثم دراسة أمثلة متعددة للمناطق السياحية في ليبيا، حركة السياحة الداخلية والدولية وواقع السياحة في ليبيا ،مستقبل السياحة في ليبيا أثر السياحة في الدخل القومي التنمية والتخطيط السياحي في ليبيا واستراتيجياتهما، مع إضافات أخرى تتلزم مع تحديث وتطوير مفردات المقرر ، مع القيام بدراسة ميدانية على كيفية المسح للموارد السياحية وتقييم المورد من حيث الجدوى الاقتصادية عندما يتم استغلالها في النشاط السياحي.
طرق التدريس	يتم تدريس المادة العلمية عن طريق شرح المحاضرة وإملائها على الطلاب واستخدام أوراق العمل مع شرح الأسلوب العلمي لبحث العلمي على كيفية الكتابة الصحيحة للمصادر والمراجع وطرق الكتابة والتهميش مع القيام بدراسة ميدانية على كيفية المسح للموارد السياحية وتقييم المورد من حيث الجدوى الاقتصادية عندما يتم استغلالها في النشاط السياحي.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	103 د س ح
أسمه	لغة فرنسيه
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	منهج بسيط معد للطلاب المبتدئين في اللغة ،جمل بسيطة مع التعريف بمظاهر الثقافة الفرنسية التي تساعد على اكتساب اللغة - الكتاب المنهجي.
أهدافه	تدريب الطلاب على حفظ ونطق الجمل البسيطة مع قليل من القواعد الأزمة لذلك .
مفرداته	محادثه + تطبيق بعض القواعد اللغوية (نطق - قواعد)
طرق تدريسه	قراءة النص عدة مرات دون أن يطلع الطالب على النص ثم محاولة شرح بعض المفردات بالوسائل المتاحة ثم إعادة القراءة والشرح والاستعانة بكتاب المنهج ثم بعد ذلك تدريب الطلاب عمليا على بعض الجمل والقواعد داخل قاعة الدرس .

رقم المقرر ورمزه	105 د س ح
أسمه	اقتصاديات السياحة
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	يدرس مقرر اقتصاديات السياحة العلاقة النوعية بين قطاع السياحة وقطاع الاقتصاد الليبي أو الدول الأخرى من باب المقارنة وكيف يلعب قطاع السياحة دور أساسي ومهم في دعم اقتصاديات الدول النامية وأن السياحة مصدر دخل وله طبيعة متجددة .
أهدافه	1. توضيح دور السياحة في دعم الاقتصاد المحلي. 2. التركيز على توضيح أهميته بناء الكوادر في الاقتصاد السياحي. 3. الربط بين مادة اقتصاديات السياحة وباقي المواد ، لبناء مؤسسات الدولة وتوفير مصدر دخل بديل . 4. الدخول في الجانب التطبيقي من خلال الأبحاث والندوات .
مفرداته	مفهوم الاقتصاد السياحي - علاقة السياحة بقطاع الاقتصاد - الميل الحدي للاستثمار السياحي - الطلب السياحي - العرض السياحي - السوق السياحي - دور السياحة في بناء الدولة - الميل الحدي للاستهلاك في القطاع السياحي .
طرق تدريسه	تعتمد المادة في طرق تدريسها على الجانب النظري من خلال المحاضرات ، وكذلك على الجانب العملي من خلال الأبحاث وحلقات النقاش وأوراق العمل .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	501 أ ر ك
أسمه	اللغة العربية
عدد وحداته	وحدتان 2
المستوى	السنة الأولى
وصفه	يتمثل هذا المقرر في تسلسل مد موضوعات النظرية وشرحها وكيفية تعريف المصطلحات النحوية وشرحها وشرح مفرداتها والاستعانة بالشواهد الشعرية وشرحها والتعمق فيهما .
أهدافه	تعريف الطلاب بماهية تعريف المصطلحات في اللغة العربية من خلال الإكثار من الشواهد الشعرية أو النحوية والتقييم فيهما .
مفرداته	التطور اللغوي فيهما وكيفية التغلب على الأخطاء اللغوية ، وكيفية الاختيار والتدريب ، الكلام وما يتألف منه - المبتدأ والخبر - الفعل والفاعل - أنواع الفعل :- الفعل اللازم والفعل المتعدي - الأسماء الخمسة - الحال - التوابع - النعت - العطف - أسلوب الاستثناء شاعر من شعراء الأدب الأندلسي - الكشف عن المعاجم - التاء المربوطة والمفتوحة - تطور الكتابة العربية .
طرق تدريسه	محاضرات - حلقة نقاش - تبادل الأسئلة والنقاش

رقم المقرر ورمزه	110 دس ح
أسمه	مبادئ الإدارة السياحية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	الإدارة نشاط ضروري لحياة البشر ، فكلما التقى شخصان أو أكثر وجدت الإدارة كنشاط منظم لجهودهم بغية تحقيق ما يصبون إليه من أهداف فالإدارة ظاهرة قديمة قدم الإنسان نفسه ولكن هذه الإدارة لم تدخل مرحلة الاهتمام والدراسة إلا في وقت متأخر من حياة البشرية
أهدافه	يهدف إلى التعريف بالمبادئ والمفاهيم الأساسية للإدارة في المنظمات على مختلف أنواعها ، كبيرة كانت أو صغيرة ، عامة كانت أم خاصة وبغض النظر عما إذا كان هدفها الربح أم أداء خدمة ما .
مفرداته	التعرف على ماهية الإدارة ، وعلاقة الإدارة بالعلوم الأخرى ، هل يمكن اكتساب المهارات الإدارية عن طريق التعلم ، مراحل النمو الإداري وظائف الإدارة التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة التطور التاريخي للإدارة ومساهمات العلماء في الإدارة التعرف على المدارس التي تسود الفكر الإداري المصطلحات الإدارية ، نظم المعلومات ، الأساليب الكمية في الإدارة .
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة عن طريق شرح المحاضرة المعطاة واستخدام أوراق العمل والاختبارات .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	104 د س ح
أسمه	التخطيط السياحي
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	يعد التخطيط السياحي من العمليات الحيوية لتطوير السياحة ومواجهة التغيير فالتطوير بحد ذاته يعني ضرورة أحداث التغيير والتغيير لا يتحقق ألا من خلال تخطيط و متابعة دقيقة والواقع أن التخطيط الفعال يمكن المؤسسة السياحية من مواجهة التغيرات السلبية واقتناص المتغيرات السلبية واقتناص المتغيرات الايجابية كما أن خطط التطوير السياحي تتضمن خطوات عملية وعلى شكل أدلة عمل ومبادئ فإنها كفيلة بتحقيق الأهداف .
أهدافه	- يهدف إلى توضيح أو التعريف بأهمية التخطيط السياحي والأهداف الاقتصادية المتمثلة في تحقيق عائدات سياحية دائمة ومحاولة تنظم هذه العائدات بشكل مستمر ويهدف التخطيط السياحي إلى خلق تنمية سياحية منظمة ومخططة ومستمرة في المناطق السياحية المختلفة - تأهيل الطلاب على كيفية إعداد خطط التنمية السياحية. - تأهيل الطلاب على كيفية تنفيذ ومتابعة خطط التنمية السياحية التي ستنفذ على مستوى وطني وإقليمي ومحلي.
مفرداته	التعريف بمفهوم التخطيط ، نشأة التخطيط السياحي ، مراحل التخطيط السياحي ،مراحل نمو الوجهة السياحية ،التخطيط السياحي الاستراتيجي ، أهمية التخطيط السياحي وأهدافه ، خطوات عملية التخطيط السياحي ، جوانب التخطيط السياحي ، أساليب وطرائق التخطيط السياحي مستويات التخطيط السياحي ، الاعتبارات الثقافية في التخطيط السياحي التخطيط السياحي المستدام ، أنواع التخطيط وتقسيماته ، تحديد الهدف وخصائص وشروطه.
طرق تدريسه	يتم تدريس هذا المقرر عن طريق الشرح النظري ثم بعد ذلك يتم تكليف كل طالب بإعداد مشروع بحثي تطبيقي مصغر عن طريق الدراسة الميدانية متمثلة في اختيار منطقة من البيئة المحيطة ويحدد موقعها ثم يقوم بمسح وتقييم الموارد السياحية الموجودة فيها ثم تقييم الجدوى الاقتصادية عندما يتم استغلالها ثم وضع خطة تنموية لها ويتم تقييمها بناء على ما تحصل عليه من المعلومات من خلال الشرح النظري .

رقم المقرر ورمزه	111 دس ح
أسمه	علم النفس السياحي
عدد وحداته	2 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	يقدم المقرر الحد المناسب من المعرفة السيكولوجية والتبصير بقضايا ومشكلات علم النفس النظرية والمنهجية وما استقرت عنه بحوث المدارس السيكولوجية المعاصرة من مبادئ ونتائج أساسية حتى يتمكن أن يستفيد المتعلم من مميزات هذا العلم .
أهدافه	تعريف الطالب بأسس علم النفس السياحي إكساب الطالب مفاهيم علم النفس السياحي بصوره عامة منها الجوانب الشخصية والسلوك الإنساني تقدير الطالب لدور علم النفس السياحي في الحياة العلمية والعملية
مفرداته	مبادئ ومفاهيم علم النفس السياحي، التطور التاريخي لعلم النفس السياحي، الشخصية والدوافع والاتجاهات النفسية في علم النفس السياحي، أهمية علم النفس السياحي في مجال الدراسات السياحية، دراسة سلوك السياح ودوافعهم وشخصياتهم وأذواقهم واتجاهاتهم وحاجاتهم المختلفة، وردود أفعالهم ومواقفهم إزاء ما يطرح من خدمات سياحية، تقبل البلد المضيف للسياح، الجانب النفسي للسائح مثل حاجات السائح ودوافعه لسلوك الشراء، بالإضافة إلى دراسة بعض المواضيع ذات الاهتمام في علم النفس السياحي، ومدى أهميتها في مجال العمل بقطاع السياحة المتمثلة في (الشخصية والدوافع والتدريب والإدراك والاختيار والتعيين وتقويم الأداء والقيادة من حيث الإشراف واتخاذ القرارات والجماعة السياحية و التفاعل الاجتماعي مع السواح وسيلوكوجية الاتصال والرضا الوظيفي والسلوك الانفعالي و انعكاس ضغوط العمل والاحترق النفسي على الطلب السياحي، و فن التعامل السياحي الناجح).
طرق تدريسه	المحاضرة – النقاش – أوراق العمل

102د س ح	رقم المقرر ورمزه
اللغة الانجليزية	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
الأولى	المستوى
The course will cover many topics related to Archaeology and Tourism, beside a huge amount of vocabularies to enhance student's ability to use English language confidently and correctly. By the end of this course the students will be able to: 1-Distinguish the basic Archaeology and Tourism terms and definitions. 2- Deal easily with Grammar exercises.	وصفة
1- Students will be able to read, write and speak English . 2- Students will have plenty of materials related to their needs.	أهدافه
The course will divide into two parts: first one is an English Grammar for beginners. The second part is some basic terms illustrated by pictures , charts , topics and conversations that will increase students ability to use English correctly.	مفرداته
The course based on theoretical lectures beside some workshops when necessary. Labs and oral works may used if they will have existed later.	طرق تدريسه

السنة الثانية: قسم الدراسات السياحية

رقم المقرر ورمزه	205 د س ح
أسمه	اقتصاديات النقل
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	- يعتمد هذا العلم على الربط بين قطاع النقل الاقتصادي وعلم السياحة حيث ويوضح العلاقة بينهما ويتيح الفرص لفهم أهم المصطلحات والمفردات لهذه العلاقة ، وظاهرة السياحة تزداد تطوراً ونمواً مع تطور قطاع النقل . - يتضمن هذا المقرر أسس المسافرين، وكافة اتجاهات وسائل النقل السياحي، وأهميتها ودورها في تنمية حركة السياحة المحلية والدولية، والتعريف بالنقل السياحي، ووسائله المختلفة ومواصفاتها، ومتعهدي النقل والخدمات، وعمليات الشحن، والتخليص الجمركي .
أهدافه	يهدف هذا العلم لإثراء المعرفة التطبيقية والعلمية بأهمية الاقتصاد السياحي في الدخل القومي وكيفية تنمية هذا القطاع الحيوي ليكون عنصراً أساسياً في صناعة المجتمع مع مراعاة الأهمية الاقتصادية للنقل والمساهمة في تطوره ليصل أعلى درجة الرقي ومنها إلى تطور السياحة .
مفرداته	- أهمية النقل وتوضيح مجالات تداخله مع العلوم الأخرى - التعريف بالنقل السياحي، و وسائله المختلفة ومواصفاتها، - ومتعهدي النقل والخدمات، وعمليات الشحن، والتخليص الجمركي - أسس المسافرين، وكافة اتجاهات وسائل النقل السياحي، - وأهميتها ودورها في تنمية حركة السياحة المحلية والدولية، - العوامل المؤثرة في الطلب على النقل السياحي . - الأهمية الاقتصادية للسياحة . - أساليب تقدير الطلب على السياحة كذلك - خصائص خدمات النقل وأنواعه - النظريات النقل الاقتصادي .
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري عن طريق شرح المحاضرة وإملائها على الطلاب .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	210 د س ح
اسمه	تطبيق نظم المعلومات السياحية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	المقرر يتناول المبادئ الأساسية لمعنى المعلومات والتكنولوجيا والنظم السياحية ومن ثم الموضوعات المشتركة بينهما يهدف هذا المقرر إلى التعريف بنظم المعلومات السياحية، توفير المعلومات السياحية، تبادل المعلومات، استخدام الحاسب الآلي، تبويب المعلومات، تمثيل البيانات، طرق عرض وتمثيل المعلومات السياحية بنظم المعلومات الجغرافية.
أهدافه	1- يهدف المقرر الدراسي إلى توضيح الأسس الأولى والأساسية لتكنولوجيا المعلومات ومن ثم توضيح نظم المعلومات السياحية. 2- التعريف بنظم المعلومات السياحية، توفير المعلومات السياحية، تبادل المعلومات، استخدام الحاسب الآلي، تبويب المعلومات، تمثيل البيانات. 3- تطوير القدرة على الإبداع والتطوير التكنولوجي في المجال السياحي للحفاظ على إدارة الوقت للمنشآت السياحية. 4- تعريف بنظم المعلومات الجغرافية (GIS)، طرق عرض وتمثيل المعلومات السياحية بنظم المعلومات الجغرافية.
مفرداته	تمهيد عام عن التكنولوجيا ومن ثم المعلومات وثورة المعلومات ويلي ذلك الدخول في جلب موضوع النظم السياحية أجزاء النظام السياحي وتحليل هذا الأجزاء وفوائد النظم السياحية والعوامل المؤثرة فيها وأنواعها ومراحل تطور صناعة المعلومات والتطبيق الإلكتروني للمعلومات السياحية وسمات تلك المعلومات . استخدام المعلومات وقيمتها وتكلفتها ويلي ذلك موضوعات تكنولوجيا المعلومات السياحية ومزاياها ومفهومها وسماتها وأهدافها وخصائصها وجميع جوانب نظم المعلومات السياحية، تعريف بنظم المعلومات الجغرافية (GIS)، طرق عرض وتمثيل المعلومات السياحية بنظم المعلومات الجغرافية، تطوير القدرة على الإبداع والتطوير التكنولوجي في المجال السياحي للحفاظ على إدارة الوقت للمنشآت السياحية. مع إضافات .
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري عن طريق شرح المحاضرة وإملائها على الطلاب.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	209د س ح
أسمه	شركات ووكالات السفر السياحية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	1- دراسة تعريف الشركات وأنواعها ثم التعرف إلى الشركات السياحية ووكالات السفر وأنواعها وأهميتها . 2- يتناول المقرر نشأة الشركات السياحية، وتعريفها وشروطها، وتطورها التاريخي، وكيفية عملها وبنائها الإداري والقانوني والمالي، والفرق بين الشركات ووكالات السفر والتشاركيات والمكاتب، وشروط العاملين في هذه الشركات من مدراء وعاملين، وكيفية التعامل مع الحجوزات الخارجية، والعلاقة بين الشركات المحلية والشركات الخارجية .
أهدافه	1- تعريف الطالب بالإطار الفكري والنظري لشركات بصفة عامة والشركات السياحية ووكالات السفر بصفة خاصة 2- إكساب الطلاب المهارة في التعرف على الأسس والقواعد القانونية لتأسيس الشركات السياحية .
مفرداته	يتناول المقرر نشأة الشركات السياحية وتعريفها وشروطها وتطورها التاريخي وكيفية عملها وبناءها الإداري والقانوني والمالي والفرق بين الشركات ووكالات السفر والتشاركيات والمكاتب وشروط العاملين في هذه الشركات من مدراء وعاملين وكيفية التعامل مع الحجوزات الخارجية والعلاقة بين الشركات المحلية والشركات الخارجية .
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري عن طريق شرح المحاضرة مع إعداد أوراق عمل .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	203 د س ح
أسمه	لغة فرنسيه
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	يتناول المقرر دروس المحادثة وتمارينات في القواعد والنطق الصحيح للكلمات والجمل مع التركيز على ضرورة مشاركة الطالب مشاركة فعلية في حل التمارين داخل قاعة الدرس والبعض الآخر كواجب منزلي .
أهدافه	1- يهدف هذا المقرر إلى تعليم وتدريب الطلاب على كيفية استخدام قواعد اللغة الانجليزية، وطرق تركيب الجمل واستخدام الأفعال والضمائر . 2- تدريبهم على النطق الصحيح لبعض المصطلحات الهامة في الدراسات السياحية، والتركيز بشكل خاص على المصطلحات الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال النشاط السياحي.
مفرداته	يهدف هذا المقرر إلى تعليم وتدريب الطلاب على كيفية استخدام قواعد اللغة الفرنسية وطرق تركيب الجمل واستخدام الأفعال والضمائر، وتدريبهم على النطق الصحيح لبعض المصطلحات الهامة في الدراسات السياحية، والتركيز بشكل خاص على المصطلحات الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال النشاط السياحي.
طرق تدريسه	محاضرات مع التركيز على مشاركة الطالب في النطق وحل التمارين اللغوية.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	206 دس ح
أسمه	التسويق السياحي
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	يتناول المقرر التعريف بالأسس والمداخل الرئيسية في التسويق السياحي ، وقواعد التسويق السياحي وتطوير المنتجات السياحية وجهود كسب الأسواق و التعريف بالأسس والمداخل الرئيسية في التسويق السياحي، وقواعد تنمية وتطوير المنتجات السياحية، وجهود كسب الأسواق، و التعريف بالتسويق وقواعد التسويق السياحي، والتعريف بمفهوم التسويق السياحي المباشر، و تعريف المزيج التسويقي، و ارتباط التسويق السياحي بدراسة وبحوث الأسواق المستهدفة . دراسة بحوث في مجال التسويق السياحي من حيث المفهوم والمحددات والطلب والعرض السياحي.
أهدافه	1.التعريف بالتسويق وقواعد التسويق السياحي 2.التعريف بمفهوم التسويق السياحي المباشر 3.دراسة العمل على فتح أسواق جديدة وتنمية وتطوير المنتجات السياحية 4.دراسة سياسات المنتج السياحي وآليات تسعيره 5- تعريف الطلاب بالإطار الفكري للبحوث في مجال التسويق السياحي وإكسابه المهارة العلمية والعملية في ذلك
مفرداته	- تعريف التسويق السياحي - وأهميته وطبيعة السوق السياحية واتجاهاتها ومتغيراتها وآليات التسويق السياحي. - عمليات تطوير المنتجات السياحية وكسب السوق الجديدة والتصرف على مفاهيم الأسواق السياحية ومقوماتها وتحديد الأسواق المستهدفة - دراسة الاتجاهات الاستهلاكية في السوق السياحية. - المراحل والخصائص للسوق السياحي - عناصر المزيج التسويقي. - المنتج السياحي و التسعير والترويج التوزيع.
طرق تدريسه	محاضرات - قاعة بحث - تقارير - أبحاث .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	207 د س ح
اسمه	منظمات وأنظمة سياحية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	- المنهج مقسم إلى خمس أبواب متسلسلة من التعريف بالمنظمات الدولية السياحية والإقليمية وطريقة عضويتها وهياكلها التنظيمية والمنظمات المرتبطة بال مجال السياحي. - يهدف هذا المقرر إلى التعريف بأهم منظمات السياحة الدولية والإقليمية، وما يُماتلها وطنياً، ومنظمات الطيران المدني مع الإشارة إلى التشريعات، والنظم والتقاليد السارية المنظمة لأنشطتها، والتعريف بمنظمة السياحة العالمية، و الاتحاد الدولي لوكالات السفر، ومنظمة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية .
أهدافه	1- التعريف بأهم منظمات السياحة الدولية والإقليمية، وما يُماتلها وطنياً، ومنظمات الطيران المدني مع الإشارة إلى التشريعات، والنظم والتقاليد السارية المنظمة لأنشطتها، و التعريف بمنظمة السياحة العالمية، و الاتحاد الدولي لوكالات السفر، و منظمة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية . 2- تعريف الطالب بالمفاهيم الدولية السياحية وإطلاعهم على الهياكل التنظيمية للمنظمات السياحية الدولية والإقليمية وتعريفهم بعضوية المنظمات السياحية الدولية المهنية وتاريخها .
مفرداته	تاريخ المنظمات الدولية - تعريف المنظمة الدولية والموظف الدولي - منظمة الأمم المتحدة ونشأتها - المنظمات السياحية الدولية الرسمية منظمة السياحة العالمية - المجلس العالمي للسياحة والسفر - المنظمات السياحية المهنية - المنظمات الدولية للنقل السياحي في مجال الفنادق - المنظمات الإقليمية المرتبطة بال مجال السياحي - جامعة الدول العربية - اعتبارات تدخل الدول في السياسة السياحية (بيئية - اقتصادية - اجتماعية)
طرق تدريسه	محاضرات-حلقة نقاش-أوراق عمل.

رقم المقرر ورمزه	204 دس ح
أسمه	السياحة البيئية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	يتناول هذا المقرر المبادئ الأساسية لعلم البيئة من حيث المفهوم العام والمكونات وهو بمثابة مدخل عام لدراسة تلك المقرر ثم بيان علاقة هذا العلم بالأنشطة السياحية من حيث تقديم دراسات تطبيقية حول كيفية أعداد مشاريع صناعة السياحة البيئية
أهدافه	- يهدف هذا المقرر إلى تعريف بالبيئة الطبيعية من حيث مكوناتها وما مدى أهميتها في النشاط السياحي حتى يتسنى له معرفة كيفية استغلال البيئة في إقامة المشاريع السياحية . - تعليم الطلاب على كيفية استغلال البيئة في السياحة، وإنشاء المحميات الطبيعية، و تخطيط للمحافظة على البيئة الطبيعية من التلوث، تخطيط وتنمية مشاريع السياحة البيئية الصحراوية والساحلية والجبلية والغابية، ة حماية مواقع السياحة البيئية من التدهور البيئي.
مفرداته	يعطى تمهيداً عن علم البيئة من حيث المفهوم ومكونات البيئة بعد ذلك التعريف بمبادئ علم السياحة البيئية وبيان مكوناتها والفوائد التي تحققها ومدى أهميتها في التوازن البيئي ثم توضيح العلاقة التي توجد بين السياحة والبيئة ثم استعراض الآثار السلبية والإيجابية للسياحة على البيئة الطبيعية والبشرية وبعد ذلك دراسة أنواع السياحة البيئية وبيان علاقة صناعة السياحة مع البيئة والمجتمع الاقتصادي ثم التحليل الوسائل الداعمة للسياحة البيئية ثم تقديم دراسات تطبيقية حول مشاريع صناعة السياحة البيئية منها المحميات الطبيعية وتأثيرها على السياحة الترفيهية والاستجمام
طرق تدريسه	يتم تدريس هذا المقرر عن طريق الشرح النظري ثم بعد ذلك يتم تكليف كل طالب بإعداد مشروع بحثي تطبيقي مصغر عن طريق الدراسة الميدانية من البيئة المحيطة ويتم تقييمها بناء على ماتحصل عليه من المعلومات من خلال الشرح النظري .

كلية السياحة والآثار – سوسة

202د س ح	رقم المقرر ورمزه
اللغة الانجليزية	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
السنة الثانية	المستوى
The course will cover many topics related to Archaeology and Tourism, beside a huge amount of vocabularies to enhance student's ability to use English language confidently and correctly. By the end of this course the students will be able to: 1- Distinguish the basic Archaeology and Tourism terms and definitions. 2- Deal easily with Grammar exercises.	وصفة
3- Students will be able to read, write and speak English . 4- Students will have plenty of materials related to their needs.	أهدافه
The course will divide into two parts: first one is an English Grammar for beginners. The second part is some basic terms illustrated by pictures , charts , topics and conversations that will increase students ability to use English correctly.	مفرداته
The course based on theoretical lectures beside some workshops when necessary. Labs and oral works may used if they will have existed later.	طرق تدريسه

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	211د س ح
أسمه	تخطيط وتنمية مشاريع سياحية
عدد وحداته	5 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	- المقرر يتناول أساسيات تخطيط وتنمية مشاريع سياحية وأساسيات ومع دراسات تطبيقية على كيفية تخطيط وتنمية المشاريع السياحية. - يتناول المقرر مفاهيم عامة عن تخطيط وتنمية المشاريع السياحية ، أنواع المشروعات السياحية، المقومات التي يعتمد عليها قيام المشروع السياحي منموارد طبيعية و بشرية، العوامل التي تؤثر في تنفيذ المشروع السياحي، تقييم القيمة الاقتصادية للمشروع السياحي مراحل التخطيط وتنفيذ المشروع السياحي. أساليب تطوير المشروع السياحي، دراسات عملية عن طريق قيام كل طالب بدراسة تطبيقية، وهي اختيار موقع سياحي وإعداد له خطة تنفيذ مشروع سياحي.
أهدافه	- تدريب الطلاب على كيفية وضع الخطط المشاريع السياحية. - تدريب الطلاب على كيفية تنفيذ مشاريع خطط التنمية السياحية ومتبعتها وتقييمها.
مفرداته	يتناول المقرر مفاهيم عامة عن تخطيط وتنمية المشاريع السياحية ، أنواع المشروعات السياحية، المقومات التي يعتمد عليها قيام المشروع السياحي من موارد طبيعية و بشرية، العوامل التي تؤثر في تنفيذ المشروع السياحي، تقييم القيمة الاقتصادية للمشروع السياحي، مراحل التخطيط وتنفيذ المشروع السياحي. أساليب تطوير المشروع السياحي، دراسات عملية عن طريق قيام كل طالب بدراسة تطبيقية، وهي اختيار موقع سياحي وإعداد له خطة تنفيذ مشروع سياحي، ثم تقييمه من حيث الجدوى الاقتصادية تعطي الطالب القدرة على التحليل والتفكير المنهجي، وتساعده على اكتساب خبرة أكاديمية في برامج خطط التنمية السياحية بعد التخرج، مع القيام بدراسات ميدانية يتم فيها تدريب الطلاب على كيفية تنفيذ مشاريع خطط التنمية السياحية ومتبعتها وتقييمها.
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة العلمية عن طريق شرح المحاضرات مع القيام بدراسات ميدانية يتم فيها تدريب الطلاب على كيفية تنفيذ مشاريع خطط التنمية السياحية ومتبعتها وتقييمها.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	310 د س ح
أسمه	أساسيات البحث العلمي
عدد وحداته	2 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	وهو علم يهتم بالدرجة الأولى على عملية البحث العلمي التي تتوقف على مدى التزام الباحث باستخدام الأسلوب المناسب في التحري عن الحقيقة. والالتزام بالموضوعية والبعد عن الآراء الخاصة فمثلاً الظواهر الاجتماعية والاقتصادية تتعرض بصفه مستمرة للتعبير والتطور سلبيًا وإيجابيًا عكس الظواهر الطبيعية، فمنها يضع هذا العلم الطرق المناسب لكل علم ولكل ظاهرة .
أهدافه	- يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم وأساسيات البحث العلمي في الدراسات السياحية. - وتدريب الطلاب على إتباع الخطوات العلمية لإجراء الأبحاث المختصة بالدراسات السياحية، وذلك من خلال تعريفهم بالمنهجية العلمية للبحوث السياحية التي تركز على مناهج البحث وأدوات جمع البيانات والمعلومات وطرق عرضها وتحليلها. - يهدف المقرر إلى إعداد باحث علمي قادر على تقديم أبحاث علمية (ورقة عمل - بحث تخرج - رسالة ماجستير أو دكتوراه)
مفرداته	دراسة مفهوم البحث العلمي وخصائصه وأهم مناهجه والمشاكل التي يواجهها الباحث، كذلك التطرق إلى أساليب جمع المادة العلمية والخطوات المناسبة لكل نوع من أنواع البحوث، دراسة أسلوب البحث المكتبي والأسلوب الميداني من دراسة مسحية تفسريه تحليلية أو تجريبية .توضح كيفية دراسة العينة في كل نوع . حيث هناك خطوات لاختيار العينة ،وطرق المعاينة في غير المسوح الاجتماعية، بالإضافة إلى دراسة الأساليب الإحصائية .
طرق تدريسه	استخدام وسائل الإيضاح السبورة وعن طريق أوراق العمل .

السنة الثالثة: قسم الدراسات السياحية

رقم المقرر ورمزه	208 د س ح
أسمه	تصميم برامج سياحية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	يهدف مقرر تصميم برامج سياحية هو تحديد خط سير الرحلة كذلك تسعير الرحلة وتنظيم المجموعة السياحية ودراسة نطاقها وطبيعة البيئة المراد زيارتها. يتناول المقرر أسس تطوير المنتجات السياحية، والخبرات والمهارات الواجب اكتسابها لنجاح عملية تصميم، وتنظيم الرحلات السياحية المختلفة بكافة عناصرها ومكوناتها.
أهدافه	- يهدف هذا العلم لمعرفة أسباب الرحلات وأنواعها وتنظيم أفضل الرحلات للسائح ضمن مصمم بطريقة علمية حيث يكون من ذوى خبرة ، وهذه الخبرة تكون مكتسبة من طرق علمية بعد المعرفة بأهم الخبرات وتقدير البرنامج المناسب زمنيا وحسب التكلفة المادية . - التعرف على أسس تصميم البرامج السياحية الحديثة. - معرفة مواصفات وعناصر الرحلة السياحية الشاملة، وتقدير البرنامج الزمني لتنفيذ الرحلات السياحية.
مفرداته	يتناول هذا المقرر أسس تطوير المنتجات السياحية ، وكيفية تطوير المنتجات والمهارات و ما هي المهارة المطلوبة لنجاح عملية التصميم لتنظيم الرحلات السياحية ، وإمكانية عناصرها ومكوناتها . كيفية حساب البرنامج السياحي ومعرفة خط سير الرحلات كذلك تقدير البرنامج الزمني لتنفيذ الرحلات السياحية .
طرق تدريسه	فتتم عن طريق إعطاء المحاضرات والمصطلحات العلمية في هذا المجال وكذلك محاولة إعطاء أمثلة توضيحية لتصميم البرنامج لإعطائهم الخبرة في هذا القطاع

رقم المقرر ورمزه	306 د س ح
أسمه	دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات السياحية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	- دراسة الجدوى الاقتصادية لأي مشروع هي عبارة عن عملية جمع معلومات عن المشروع مقترح ومن ثم تحليلها لمعرفة إمكانية تنفيذ وتقليل مخاطرة، وتوضيح ربحية المشروع، والنتائج الرئيسية لدراسة الجدوى هو الإجابة على السؤال ((هل المشروع مجدي للاستثمار)) - يتناول المقرر طبيعة واتجاهات الدراسات التمهيدية لإنشاء المشروعات السياحية المختلفة، و اكتساب الخبرة بعمليات التخطيط السياحي، و دراسة كافة مقومات وأركان المشروعات السياحية، و دراسة تكلفة وتمويل المشروعات، ووضع البدائل المناسبة وتقدير العوائد والربحية، والمنتجات السياحية المتوقع طرحها من خلال المشروع.
أهدافه	يهدف علم دراسة الجدوى الاقتصادية في المشروعات السياحية بالوصول إلى استثمار مناسب ذو جدوى مالية وتنموية وبيئية. وان يكون هذا المشروع غير ضار ((بيئي - اجتماعي - اقتصادي - على المجتمع المستقبلي أو الميزانية المقام بها المشروع السياحي)) أي إيجاد الطرق المناسبة لتشغيله بأقل التكاليف الكبر ربح، تقليل المخاطر من هذا المشروع.
مفرداته	دراسة أهم العناصر للحصول على نتيجة قبل البدء في المشروع وهذه العناصر دراسة الجدوى التسويقية، دراسة الجدوى الفنية، دراسة الجدوى المالية، والبيئية والاقتصادية والاجتماعية، بالإضافة إلى كيفية تسديد الفروض، وأخيرا الحصول على النتيجة في التقرير النهائي. كذلك دراسة أهم المشاريع السياحية والاستثمارية، وكيفية تواجد الشركات أو أصحاب الاموال في شكل قانوني، وتوضيح أهم الطرق لنجاح المشاريع الاستثمارية مع مراعاة تقادي الخسائر
طرق تدريسه	استخدام وسائل الإيضاح السبورة وعن طريق أوراق العمل .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	308 د س ح
أسمه	مهارات الاتصال السياحي
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	- يعتمد المقرر على توضيح مفهوم مهارات الاتصال السياحي ودوره في تطوير قطاع السياحة في ليبيا من الجانب العلمي والنظري وكذلك تطوير مهارات الاتصال لدى خريجين القسم على مستوى الشخصي وفي الحياة العملية كذلك . - يتناول هذا المقرر أسس العلاقات العامة وطبيعة مهارات الاتصال، وأساليب الاتصال الشخصي، ودورها في التواصل مع المجتمع والمتلقي في الداخل والخارج، من أجل تنشيط وتنمية الحركة السياحية.
أهدافه	1. ترسيخ فهم مبادئ مهارات الاتصال السياحي . 2. تطوير الجانب الإدراكي والذهني في مهارات الاتصال . 3. الدخول في الجانب التطبيقي للتأكيد من قدرات الطلبة على ممارسة مهارات الاتصال . 4. ترسيخ طموح الطالب على الربط بين المهارات وباقي جوانب الاتصال وعلاقته بباقي المواد العلمية . 5. تدريب الطلاب على العلاقات العامة وطبيعة مهارات الاتصال، وأساليب الاتصال الشخصي.
مفرداته	قنوات الاتصال - معوقات الاتصال - مهارات التفاوض - مهارات الحوار - أهداف عملية الاتصال - مهارات الإنصات - مهارات وإدارة الأزمات.
طرق تدريسه	تعتمد المادة في طرق التدريس على الجانب النظري في بداية العام والجانب العملي في آخره .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	202 د س ح
أسمه	المحادثة السياحية باللغة الإنجليزية (1)
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	يتناول هذا المقرر مجموعة من قواعد اللغة الإنجليزية ، و بعض المصطلحات الإنجليزية في مجال الدراسات السياحية، وتعريف الطلاب على كيفية المحادثة الخاصة مع السائحين الناطقين باللغة الإنجليزية .
أهدافه	معرفة أكثر للمفردات اللغوية مع التركيز على بعض المظاهر الثقافية وقليل من القواعد مع التركيز على النطق السليم.
مفرداته	مجموعة دروس+ أمثلة لغوية + أمثلة في النطق .
طرق تدريسه	تعريف الطالب في محاضرة عامة عن المظاهر الثقافية الإنجليزية وخاصة في مجال السياحة والفندقة والتعامل مع السائحين .

رقم المقرر ورمزه	301 د س ح
أسمه	إدارة المنشآت السياحية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	يتناول هذا المقرر مفاهيم الإدارة الحديثة وخصائصها وأهميتها وتعريف المدير وأنواع المدراء وتوضيح وظائف الإدارة ودراسة إدارة المنشآت السياحية من خلال كياناتها المختلفة ودراسة الأزمات السياحية مع إضافات.
أهدافه	يهدف هذا المقرر لإعطاء الطالب صورة واضحة عن الإدارة العامة وإلقاء الضوء على الأزمات التي قد تتعرض لها المنشآت السياحية والعمل الإداري السياحي
مفرداته	تعريف الإدارة أهميتها ، خصائصها ، المدير ، وظائف الإدارة ، التنظيم المنشآت السياحية وكياناتها ، الأزمات التعريف الأنواع ، كيفية التعامل معها .
طرق تدريسه	عن طريق المحاضرات وذلك بإعطاء مذكرات تدريسية إضافة إلي حلقات النقاش .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	303 د س ح
أسمه	المحادثة السياحية باللغة الفرنسية (1)
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	يتناول هذا المقرر مجموعة من قواعد اللغة الفرنسية ، و بعض المصطلحات الفرنسية في مجال الدراسات السياحية، وتعريف الطلاب على كيفية المحادثة الخاصة مع السائحين الناطقين باللغة الفرنسية .
أهدافه	معرفة أكثر للمفردات اللغوية مع التركيز على بعض المظاهر الثقافية وقليل من القواعد مع التركيز على النطق السليم.
مفرداته	مجموعة دروس + أمثلة لغوية + أمثلة في النطق .
طرق تدريسه	تعريف الطالب في محاضرة عامة عن المظاهر الثقافية الفرنسية وخاصة في مجال السياحة والفندقة والتعامل مع السائحين .

رقم المقرر ورمزه	309 د س ح
أسمه	تقنيات الإرشاد السياحي
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	يتناول المقرر أساليب الشرح والسمات والشروط والمهام للمرشد السياحي وكذلك قواعد الشرح الأثري في الأماكن المفتوحة والمغلقة والسمات النفسية
أهدافه	تدريب الطلاب على أسس الشرح والإرشاد في المواقع التراثية والتواصل مع المجموعات السياحية تدريب الطلاب على اختيار مواقع الشرح المناسبة تدريب الطلاب على كيفية كتابة وقراءة اللوحات الإرشادية
مفرداته	متغيرة بحسب خطة الزيارة الميدانية وتطبيق الجانب النظري في تعريف وشرح الأسس والمفاهيم المتعلقة بالإرشاد
طرق تدريسه	محاضرات - عمل حقل - تقارير أبحاث - زيارة ميدانية

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	307 د س ح
أسمه	الآمن والتشريعات السياحية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	الثالثة
وصفه	- يتناول المقرر الآمن والتشريعات السياحية بكافة أبعادها الوطنية والاجتماعية واعتبارات سلامة السائح ضمن محورين هامين في السياحة الحديثة: - المحور الأول هو الآمن السياحي بكافة أبعاده الوطنية والاجتماعية، واعتبارات سلامة السائح، - والمحور الثاني وهو التشريعات السياحية في ليبيا، وتعريف الطالب بقانون حماية الآثار والمواقع السياحية والمتاحف، وكذلك قانون حماية الممتلكات السياحية وفقاً لقانون الضبط القضائي.
أهدافه	1. تعريف الطلاب بالتشريعات القانونية المنظمة للنشاط السياحي. 2. تعريف الطالب بشمولية التشريعات السياحية من أثرية - سياحية - بيئية - وعلاقتها ببعضها. 3. تحديد الخصوصية للتشريعات ومدى اهتمام السياحة بها .
مفرداته	التعريف بالقانون العام والخاص والقاعدة القانونية والعرف شرح التطوير التشريعي وشرح كل ما يتعلق بالتشريعات والآمن السياحي وأهميتها في المستقبل. يتناول هذا المقرر محورين هامين في السياحة الحديثة المحور الأول هو الآمن السياحي بكافة أبعاده الوطنية والاجتماعية، واعتبارات سلامة السائح، والمحور الثاني وهو التشريعات السياحية في ليبيا، وتعريف الطالب بقانون حماية الآثار والمواقع السياحية والمتاحف، وكذلك قانون حماية الممتلكات السياحية وفقاً لقانون الضبط القضائي.
طرق تدريسه	محاضرات - تقارير - أوراق عمل

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	304 دس ح
أسمه	إدارة المؤتمرات والمعارض
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	أن المؤتمرات هي بمثابة نشاطات مهنية واجتماعية وسياسية أحيانا نجتمع مع الآخرين للتعلم ولتبادل المعلومات ولاتخاذ القرارات وتعتبر سياحة المؤتمرات من أهم أنواع السياحة الحديثة مع زيادة العلاقات الدولية بين دول العالم وتطور وسائل المواصلات وانتشار التعاون الدولي في كافة المجالات لتوسع دائرة الثقافة والمعرفة . كيفية إدارة المؤتمرات والفعاليات والمناسبات السياحية والاحتفالية ،والمعارض الدائمة والمتخصصة والمساندة ،وما يتصل بها من تجهيزات وعمليات تحضيرية وإدارية مختلفة، و تعريف الطالب بأنواع المؤتمرات والمعارض، ودراسة تخطيط الفعاليات والمناسبات الاحتفالية المختلفة، و التعريف بالمستلزمات المادية والتحضيرات الغذائية اللازمة للمناسبات المختلفة، وتنظيم وتجهيز مواقع الفعاليات السياحية .
أهدافه	- يهدف هذا العلم لإثراء المعرفة التطبيقية والعلمية بأهمية المؤتمرات والمعارض في الدخول القومي وكيفية تنميتها ليكون عنصراً أساسياً في صناعة السياحة . - تدريب الطلاب على كيفية تنظيم المؤتمرات والمعارض والمهرجانات.
مفرداته	التعريف بالمؤتمرات والمعارض و أهميتها و فوائدها ، وكذلك التخطيط لإعداد المؤتمرات العنصر البشري في خدمة المؤتمرات وعوامل نجاح المؤتمر أنواع المؤتمرات زمن انعقاد المؤتمر العلاقات العامة في المؤتمرات ،الدول الرائدة في نشاط المؤتمرات (العربية الأجنبية) ،الأثاث والتجهيزات المستخدمة في قاعات المؤتمرات ، التسويق لسياحة المؤتمرات دور التسويق والدعاية والإعلام في المؤتمرات المعارض أنواع المعارض أهداف المعارض ، خطوات إقامة وتنفيذ المعارض ،أهم المشاكل التي تواجه المعارض
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري عن طريق شرح المحاضرة واستخدام أوراق العمل والاختبارات وإعداد برنامج تطبيقي للطلاب ليتعلم فيه كيفية إعداد مؤتمر أو معرض أو مهرجان.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	311 د س ح
أسمه	ثقافة سياحية وحماية التراث
عدد وحداته	3 ثلاث وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	يتناول هذا المقرر التعريف بالثقافة السياحية والوعي السياحي داخل المجتمع المضيف من خلال توضيح مدى مساهمة النشاط السياحي في تنمية وتطوير المجتمع المحلي مع التعريف في الجزء الثاني من المقرر بالقوانين والتشريعات المحلية الخاصة بحماية التراث.
أهدافه	1. التعريف بمفهوم الثقافة السياحية 2. شرح أساليب تنمية الثقافة السياحية داخل المجتمع 3. دور الثقافة السياحية في التنمية البشرية 4. دور المؤسسات الرسمية في تنمية الثقافة السياحية 5. التعريف بمفهوم الوعي السياحي 6. توضيح أطراف الوعي السياحي 7. الإلمام بالقوانين والتشريعات المحلية الخاصة بالآثار 8. الإلمام بالقوانين والتشريعات المحلية الخاصة بحماية التراث
مفرداته	مقدمة شارحة لمعنى كلمة الثقافة السياحية - بيان وسائل نشر الثقافة داخل المجتمع - بيان دور المؤسسات التربوية في التعريف بالثقافة السياحية - التعريف بمعنى الموروث الثقافي سواء المحلي أو الإنساني - توضيح الموروث الثقافي الليبي في ظل الموروث الثقافي الإنساني العالمي - شرح دور السياحة في الحفاظ على توضيح إطراف الوعي السياحي - التعريف بمظاهر انخفاض الوعي السياحي دور المؤسسات والأجهزة الحكومية وغير الحكومية في تنمية الوعي السياحي التطرق إلى القوانين والتشريعات المحلية الصادرة بشأن التعريف بالتراث الثقافي المحلي وبعض مصطلحات الخاصة به والقوانين والتشريعات التي تهدف إلى حماية الآثار والتراث الثقافي المحلي .
طرق تدريسه	محاضرات - حلقات نقاش دراسات ميدانية ومحاضرات تثقيفية .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	408 د س ح
أسمه	دراسة عملية لمنطقة سياحية.
عدد وحداته	6 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	يتم من خلال هذا المقرر القيام بدراسة ميدانية للطلاب وتدريبهم على كيفية تخطيط وتنمية النشاط السياحي عن طريق أخذ كل عام دراسي منطقة سياحية (وإعداد لها برنامج خطة تنمية سياحية شاملة) ويتم من خلال هذا البرنامج التدريبي تقسيم طلاب إلى مجاميع بحثية يقوم الطلاب من خلالها، وتحديد موقع المكان ثم القيام بمسح وتقييم الموارد السياحية الموجودة في المنطقة، ثم القيام بإعداد تصاميم للمشروع وتقييمه من حيث الجدوى الاقتصادية. حيث يهدف هذا البرنامج تدريب الطلاب على كيفية القيام بالمسوحات الميدانية لوضع الخطة السياحية يتم ذلك تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس بالقسم، ويقدم كل طالب تقريراً مبدئياً عن العمل المكلف به . بالإضافة إلى ذلك يبين السلبات والايجابيات من حيث تقييم المقومات والمعوقات للخطة السياحية ويحدد المشاكل التي تعيق المشروع السياحي ويضع الحلول لها من أجل بناء قدرة الطالب على التحليل والتفكير المنهجي تساعده على تطبيق العلم المكتسب في التخطيط والتنمية السياحية بعد التخرج.
أهدافه	- يهدف المقرر لتمويل المعرفة النظرية إلى تطبيقات ميدانية تساهم في رفع مستوى الطلاب وتأهيلهم عملياً. - تدريب الطلاب على كيفية مسح للموارد وتقييمها للاستغلال السياحي. - تدريب الطلاب على كيفية تخطيط للمواقع السياحية. - تدريب الطلاب على كيفية تنفيذ المشاريع السياحية. - تدريب الطلاب على تقييم الجدوى الاقتصادية للمشاريع السياحية.
مفرداته	القيام بمسح الموارد بالمنطقة السياحية ووضع خطة تنمية لاستغلال تلك الموارد في النشاط السياحي .
طرق تدريسه	تطبيقات ميدانية في كيفية وضع خطط تنمية لاستغلال الموارد الطبيعية والبشرية وإدخالها في صناعة السياحة

السنة الرابعة: قسم الدراسات السياحية

رقم المقرر ورمزه	406 د س ح
أسمه	تمويل واستثمار سياحي
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	- دراسة التمويل والاستثمار في مجال السياحة من حيث المفهوم والأهمية والأنواع والأهداف وتحليلها . - يتناول هذا المقرر تعريف الاستثمار والتمويل، وكيفية الاستثمار السياحي، وشروطه والضمانات التشريعية للدولة، و أنواع الاستثمار (داخلي وخارجي)، طرق التمويل شخصي و قروض قصيرة الأجل أو متوسطة وطويلة الأجل، و ضمانات ممنوحة للمستثمر و عقود الاستثمار .
أهدافه	1. تعريف الطالب بالإطار الفكري للتمويل والاستثمار في النشاطات السياحية . 2. إكساب الطالب المهارة العلمية للتحليل الاستثماري والتمويلي للعمليات والأنشطة السياحية. 3. تعريف الطلاب على طرق الاستثمار السياحي. 4. تعريف الطلاب على أساليب التمويل للمشاريع السياحية.
مفرداته	الفصل الأول :- تعريف الاستثمار / أنواعه / أهميته / محدداته الفصل الثاني :- تحليل أدوات الاستثمار واستخداماتها . الفصل الثالث :- تعريف التمويل / أنواعه / أهميته / محدداته / وتحليل أدواته
طرق تدريسه	استخدام وسائل الإيضاح مع الشرح على السبورة عن طريق التمارين

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	405 د س ح
أسمه	محاسبة فنادق ومنشآت سياحية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	دراسة محاسبة المنشآت السياحية والفنادق من حيث المفهوم والأهمية والمعالجة المحاسبية دراسة مبادئ المحاسبة ومعرفة القيود الأصول الثابتة والمنقولة للفنادق والشركات السياحية، وكذلك كيفية إعداد الميزانيات الختامية لهذه المنشأة السياحية.
أهدافه	1. تعريف الطالب بالإطار الفكري للمحاسبة في الفنادق والمنشآت السياحية وعلامتها بفروع المحاسبة الأخرى . 2. اكتساب الطالب المهارة العلمية لإجراء العمليات المحاسبية لنشاط الفنادق والمنشآت السياحية .
مفرداته	الفصل الأول :- الدورة المحاسبية والتعريف بالمحاسبة (تعريف المحاسبة / أهميتها / المبادئ والأسس / إعداد القيود / إعداد حسابات الإسناد / إعداد ميدان المراجعة / إعداد ميدان المراجعة / إعداد القوائم المالية) الفصل الثاني :- محاسبة الفنادق (تعريف الفنادق / أنواعها / الهيكل الإداري والمحاسبي للفنادق / النظام المحاسبي في الفنادق) الفصل الثالث:- محاسبة المنشآت السياحية :- (تعريفها / أهميتها / أنواعها / الهيكل الإداري والمحاسبي للمنشآت السياحية / النظام المحاسبي في الشركات السياحية)
طرق تدريسه	استخدام وسائل الإيضاح السبورة وعن طريق أوراق العمل والمذكرات و التمارين

رقم المقرر ورمزه	407 س ح
أسمه	تنمية الموارد البشرية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	- يتناول هذا المقرر مفهوم الموارد البشرية و التطور التاريخي لها و العوامل البيئية المؤثرة عليها و تنظيم إدارة الموارد البشرية وتوصيف الوظائف و تخطيط الموارد البشرية، و استقطاب الموارد البشرية و الاختيار والتعيين التدريب والتنمية الإدارية، و تخطيط المستقبل الوظيفي، و تقييم الوظائف، و إعداد هيكل المرتبات والأجور، و إعداد نظم الأجور التشجيعية، و تقييم أداء العاملين، و الترقية والنقل و مشكلات الإدارة . - يتمثل في تسلسل موضوعاته من النظري كمفهوم إدارة الموارد البشرية وتطورها التاريخي إلى العملي من تحليل وتصميم وتوصيف الوظائف إلى التخطيط واستقطاب والاختيار والتعيين والتقييم .
أهدافه	- تعريف الطلاب بماهية إدارة الموارد البشرية وكيفية تطويرها والمحافظة عليها من خلال تحليل وتصميم وتوصيف العمل وتخطيط واستقطاب واختيار الموارد البشرية وتقييم نظام الأجور والحوافز. - تعريف الطلاب على كيفية تنمية الموارد البشرية في النشاط السياحي.
مفرداته	مفهوم الموارد البشرية - التطور التاريخي لها - العوامل البيئية المؤثرة عليها - تنظيم إدارة الموارد البشرية - توصيف الوظائف - تخطيط الموارد البشرية - استقطاب الموارد البشرية - الاختيار والتعيين التدريب - التنمية الإدارية - تخطيط المستقبل الوظيفي - تقييم الوظائف - إعداد هيكل المرتبات والأجور - إعداد نظم الأجور التشجيعية - تقييم أداء العاملين - الترقية والنقل - مشكلات الإدارة.
طرق تدرسه	محاضرات- حلقة نقاش- مقترحات عملية مثل توصيف الوظائف وتنظيم إدارة الموارد البشرية

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	404 د س ح
أسمه	نظم الجودة الشاملة للأنشطة السياحية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	- المقرر الدراسي للمادة متكامل بشكل تسلسلي يتناول الجودة عامة ومن ثم إدارة الجودة وصولاً إلى نظم الجودة الشاملة ومن ثم طرح مواضيع الجودة الشاملة في المجالات المنشآت السياحية المختلفة مثل الفنادق والمطاعم والمنتجعات وغيرها. - يتناول المقرر التعريف بنظم الجودة ومفاهيمها، و تأثير تطبيق نظام الجودة الشاملة علي هؤلاء العاملين، ومستوى أهدافهم في صناعة السياحة والأدوات والأساليب المستخدمة في إدارة الجودة، و أسباب ومتطلبات الجودة الشاملة، و دور العنصر البشري في نظم الجودة الشاملة .
أهدافه	- يهدف المقرر الدراسي لتوضيح مفاهيم الجودة ونظمها بشكل عام ولحدثة مواضيعه فأنها تساعد على تنمية مدارك الطلاب بالأساليب المتجددة في المجال السياحي ومساعدة الطلاب على أدراك مفاهيم الجودة وتطبيقها في المجال السياحي - تعريف طلاب حول نظم الجودة الشاملة للأنشطة السياحية.
مفرداته	تقديم تمهيد مفصل حول الجودة والجودة الشاملة، وإدارة الجودة الشاملة ومتطلباتها ومكوناتها، ومراحل تطبيقها ومحدداتها وقياسها في الفنادق والمطاعم والمنتجعات وغيرها من الإضافات
طرق تدريسه	يتم شرح المحاضرات وإعطاء مذكرات تدريسية وإعداد أوراق عمل توسع من مدارك الطلاب.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	401 د س ح
أسمه	العلاقات العامة في مجال السياحة
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	لا يخلو أي مجتمع من المجتمعات العالم من صلات القرابة والمصاهرة واعتبارات المجاملة والمصالح والمنافع المتبادلة وعلى نفس المنوال لا يخلو أية مؤسسة من المؤسسات من صلات العمل والمصالح المتبادلة والتعامل مع الآخرين والتي تتوسع وتتطور بمرور الزمن لذلك فقد رافق نمو المجتمع وبعده اتجاهات الجماهير واختلاف رغبتهم وتعقد علاقتهم ومن هنا تظهر أهمية تحسين وتوطين العلاقات الطيبة ولا يتحقق ذلك الا بوجود العلاقات العامة
أهدافه	- تتبثق أهداف العلاقات العامة من أهداف المنظمة بمعنى أن هدف العلاقات العامة هو ترويج بأهداف المنظمة بالمجتمع وخلق مناخ الاجتماعي المناسب الذي يمكن للمنظمة أن تعمل من خلاله لكي تنمو وتزدهر كما تلعب العلاقات العامة في مجال السياحة على الاحتفاظ بعلاقات الطيبة مع كافة العملاء أو المتعاملين وتحقيق القبول والرضا لأي منشأة سياحية وبالإضافة إلى تحقيق التأثير في جماهير السياحة وما يترتب عليه من تحقيق للنسجام والتفاهم . - تدريب الطلاب على مهنة العلاقات العامة داخل المنشآت السياحية.
مفرداته	مفهوم وتطور العلاقات العامة وأهدافها ونشأة وتطور العلاقات العامة سمات العلاقات العامة العلاقات العامة في مجال السياحة ،دعائم وركائز العلاقات العامة في السياحة ، وظائف وأهداف العلاقات العامة في المنشآت العامة والمنشآت السياحية وإشكال وفنون الاتصال التي تستخدم في مجال السياحة والإعلام ،الدعاية ، الإعلان ، التسويق ،تنظيم إدارة العلاقات ، بحوث العلاقات العامة ، الاتصال في العلاقات العامة استخدام المنشآت السياحية لوسائل الاتصال ، العنصر البشري في مجال السياحة
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري عن طريق شرح المحاضرة مع إعداد أوراق عمل العمل والاختبارات

402 د ح س	رقم المقرر ورمز
المحادثة السياحية باللغة الإنجليزية (2)	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
السنة الرابعة	المستوى
The course will cover many topics related to Archaeology and Tourism, beside a huge amount of vocabularies to enhance student's ability to use English language confidently and correctly. By the end of this course the students will be able to: 1- Distinguish the basic Archaeology and Tourism terms and definitions. 2- Deal easily with Grammar exercises.	وصفه
5- Students will be able to read, write and speak English . 6- Students will have plenty of materials related to their needs.	أهدافه
The course will divide into two parts: first one is an English Grammar for beginners. The second part is some basic terms illustrated by pictures , charts , topics and conversations that will increase students ability to use English correctly.	مفرداته
The course based on theoretical lectures beside some workshops when necessary. Labs and oral works may used if they will have existed later.	طرق تدريسه

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	403 د س ح
أسمه	المحادثة السياحية باللغة الفرنسية (2)
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	الطالب يعد لغويا لفهم الألفاظ ولذلك يتم التركيز على المصطلحات التي تهتم الطالب في مجال تخصصه وهي السياحة والفندقة ولذلك اخترنا كتاباً منهجياً في هذا المجال .
أهدافه	يهدف هذا المنهج لتمكين الطالب من ممارسه عمله كمرشد سياحي أو العمل في مجال الفندقة
مفرداته	يتناول هذا المقرر كيفية استخدام قواعد اللغة الفرنسية في عملية المحادثة مع الناطقين باللغة الفرنسية، مع دراسة مجموعة من المصطلحات التي تستخدم عملية المحادثة.
طرق تدريسه	التأكيد على حفظ المصطلحات واستعمالها مع التدريب العملي داخل قاعه المحاضرات

رقم المقرر ورمزه	205 د س ح
أسمه	قضايا سياحية معاصره
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	الرابعة
وصفه	يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب على القضايا السياحية المعاصرة، التي تؤثر على صناعة السياحة في ليبيا والعالم أجمع، مثل قضايا الإرهاب وعدم الاستقرار الأمني والسياسي والاقتصادي، وكل القضايا التي قد تفرض نفسها على قطاع السياحة بشكل عام.
أهدافه	- تعريف الطلبة بالقضايا السياحية المعاصرة . - تعريف الطلاب مدى تأثير عدم الاستقرار الأمني والسياسي على النشاط السياحي
مفرداته	يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب على القضايا السياحية المعاصرة، التي تؤثر على صناعة السياحة في ليبيا والعالم أجمع، مفهوم الإرهاب - مفهوم الاستقرار الأمني والسياسي - أنواع الإرهاب - أنواع المشاكل السياسية التي تؤثر على النشاط السياحي - مثل قضايا الإرهاب وعدم الاستقرار الأمني والسياسي والاقتصادي، وكل القضايا التي قد تفرض نفسها على قطاع السياحة بشكل عام.
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري عن طريق شرح المحاضرة مع إعداد أوراق عمل

مفردات مواد

قسم الآثار الكلاسيكية

السنة الأولى: قسم الآثار الكلاسيكية

رقم المقرر ورمزه	250 أرك
أسمه	تاريخ ليبيا القديم
عدد وحداته	3 ثلاث وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	مقرر وصفي تحليلي لكم من المعلومات عن حضارة الليبيين القدماء وعلاقاتهم بالشعوب والحضارات القديمة القريبة المجاورة لهم أو الوافدة عليهم والتي سادت حوض البحر الأبيض المتوسط .
أهدافه	- تعريف الطالب بأهمية التاريخ الليبي القديم وإيضاح الدور الحضاري لليبيين القدماء وربط الحضارات القديمة بعضها البعض . - تزويد الطلاب بالمعلومات التاريخية عن مدلول اسم ليبيا ودراسة المجتمع الليبي في النصوص المصرية، وتاريخ ليبيا خلال العهد الإغريقي والعهد البطلمي والعهد الفنيقي في طرابلس والجرموني في فزان.
مفرداته	أهمية دراسة هذا المقرر - العلاقات الليبية المصرية منذ الألف الرابعة قبل الميلاد حتى حكم الليبيين لمصر - مظاهر حضارة الليبيين خلال هذه الفترة - ثم العلاقات الليبية الاغريقية قبل تأسيس الإغريق لقوريني - إنشاء قوريني وشقيقاتها - أسرة باتوس - العصر الجمهوري - العصر البطلمي -وصية بطليموس أبيون وانتقال السيطرة السياسية على إقليم للرومان - وضع الاقليم خلال انضمامه للامبراطورية الفارسية الاخمينية - حملتا الفرس - الفنيقيون في -جزء الغربي في ليبيا - تأسيس قرطاجة والمدن الثلاث - الصراع القرطاجي الإغريقي ثم الصراع القرطاجي الروماني (الحروب البونية) أوضاع المدن الثلاثة زمن قرطاجة - الجرموني في الجنوب من هم وماهم مظاهر حضارتهم ودورهم الحضاري.
طرق تدريسه	نظري - إعداد أوراق عمل - زيارة المواقع الأثرية بالمنطقة ذات الصلة بالموضوعات.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	ارك503
أسمه	تاريخ الإغريق
عدد وحداته	3 ثلاث وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	- مقرر وصفي تحليلي مترابط بين مفرداته كما أنه مكمل لقاعدة المعلومات عن الحضارات القديمة التي ظهرت بمنطقة حوض البحر الابيض المتوسط - دراسة جغرافية اليونان وأثرها على التاريخ السياسي للبلاد، وتناول حضارة بحر إيجه وموكناي وطروادة ثم الهجرة الكبرى وانشاء المستوطنات.
أهدافه	يهدف تدريس هذا المقرر الى أيجاد حلقة في سلسلة الحضارات التي سادت العالم القديم وتأثيرها وتأثرها ببعضها
مفرداته	أهمية دراسة هذا المقرر مصادر تاريخ الإغريق - مدلول تسمية اغريقي - هلليني - يوناني - أثر العوامل المناخية والموقع في صنع تاريخ الاغريق - هجرات الإغريق - الحضارة المينوية والميكنية - مدن اسبرطة- اثينة - طروادة- الحروب الميدية ونتائجها - الآلهة والديانة الإغريقية - تطور الفكر السياسي عند الإغريق بعض المظاهر الحضارية في الادب - العمارة - الفخار - النحت .
طرق تدريسه	نظري- إعداد أوراق عمل - عملي بزيارة المواقع الإغريقية المحيطة بالمنطقة .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	505 أ رك
أسمه	مدخل إلي علم الآثار
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	مقرر مُساند للتخصص في الآثار الكلاسيكية وهو من القواعد الأساسية أو الركائز الأولية للتخصص في الآثار .
أهدافه	1- يهدف هذه المقرر إلى تعريف الطالب بمهمة الأثري. 2- تعريف الطالب بأهمية هذا المقرر كمتخصصين في الآثار ، وإيجاد قاعدة معلومات لطالب سيدرس الآثار ويعمل به مستقبلاً .
مفرداته	1- ما هي الآثار، ولماذا نبحت عن الآثار، نشأة وتطور علم الآثار، وخصائصه ومصادره ومدارسه وعلاقته بالعلوم الأخرى . 2- تعريف الأثر والآثار في القانون الليبي كيفية تكوين المواقع الأثرية أهم رجالات الآثار وأهم المكتشفات الأثرية - العلوم المساندة لعلم الآثار طرق تاريخ الأثر واللقى الأثرية العوامل والأسباب التي تهدد الأثر أو الآثار. 3- دراسة المواقع الأثرية. 4- دراسة المسح الأثري، و وسائله وأهميته وطرق التقييم الأثري.
طرق تدريسه	نظري - إعداد أوراق عمل - زيارات ميدانية للمواقع الأثرية وللمتاحف .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	504 أرك
أسمه	آثار ما قبل التاريخ
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	هذه المادة تتلخص في نماذج من الدراسات لفترة ما قبل التاريخ وتطور هذه الدراسات من أهم النقاط التي تهتم بها في دراسة هذه المادة هي إثراء المعلومات عن مفهوم ما قبل التاريخ كفترة مميزة تحتاج الي معرفتها كافة تخصصات الآثار وشرح أهم أنماط المواقع الأثرية لهذا الزمن منذُ خلق آدم وحتى حوالي 4000 سنة ق . م الميلاد وعلاقتها بإنشاء الحضارات التالية كونها أساس لهذه الحضارات .
أهدافه	- من ابرز أهداف هذه المادة فهم الطالب لي عدة أمور عن الخلق والحياة والطبيعة وتطور الموجودات الإنسانية وأنواع الإنسان وتأقلمه مع البيئة وتغير المناخ وتعدد السلالات وإنتاج الطعام والثقافات الحجرية بالعصور الحجرية والنواحي الفكرية التي أهمها العبادات وأنظمة الحكم والاقتصاد ونشأة المجتمعات في نهايات ما قبل التاريخ كونها شكلت بناء ماتلأها . - إطلاع الطلاب على تلك العصور القديمة التي عرفت بالعصور الحجرية لأن الإنسان استخدم الحجارة في صنع أدواته.
مفرداته	وأهم مفرداتها مناهج البحث في هذا الزمن دراسة بداية ظهور الإنسان وأقدم إثارة في مرحلة ما قبل معرفة الإنسان للكتابة ، تقسيمات العصور الحجرية الحياة الاقتصادية والاجتماعية وعرض لمواقع ما قبل التاريخ والتركيز على ليبيا وشمال أفريقيا مع بعض مواقع عالمية ، التركيز علي نماذج آثار ما قبل التاريخ في ليبيا خاصة في جنوب الليبي في تاسلي وتيبستي وفي هواء افطيج الذي يقدر عمره (800) ألف سنة.
طرق تدريسه	عرض مرئي عرض نماذج لثقافات حجرية محاضرات نظرية زيارات ميدانية تقييم بحوث وعمل مسوح لمواقع من ما قبل التاريخ .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	507 أ رك
أسمه	حضارات المشرق القديم
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	هذه المادة من أهم الحضارات التي تتميز بعلاقاتها الوطيدة بالنواحي الاجتماعية والاقتصادية والسلالات القديمة التي أنشأت أكبر وأهم الحضارات في بلاد الرافدين ومنطقة الهلال الخصيب واليمن والتي كان بطبيعة إنشاء الأقوام وانتقالها معنى حضاري موروث يحترم في مناحي مختلفة من أهم ما يشمله هذا الموروث اللغة والكتابة ولعمارة والدين والجيش وإنشاء الأقوام وتحركات الشعوب وبناء الحضارات بالمنطقة .
أهدافه	- يهدف هذا المقرر إلى توضيح الأهمية التاريخية للمشرق العربي الذي يمثل بداية العصر التاريخي والتي كان مهدها بلاد العراق القديم. - عرض مبسط في شرح موجز وأمثلة متعدد لإبراز أهم الأقوام والتي أنشأت حضارات المشرق القديم وإنماء المعرفة بانعدام وجود فواصل بين ما كان من تحركات وما هو آت حسب أنجاز التاريخ لنفسه منذ نشأة الحضارات وحتى هذه اللحظة لأن وجود حضارة وموروث وشعب هو ما يضمن قيام الدول والمناطق ذلك بالأجيال الجديدة لبعث الحياة وبناء الجديد والمحافظة على الموروث .
مفرداته	- حضارات بلاد الرافدين - حضارات الهلال الخصيب - حضارات اليمن - البلدان المجاورة وحركات الصراع بين الأمم القديمة النواحي الحضارية كالسياسة والدين والمجتمع والفن والاقتصاد. - دراسة العمارة والمباني والعناصر المعمارية والطرز الفنية وأصولها المحلية، والمؤثرات الخارجية.
طرق تدريسه	محاضرات - حلقات نقاش - عرض مرئي من نماذج الحضارات القديمة بالمنطقة - أوراق عمل .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	506 أ رك
أسمه	أساسيات البحث العلمي
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	مقرر نظري عملي لتعليم وتدريب الطلاب على تحضير أبحاث علمية منظمة ومبوبة بشكل لائق للتقديم أو النشر
أهدافه	- يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم وأساسيات البحث العلمي في الدراسات الأثرية على وجه العموم و الآثار الكلاسيكية بشكل خاص. - وتدريب الطلاب على إتباع الخطوات العلمية لإجراء الأبحاث الأثرية، وذلك من خلال تعريفهم بالمنهجية العلمية للبحوث الأثرية التي تركز على مناهج البحث وأدوات جمع البيانات والمعلومات وطرق عرضها وتحليلها. - يهدف المقرر إلى إعداد باحث علمي قادر على تقديم أبحاث علمية (ورقة عمل - بحث تخرج - رسالة ماجستير أو دكتوراه)
مفرداته	تعريف البحث العلمي - أنواع البحث العلمي - اختيار موضوع البحث (مشكلة البحث) - دعائم البحث الناجح - القراءة الواسعة حول موضوع أو مشكلة البحث - الدقة في فهم آراء الغير - الابتكار - قوة التأثير في الغير - كتابة البحث - جمع المادة وإعداد البطاقات - علامات الترقيم - قواعد الإملاء- الاختصارات _ الألقاب - التفرغ - الاقتباس المباشر والغير المباشر - الفقرات- الضمائر - الجمل - كتابة الهوامش- تبويب البحث - صفحة العنوان - صفحة الإهداء - الافتتاحية (شكر وعرفان) فهرس المحتويات - قائمة الجداول أو الخرائط أو الإشكال أو الصور إذا وجدت جميعها في البحث الواحد يوضع لكل منها قائمة .
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري عن طريق شرح المحاضرة مع إعداد أوراق عمل العمل والاختبارات

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	508 أ رك
أسمه	حضارات المغرب القديم
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	هذه المادة تختص بدراسة حضارات المغرب القديم منذُ نهاية ما قبل التاريخ ومن فترة التاريخ القديم تبدأ في عرض الحضارات القديمة بمنطقة شمال إفريقيا والمغرب بما فيها الحضارة الليبية المتميزة بأنها جامعة لحضارات الشرق والغرب ومستو عن الحضارات منذ فترة ما قبل الأسرات حتى العلاقات الليبية الفرعونية والإغريقية والفينيقية والجرامنتين والي فترة الحضارة الرومانية واتصالها بالفنقيين والجرامنتين وحضارة نيتا بالسودان واكسوم وغيرها من ممالك الجنوب من الصحراء الكبرى.
أهدافه	إعطاء فكرة للطالب عن أهم ماتم معرفته حول حضارات المغرب القديم وإرجاع المفهوم العام لهذه الحضارات لى دمج المؤثرات الحضارية من والي المنطقة لاستعان معنى مفهوم فترة الحضارات القديمة وإنماء ثقافة الطلاب حول الموروث وعلاقته بالحضارات المعاصرة حتى تتم الاستفادة من ذلك في فهم طبيعة العلاقات بين الشعوب قديماً وحديثاً بالمنطقة المعنية .
مفرداته	- دراسة فترة ما قبل الأسرات في مصر - العصر الفرعوني - المصادر المصرية للحضارة الليبية القديمة - حضارة وادي النيل (المصري - السوداني) وعلاقتها بحضارة الليبية بالجنوب أي بالجر منت - الحضارة الفينيقية بشمال إفريقيا- حضارة الجرامنتين -الحضارة الرومانية - حضارة الممالك الجنوبية - أهم المخلفات الأثرية عن الحضارات الشمال والجنوب. - دراسة العمارة والمباني والعناصر المعمارية والطرز الفنية وأصولها المحلية ،والمؤثرات الخارجية.
طرق تدريسه	نظري- حلقات نقاش - عرض مرئي - ميداني - رحلات حضارات - أوراق عمل

رقم المقرر ورمزه	510 أ رك
أسمه	أساطير الإغريق والرومان .
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	يقدم المقرر التعريف على أساطير الإغريق من خلال الأعمال الفنية الباقية من حضارة ذلك الشعب المبدع ، وبالأخص الأعمال الفنية التي ظهرت بها الآله وما تميز به من شعارات أو ملابس أو ما كان يصاحبه عادةً من حيوانات مفضلة لديه أو نباتات ارتبطت بأساطيره ، أيضا التعرف على الشخصيات الأسطورية الأخرى غير الآلهة الاولمبية الكبرى ، كالآلهة الصغرى ، أو الأبطال المؤلهين وأهم أعمالهم ، بالإضافة إلى المخلوقات الأسطورية التي ابتدعها الإغريق لتكون جزءاً من عالم الآلهة .
أهدافه	تعريف الطالب على أن يميز بين الآلهة المصورة على الأعمال الفنية المختلفة وذلك من خلال شعارات الإله وملابسه وأيضا تعريفه على اختصاصات الإله والأساطير المرتبطة به وما يقابله عند الرومان ، أي التغيير الذي حصل في مسميات الآلهة في العصر الروماني - تقديم عرض لصور الأعمال الفنية التي تقدم جانباً من أسطورة شهيرة ، هذا بالإضافة إلى الأعمال التي تصور الآلهة والأساطير المرتبطة بهم - إن معرفة وفهم مقرر الأساطير تسهل على الطالب معرفة وفهم المقررات الأخرى والتي تكون فيها الأساطير جزءاً منها كمقرر الفخار الإغريقي والنحت والمسكوكات .
مفرداته	تعريف الأسطورة - العلاقة بين الأسطورة والتاريخ - مصادر دراسة الأساطير - نشأة الكون والآلهة - نشأة البشر - تصوير الآلهة في الأدب اليوناني والروماني - التعريف بالآلهة : (زيوس وهيرا - الزواج المقدس - حرب طروادة - بوسيدون - هيليوس - هسثيا - ديمتر - هاديس - أفروديت - آريس - هيفايستوس - هرمس - ديونيسوس - أثينا - أبولون - أرتميس) - تصوير الآلهة في الفنون المختلفة - التغيير الذي طرأ على المسميات الآلهة في العصر الروماني .
طرق تدريسه	الشرح على السبورة - شرائط فيديو وسيلة توضيحية - المذكرات المناقشة ومشاركة الطلبة ، أوراق عمل .

كلية السياحة والآثار - سوسة

11د س ح	رقم المقرر ورمزه
مدخل إلي علم النفس	أسمه
وحدات 3	عدد وحداته
السنة الأولى	المستوى
يقدم المقرر الحد المناسب من المعرفة السيكولوجية والتبصير بقضايا ومشكلات علم النفس النظرية والمنهجية وما استقرت عنه بحوث المدارس السيكولوجية المعاصرة من مبادئ ونتائج أساسية حتى يتمكن أن يستفيد المتعلم من مميزات هذا العلم .	وصفه
- يهدف هذا المقرر إلى تعريف المتعلم بماهية علم النفس وتاريخه وموضوعه وأهدافه ومدارسه ونظرياته المختلفة في تفسير السلوك الإنساني بصفة خاصة وسلوك الكائن الحي بصفة عامة ، - تعليم الطالب كيف تكوين المعلومات والتفكير والابتكار. وذلك من أجل تأهيل الطالب للعمل مع الجماعة أثناء الدراسة أو مع الجماعات الأخرى بعد تخرجه. - تعريف الطالب بأسس ومبادئ علم النفس إكساب الطالب مفاهيم علم النفس بصورة عامة منها الجوانب الشخصية والسلوك الإنساني تقدير الطالب لدور علم النفس في الحياة العلمية والعملية	أهدافه
1. ماهية علم النفس وموضوعه 2. خصائص علم النفس الحديث 3. أهداف علم النفس 4. فروع علم النفس 5. مدارس علم النفس المعاصرة 6. المعادلة الأساسية في علم النفس 7. الجهاز العصبي 8. الشخصية (مفهومها - مقومتها - سماتها)	مفرداته
المحاضرة - النقاش - أوراق العمل	طرق تدريسه

كلية السياحة والآثار - سوسة

501 أ ر ك	رقم المقرر ورمزه
اللغة العربية	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
السنة أولى	المستوى
يتمثل هذا المقرر في تسلسل مد موضوعات النظرية وشرحها وكيفية تعريف المصطلحات النحوية وشرح مفرداتها والاستعانة بالشواهد الشعرية وشرحها والتعمق فيهما .	وصفه
- تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية للغة العربية التي تساعد على الكتابة السليمة. - التعرف على علامات الترقيم في اللغة العربية وكيفية استخدامها. - دراسة الأخطاء الكتابية واللغوية الشائعة. - تساعد الطالب في مجملها على الإلمام بقواعد الكتابة من الناحية اللغوية والفنية بصورة عامة . - تعريف الطلاب بماهية تعريف المصطلحات في اللغة العربية من خلال الإكثار من الشواهد الشعرية أم النحوية والتقييم فيهما .	أهدافه
التطور اللغوي فيهما وكيفية التغلب على الأخطاء اللغوية ، وكيفية الاختيار والتدريب ،الكلام وما يتألف منه - المبتدأ والخبر - الفعل والفاعل - أنواع الفعل :- الفعل اللازم والفعل المتعدي	مفرداته
الأسماء الخمسة - الحال - التوابع - النعت - العطف - أسلوب الاستثناء شاعر من شعراء الأدب الأندلسي - الكشف عن المعاجم - التاء المربوطة والمفتوحة - تطور الكتابة العربية - الحج وأركانها.	
محاضرات - حلقة نقاش - تبادل الأسئلة والنقاش	طرق تدريسه

102د س ح	رقم المقرر ورمزه
اللغة الانجليزية	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
الأولي	المستوى
The course will cover many topics related to Archaeology and Tourism, beside a huge amount of vocabularies to enhance student's ability to use English language confidently and correctly. By the end of this course the students will be able to: 1- Distinguish the basic Archaeology and Tourism terms and definitions. 2- Deal easily with Grammar exercises.	وصفة
7- Students will be able to read, write and speak English . 8- Students will have plenty of materials related to their needs.	أهدافه
The course will divide into two parts: first one is an English Grammar for beginners. The second part is some basic terms illustrated by pictures , charts , topics and conversations that will increase students ability to use English correctly.	مفرداته
The course based on theoretical lectures beside some workshops when necessary. Labs and oral works may used if they will have existed later.	طرق تدريسه

السنة الثانية: قسم الآثار الكلاسيكية

رقم المقرر ورمزه	605 أرك
أسمه	الفخار الإغريقي
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	المقرر يقدم تعريفاً بالفخار الإغريقي من حيث طرق صناعته وتشكيله وزخرفته والموضوعات المرسومة عليه من خلال بعض الأمثلة الباقية المعبرة عن المراحل التاريخية بما تتميز به كل المرحلة من أساليب واتجاهات كما يقدم صوراً للأواني الفخارية للتعرف على شكل الأنية ونمط زخرفتها والاتجاهات المختلفة في رسم الموضوعات ويتبع المقرر التسلسل التاريخي في عرض الأواني بدءاً من العصور ما قبل الهلينية في الحضارات المينوية والميكينية ثم العصور التاريخية بمراحلها المختلفة منذ عصر الظلام ثم عصر الأستشراق ثم العصر الآرخي الكلاسيكي وأخيراً الهلنستي
أهدافه	- يهدف مقرر الفخار الإغريقي إلى تعريف الطلاب على أهمية دراسة الفخار في علم الآثار لكونه مصدراً هاماً من مصادر المعلومات عن الحضارات القديمة وأكثرها دقة كما يحدد العلاقات التجارية بين بلدان العالم القديم كما يهدف المقرر إلى التعرف على المراحل التاريخية التي مر بها الفخار الإغريقي بما تحمله كل مرحلة من أساليب واتجاهات معينة. - يهدف المقرر إلى التعرف على الفخار الإغريقي من حيث طرق صناعته وتشكيله وزخرفته والموضوعات المرسومة عليه.
مفرداته	المراحل التاريخية لحضارة الإغريق والمراحل التي مر بها الفخار الإغريقي - أهمية الفخار لدى الأثريين - تقنية صناعة الفخار - أشكال الأواني الفخارية الإغريقية واستخداماتها - الزخرفة والنقوش على الأواني الإغريقية - صانعو ورسامو الفخار - بدايات الفخار الإغريقي في العصور المبكرة (الفخار المينوي - الفخار الميكيني) - فخار العصر الهنسي - فخار عصر الأستشراق (الفخار الكورنتي) - أسلوب الصورة السوداء - أمفورات الأعياد الأثينية - أسلوب الصورة الحمراء - أسلوب الصورة الحمراء في جنوب إيطاليا - الأواني ذات الأرضية البيضاء - فخار العصر الهلنستي
طرق تدريسه	نظري - تدريب ميداني.

رقم المقرر ورمزه	260 أ ر ك
أسمه	لغة ونقوش إغريقية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	- تهدف هذه المادة إلى معرفة تطور اللغة الإغريقية القديمة منذ القدم وحتى العصر الروماني، وكيفية فك النقش بشكل مبدئي أيضاً تساعد الطالب على تصنيف الأفعال والأسماء، وفي أي زمن يرجع الفعل، وإلى أي جنس ينتمي الاسم في الألواح المنقوشة. - يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالحروف التي كُتبت بها الإغريق لغتهم ثم دراسة نحوية لتصاريف الأسماء والأفعال ليصل الطالب إلى قراءة بعض النصوص بهذه اللغة والتمكن من ترجمتها ، ثم الوصول إلى معرفة كيفية التعامل مع النقوش سواءً على الحجر أو المعدن أو الخشب سواءً بالنسخ أو الترجمة أو محاولة إيجاد ما طمس من حروفها أو كلماتها.
أهدافه	تساعد الطالب على كيفية فك النقش، كما تساعد على فهم اللغة الإغريقية بصفة عامة منذ النشأة وحتى العصر الروماني.
مفرداته	مقدمة عن اللغة الإغريقية وتطورها- النقوش الإغريقية في قورينائية- أنواع النقوش والكتابات- الحروف الإغريقية(ألفا بيتا) ونطقها بالعربي - الحروف المتحركة والساكنة والنصف ساكنة والساكنة المزدوجة - الشهور الإغريقية و الشهور القبطية- الأرقام الإغريقية - كيفية تحديد وتأريخ النقش - أدوات التعريف - تصنيف الاسم المذكر والمؤنث والمحايد في حالة المفرد والجمع، ويخضع لحالات الأعراب في الرفع والنصب والإضافة والجر - أدوات الاستفهام - مجموعة من الأسماء و الأفعال - الأزمنة وتنقسم إلى: فعل المضارع- المستقبل- الماضي المستمر- الماضي البسيط- الماضي التام- الماضي الأتم - الصفة - الضمائر - أسماء الإشارة
طرق تدريسه	إلى جانب النظري، تعتمد هذه المادة على الرحلات العلمية سواء في المواقع الأثرية أو المتاحف .

رقم المقرر ورمزه	360 أرك
أسمه	عمارة إغريقية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	- يتناول هذا المقرر جميع المباني العامة في العصر الإغريقي ، ويعطي مفهوم عام عن هوية المبنى ،وفيما يستخدم ، ومراحل تطوره ، والتخطيط المعماري العام لكل مبنى على حدا . - كيف أثرت الحضارة المينوية والموكينية على العمارة الإغريقية . - مراحل التخطيط المعماري العام لكل مبنى على حدا من حيث التصاميم المعمارية وأسلوب البناء والزخرفة المعمارية والفنية .
أهدافه	- يستطيع الطالب من خلال دراسة هذه المادة معرفة هوية كل مبنى وإلى إي فترة ينتمي سواء في العصر الأرخي أو الكلاسيكي - يعرف الطالب عن هوية المبنى وفيما يستخدم ، ومراحل تطوره ، والتخطيط المعماري العام للمبنى .
مفرداته	المصادر التي يستفاد منها في دراسة العمارة الكلاسيكية - حضارات بحر ايجة - الحضارة المينوية - الحضارة الموكينية - تطور المعابد الإغريقية منذ العصر الارخي وحتى العصر الكلاسيكي - أنواع طرز الأعمدة - التخطيط المدينة الإغريقية - المسارح الإغريقية - المنازل الإغريقية - الجمنازيول - الاستاديوم - الآجورا - المقابر الإغريقية - المواد المستخدمة في العمارة الإغريقية - طرز مافوق العمود ((الأنتبلاشر)) .
طرق تدريسه	إلى جانب النظري، تعتمد هذه المادة على الرحلات العلمية سواء في المواقع الأثرية أو المتاحف. القيام بدراسات ميدانية للمباني الإغريقية و يقدم كل طالب تقرير متضمن رسم معماري للمبنى.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	604 أرك
اسمه	النحت إغريقي
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	- بداية من المؤثرات المبكرة على النحت اليوناني - المؤثرات الخارجية التي لعبت دوراً كبيراً في تاريخ الحضارة اليونانية - دراسة الأسلوب الفني في العصر الهندي والزخارف المرسومة على الأواني الفخارية. - مقرر يتم دراسته لأنه يشكل عنصراً هاماً من الحضارة الإغريقية والرومانية كما أنه مصدراً مادياً من مصادر تاريخهما . يتناول المقرر مراحل النحت المختلفة ودراسة أهم نماذج كل مرحلة ، ودراسة أهم النحاتين ، وتطبيق ذلك عملياً من خلال زيارة متاحف النحت بالمنطقة أو ليبيا إن أمكن ذلك .
أهدافه	- مساعدة الطالب على أن يكون ملماً بتاريخ اليونان. - يعرف الطالب عن أساليب النحت ومراحل تطور النحت الإغريقي.
مفرداته	- المؤثرات المبكرة على النحت اليوناني - المؤثرات الخارجية في تاريخ الحضارة اليونانية - معرفة دور الفنانين والفن اليوناني الخ . - أهم المواد المستخدمة في النحت وتتبع مراحل تطور النحت الإغريقي منذ العصر المبكر والعصر الهندي والعصر الأرضي ثم الكلاسيكي وصولاً للعصر الهلنستي.
طرق تدريسه	الشرح أثناء المحاضرة (نظري - عملي) المقارنة بين عمل وغيرهم في نفس الفترة الزمنية - إعداد أسئلة قبل نهاية المحاضرة خاصة بتقييم الطالب - إشارة إلي بعض المراجع للإطلاع عليها حسب ما هو متوفر في المكتبة - الاطلاع على الأعمال النحت اليونانية بالمتحف

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	606 أرك
أسمه	مسكوكات إغريقية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	يدرس الطالب التعريف بعلم المسكوكات وتقنيات تصنيع العملة والمواد التي استخدمت في صناعتها وتاريخ وتطور العملة في الفترة الإغريقية ومعايير وأوزان العملة الإغريقية والنقوش الكتابية على العملة والموضوعات المصورة على وجهي العملة الإغريقية. ويتم تدريس هذه المقرر لما له من أهمية بالغة في تعريف كيفية الاستفادة منها لمعرفة الحياة الاقتصادية والسياسية ، إلى جانب مقياس المستوي الحضاري الذي وصلت إليه أمم العالم القديم ، إلى جانب معرفة كثير من الجوانب الفنية التي تم تجسيدها بالتصوير والنحت علي تلك المسكوكات، و المنهج المتبع لدراسة المسكوكات على مستويين ،الأول عن طريق الدراسة النظرية والوصفية من العملات المتوفرة في المراجع أو على صفحات الانترنت المتخصصة ،أو عن طريق التطبيق العملي من خلال ما يتوفر من مادة معروضة أو مَحْزَنَة بمتاحف ومخازن آثار ليبيا .
أهدافه	معرفة التعامل البشري قبل اختراع العملات كيفية التعامل بين الأفراد والجماعات بنظام التبادل بالمنفعة طرق التعامل مع العملات أثناء الكشف عنها في المواقع الأثرية طرق تنظيف وترميم وقياس وتصوير العملات المكتشفة وكيفية عرضها وتخزينها طرق وأساليب تحديد عمر العملات - معرفة المعادن المستخدمة في سك العملات - التعريف على التطور والتدهور الاقتصادي للدول التي قامت بسك العملة - التمييز بين فئات العملات القديمة - معرفة الأوضاع السياسية والاقتصادية والفنية لتلك الشعوب صاحبة سك العملات .
مفرداته	التبادل التجاري قبل اختراع العملات - اختراع العملات - علم المسكوكات - أهمية علم المسكوكات - الأهمية التاريخية والسياسية - الأهمية الجغرافية - الأهمية الدينية - الأهمية المعمارية - الأهمية الفنية - الأهمية الاقتصادية - التذكارية - الموضوعات المصورة على العملات - النقوش والكتابات على العملات - المعادن المستخدمة في سك العملات - طرق صيانة العملات القديمة .
طرق تدريسه	محاضرات شفوية - معامل - زيارات ميدانية للمواقع والمتاحف.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	607 أ رك
أسمه	علم العظام في الآثار .
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	هو علم يدرس العظام البشرية وهو بدوره جزء من علم الآثار الذي يبحث في مخلفات الإنسان الماضي. يدرس علم العظام التي تبقى أو تعيش لملايين السنين وفي بيئات مختلفة فقد تعيش في الأنهار أو في الكهوف أو في الصحاري وقد توجد هياكل عظمية كاملة وقد توجد قطع صغيرة منها ولكن النتيجة تبقى واحدة حيث يمكن لأي عالم عظام اثري أن يتعرف من خلالها على الكثير من المعلومات مثل عمر الهيكل، وزمن وفاة صاحبه وجنسه.
أهدافه	- محاولة ربط الحاضر والماضي معاً عن طريق دراسة المجتمعات القديمة - يمدنا بمعلومات حقيقية عن المستوى المعيشي للأفراد - يعكس تأثير الحياة الاقتصادية على الحياة الاجتماعية للأفراد
مفرداته	أهمية دراسة علم العظام في الآثار - دور كتابات المؤرخين وعلاقتها بدراسة العظام - البيئة والعظام - الأعضاء الرئيسية التي يعتمد عليها الباحث أثناء دراسة للهيكل العظمي البشري (الأسنان والفك السفلي - الحوض - الجمجمة) نوعية العمل وتأثيره على عظام الإنسان - دور التحاليل الكيميائية في تطور دراسة الهياكل العظمية - عوامل ومظاهر التلف المؤثرة على علم العظام - القواعد الأساسية المتبعة في دراسة العظام - مصطلحات تتعلق بعلم العظام - عادات الشعوب وعلاقتها بدراسة العظام (عادات الدفن) المعلومات التي نستقيها من دراسة العظام الحيوانية - عظام الحيوانات والطيور وعلاقتها بالتغذية - لوحات توضيحية
طرق تدريسه	نظري - تطبيقات ميدانية.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	609 أرك
أسمه	تاريخ الرومان
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	البيئة الجغرافية لإيطاليا، الحضارات المبكرة في إيطاليا، نشأة روما، روما في العصر الملكي، روما وشبه الجزيرة الإيطالية، نظام الحكم في العصر الجمهوري، الصراع بين الأشراف والعامّة، سيطرة روما على غرب وشرق المتوسط، نتائج التوسع الروماني، الإخوان جراكوس والإصدار الاجتماعي، عصر القادة العسكريين، ماريوس، سلا، بومبي، قيصر، الصراع بين انصار قيصر وقتلته، الحكم الإمبراطوري، الحضارة الرومانية في العصر الجمهوري، الحضارة الرومانية في العصر الإمبراطوري.
أهدافه	تعريف الطالب بالحضارة الرومانية، وتوضيح كيف كانت مدينة روما في سهل ضيق بعدها تمكنت من توحيد إيطاليا، ثم سيطرته على العالم القديم، وكيف كان الروماني فخوراً بمدينة روما، وعن حسه الوطني واعتزازه بوطنه، وبيان كيف كان الجيش الروماني يعمل في وقت السلم، وماهي الدروس المستفادة من الروح المعنوية لدى الرومان . وعن سياسة روما في التفريق بين الأعداء ثم التهامهم واحدة تلو الأخرى كل على حدا.
مفرداته	مصادر الحضارة الرومانية - جغرافية شبه الجزيرة الإيطالية وأثرها في تاريخ الرومان - تأسيس مدينة روما - الحضارات المبكرة - روما في العصر الملكي - التوسع الروماني في إيطاليا - قيام النظام الجمهوري - جوانب الحضارة الرومانية في العصر الجمهوري - السيادة الرومانية على حوض البحر المتوسط - سقوط الجمهورية - قيام الإمبراطورية الرومانية - أباطرة الرومان (الأسرة الفلاكية - الأباطرة الصالحين - الأسرة السيفيرية) - تصدع الإمبراطورية الرومانية - حكم الأباطرة الأتليين - بعض جوانب الحضارة في عصر الإمبراطوري (مدينة بومبي - الفن في عصر أوغسطس)
طرق تدريسه	محاضرات وحلقة نقاش مع استخدام وسائل إيضاح على الخرائط

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	608 أرك
أسمه	التاريخ الهلينستي
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	مقدمات العصر الهلينستي، الدولة البطلمية، عصر القوة (بطليموس I، بطليموس II، بطليموس III) عصر الضعف (بطليموس IV، V، VI، VII، VIII، IX، X، XI، XII)، كيلوباترا السابعة، الحضارة البطلمية، 1-النظام الإداري. 2- النظام الاقتصادي. 3- الحياة العلمية. 4- عبادة الثالوث الإلهي، الدولة السلوقية، قيام الدولة سلوقس I، انطيوخس I، سلوقس III، عصر الصحوة انطيوخس III، سلوقس IV، انطيوخس V، ديمتريوس V، الأسكندر بالاس، ديمتريوس II، انطيوخس VI. والسابع والثامن والتاسع. سقوط الدولة. الحضارة السلوقية. 1- نظام الحكم. 2- تاليه الحكم. 3- النظم المالية. 4- الحياة الاجتماعية. 5- المدن والمستعمرات.
أهدافه	تعريف الطلاب بالحضارة اليونانية في العصر الهلينستي في مجالات العلم والأدب والشعر والمسرح ونشأة المكتبات، وحول فكرة الاسكندر الأكبر عن توحيد ومزج الشعوب الشرقية مع الشعوب اليونانية في بوتقة واحدة دون تمييز بين جنس أو عرق.
مفرداته	بذور الحضارة الهيلينية + مصادر الحضارة الهيلينية - قيام العصر الهيليني - بداية ظهور مقدونيا - الاسكندر الأكبر (حياته، حروبه، نهايته) - تصدع امبراطورية الاسكندر الأكبر - الصراع الثلاثي في عصر الهيلينيستي - الدولة المقدونية - الدولة السلوقية - الدولة البطلمية - روما والشرق الهيلينيستي - روما وسياسة توازن القوى.
طرق تدريسه	محاضرات وحلقة نقاش مع استخدام وسائل إيضاح على الخرائط

رقم المقرر ورمزه	601 أرك
أسمه	مساحة والرسم الأثري
عدد وحداته	4 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	البيئة الجغرافية لإيطاليا، الحضارات المبكرة في إيطاليا، نشأة روما، روما في العصر الملكي، روما وشبه الجزيرة الإيطالية، نظام الحكم في العصر الجمهوري، الصراع بين الأشراف والعامه، سيطرة روما على غرب وشرق المتوسط، نتائج التوسع الروماني، الإخوان جراكوس والإصدار الاجتماعي، عصر القادة العسكريين، ماريوس، سلا، بومبي، قيصر، الصراع بين انصار قيصر وقتلته، الحكم الإمبراطوري، الحضارة الرومانية في العصر الجمهوري، الحضارة الرومانية في العصر الإمبراطوري.
أهدافه	تهدف مادة المساحة والرسم المعماري والأثري الي تعريف الطالب على المنهجيات العلمية التقليدية والحديثة المتبعة في عملية الرفع المساحي والرسم الأثري تنقسم المادة بشكل عام الي جزئين رئيسيين وهما : أكاديمي (نظري) وتطبيقي (عملي) . يسعى الجانب الأكاديمي الي تعريف الطالب على جملة من التفاصيل النظرية أهمها :- المساحة ، أنواعها وأدواتها ، تقنيات الرسم ، أنماط وأنواع الرسم الأثري ، المواد والمعدات المستخدمة في الرسم الأثري ، طرق تخطيط وعرض الرسم الأثري ،مقاييس الرسم ، الاختصارات والرموز المتبعة في الرسم الأثري . أما في الجانب التطبيقي فهو يسعى الي تهيئة وتعليم الطالب على الطرق العلمية المستخدمة في الرسم من مرحلة تجهيز اللوحة الى إخراجها للنشر بشكل عام يركز الجزء العملي على عدة نقاط وهي : الرسم الأفقي ، الرسم المقطعي ، الرسم المحتوى ، رسم طبوغرافية المواقع ، رسم اللقي الأثرية (كالفخار وغيرها) .
مفرداته	مقدمة عامة في الرسم الأثري - تقنيات والمعدات الرسم الأثري - وحدات القياس - مقياس الرسم - اختصارات الرسم الأثري - الرسم الميداني بإستخدام النظام الحر -الرسم الأثري بواسطة الاجهزة التقنية - الرسم الخرائط الكنتورية والطبوغرافية - رسم البقايا الأثرية - الحلول لبعض مشاكل الرسم الأثري - الإخراج النهائي للرسومات والتجهيز لنشرها
طرق تدريسه	محاضرات شفوية + معامل + زيارات ميدانية للمواقع والمتاحف .

202د س ح	رقم المقرر ورمزه
اللغة الانجليزية	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
الثانية	المستوى
The course will cover many topics related to Archaeology and Tourism, beside a huge amount of vocabularies to enhance student's ability to use English language confidently and correctly. By the end of this course the students will be able to: 1- Distinguish the basic Archaeology and Tourism terms and definitions. 2- Deal easily with Grammar exercises.	وصفة
1- Students will be able to read, write and speak English . 2- Students will have plenty of materials related to their needs.	أهدافه
The course will divide into two parts: first one is an English Grammar for beginners. The second part is some basic terms illustrated by pictures , charts , topics and conversations that will increase students ability to use English correctly.	مفرداته
The course based on theoretical lectures beside some workshops when necessary. Labs and oral works may used if they will have existed later.	طرق تدريسه

السنة الثالثة: قسم الآثار الكلاسيكية

705 أرك	رقم المقرر ورمزه
الفخار الروماني	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
السنة الثالثة	المستوى
يقدم المقرر تعريفاً بالفخار الروماني حسب تسلسل التاريخي ابتداء من عصور ما قبل التاريخ مروراً بالعصر الهلنستي ،ثم فخار العصر الاغسطي فالإمبراطوري الذي يتفرع إلي مجموعة مراكز لصناعة الفخار الروماني له نوع معين من الفخار الذي اشتهر به ، وهكذا يقدم المقرر عرض لهذه المراحل المختلفة بما تتميز به كل مرحلة من أساليب تميزها عن غيرها في شكل الأواني ونمط زخرفتها .	وصفه
يهدف مقرر الفخار الروماني إلي تعريف الطلاب على الفخار الروماني من حيث طرف صناعته وتشكيله وزخرفته والموضوعات المرسومة عليه ،كما يهدف إلي التعرف على ثقافات وحضارات عديدة دخلت حظيرة الإمبراطورية الرومانية من خلال دراسة الأواني الفخارية الرومانية في المقاطعات الرومانية المختلفة والأساليب المحلية في صناعته وزخرفتها .	أهدافه
الفخار الروماني منذُ عصور ما قبل التاريخ وحتى العصر الهلنستي - مراكز صناعة الفخار في جنوب إيطاليا - الفخار الروماني في العصر الهلنستي - فخار العصر الاغسطي (فخار أريتيوم)- الفخار الروماني في العصر الإمبراطوري - الأواني الحمراء بلاد ألغال - الأواني الحمراء في ألمانيا - الأواني الحمراء في الشرق (في برجامة) - الفخار الروماني في عصوره المتأخرة -الفخار البيزنطي - العصر المبكر للفخار البيزنطي - الفترة المزدهرة للفخار البيزنطي .	مفرداته
نظري - تدريب ميداني	طرق تدريسه

كلية السياحة والآثار - سوسة

701 أرك	رقم المقرر ورمزه
مصطلحات أثرية بالغة الانجليزية (أ)	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
السنة الثالثة	المستوى
تعطى هذه المادة معلومات عن العمارة اليونانية والرومانية من المباني الكبيرة كالمباني العامة حتى الأجزاء الصغيرة الخاصة بالعناصر الدقيقة للمبنى كأجزاء العمود مثلاً ولتحقيق ذلك فإن النصوص والموضوعات والمقالات التي يدرسها الطالب تتعلق بالآثار المعمارية والفنية والمواقع الأثرية في ليبيا وخارجها، كما تتعلق أيضاً بالحفائر والمتاحف وحركة الكشف الأثري الحديثة والتقدم العلمي في مجال العمل الأثري. كما تتم دراسة عدد من النصوص عن المواقع الأثرية الهامة في ليبيا.	وصفه
- التعريف بالمصطلحات الخاصة للعمارة اليونانية والرومانية من الأجزاء الصغيرة حتى الكبيرة . - يهدف هذا المقرر تدريب الطالب على المهارات اللغوية والمصطلحات الأثرية وبناء المقال العلمي والترجمة من اللغة الإنجليزية والعكس والاطلاع وتصفح الكتب والمقالات والدراسات المكتوبة باللغة الإنجليزية في مجال الآثار.	أهدافه
تتمثل مفردات المقرر في تدريب الطالب على المهارات اللغوية والمصطلحات الأثرية وبناء المقال العلمي والترجمة من اللغة الإنجليزية والعكس والإطلاع وتصفح الكتب والمقالات والدراسات المكتوبة باللغة الإنجليزية في مجال الآثار، ولتحقيق ذلك فإن النصوص والموضوعات والمقالات التي يدرسها الطالب تتعلق بالآثار المعمارية والفنية والمواقع الأثرية في ليبيا وخارجها، كما تتعلق أيضاً بالحفائر والمتاحف وحركة الكشف الأثري الحديثة والتقدم العلمي في مجال العمل الأثري. كما تتم دراسة عدد من النصوص عن المواقع الأثرية الهامة في ليبيا. أي تشمل جميع المصطلحات الخاصة بالعمارة فمثلاً abacus وسادة التاج abutment الدعامه.....الخ ويتم تعريف كل مصطلح ...	مفرداته
نظري وتخطيطات ورسومات إيضاحية .	طرق تدريسه

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	704 أ رك
أسمه	لغة ونقوش لاتينية .
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	التعريف باللغة اللاتينية - مصادرها - أهميتها التعريف بحرف اللغة اللاتينية نطقها وكتابتها - تقسيم الحروف الأفعال في اللغة اللاتينية (تعريف الفعل - وتعريف الأزمنة) مفهوم الاسم والصفات في اللغة اللاتينية والتعريف بمجموعات الاسماء والتعريف بالجملة في اللغة اللاتينية وكيفية الترجمة ، والإعراب وتحليل الكلمات وحرف الجر .
أهدافه	تعد اللغة اللاتينية من أسرة كبيرة من اللغات الهند أوروبية وتعتبر أصلاً لعدد كبير من اللغات الأوروبية القديمة والحديثة ومن هنا تظهر أهمية اللغة اللاتينية التي كانت لغة الحضارة الرومانية وإمبراطوريتها المترسبة الأطراف ومن ثم تهدف هذه الدراسة إلى قراءة وترجمة النصوص والنقوش التاريخية والأثرية التي تعود الي العصر الروماني والبيزنطي .
مفرداته	حروف الجرو نطقها وكتابتها، الأفعال الزمنية الأسماء وحالاتها الإعرابية والصفات ،الجملة اللاتينية تحليلها وترجمتها ترجمة بعض النصوص والنقوش و الأرقام . يدرس الطالب الحروف الأبجدية للغة اللاتينية ثم يقسم المقرر إلى عدة أقسام، القسم الأول هو التعريف باللغة اللاتينية ومصادرها وأهميتها والتعريف بحروف اللغة وكيفية نطقها وكتابتها وتقسيم الحروف (ساكنة ومتحركة)، أما القسم الثاني فيضم الأفعال في اللغة اللاتينية من حيث تعريف الفعل والتعريف بالأزمنة الرئيسية في اللغة اللاتينية وتصريف الأفعال والتدريب على تصريف الأفعال وتصريف فعل الكينونة. وفي القسم الثالث يدرس الطالب مفهوم الاسم في اللغة اللاتينية والتعريف بمجموعات الأسماء وحالات الإعراب الرئيسية للاسم. والقسم الرابع فيشمل التعريف بالجملة باللغة اللاتينية ومكوناتها الثمانية وكيفية الترجمة وتحليل الكلمات والأفعال وإعرابها ثم ترجمة بعض الجمل البسيطة والتدريب على تحليلها ، ترجمة النصوص والنقوش التاريخية والأثرية التي تعود العصر الروماني والبيزنطي، ترجمة بعض النصوص والقطع الصغيرة وتحليلها تحليلاً لغوياً وتاريخياً، ويشمل القسم الأخير التعريف بالأرقام اللاتينية وكيفية ترجمتها وتفسيرها.
طرق تدريسه	الشرح كيفية الترجمة - أوراق عمل- المذكرات التدريسية - التمارين

رقم المقرر ورمزه	706 أ رك
أسمه	نحت روماني .
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	يتناول هذ المقرر التعريف بفن النحت الروماني منذ بداية الحضارة الأتروسكيه وإسهاماتها في تكوين الحضارة الرومانية بشكل عام وفن النحت الروماني بشكل خاص، كما تتعرض أيضا لدراسة بدايات فن النحت والتأثير الاتروسكي واليوناني على فن النحت الروماني، كما يتم دراسة النحت الروماني في العصر الجمهوري والإمبراطوري إضافة لفن نحت الصور الشخصية والنحت المعماري القصصي والجنائزي ومميزاته. مع التركيز كلما أمكن ذلك على المنحوتات المكتشفة في ليبيا.
أهدافه	النحت الروماني يشير في بدايته إلي الأصول الأولى البسيطة للمجتمع الروماني - البدايات الأولى لفن النحت الروماني النحت الروماني في العصر الإمبراطوري حتى القرن الرابع الميلادي . مساعدة الطالب على أن يكون ملم بجميع فترات ومراحل النحت الروماني .
مفرداته	يتناول هذ المقرر التعريف بفن النحت الروماني، منذ بداية الحضارة الأتروسكيه وإسهاماتها في تكوين الحضارة الرومانية بشكل عام وفن النحت الروماني بشكل خاص، كما تتعرض أيضا لدراسة بدايات فن النحت والتأثير الاتروسكي واليوناني على فن النحت الروماني، كما يتم دراسة النحت الروماني في العصر الجمهوري والإمبراطوري إضافة لفن نحت الصور الشخصية والنحت المعماري القصصي والجنائزي ومميزاته. مع التركيز كلما أمكن ذلك على المنحوتات المكتشفة في ليبيا.
طرق تدريسه	الشرح أثناء المحاضرة (نظري - عملي) المقارنة بين عمل وغيرهم في نفس الفترة الزمنية - إعداد أسئلة قبل نهاية المحاضرة خاصة بتقييم الطالب - إشارة إلي بعض المراجع للاطلاع عليا حسب ما هو متوفر في المكتبة - الاطلاع على الأعمال النحت اليونانية بالمتحف

رقم المقرر ورمزه	707 أ رك
أسمه	عمارة رومانية .
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	يتناول هذا المقرر جميع المباني العامة في العصر الروماني ، ويعطي مفهوم عام عن هوية المبنى وفيما يستخدم ، ومراحل تطوره ، والتخطيط المعماري العام لكل مبنى على حدا . كما يتم استعراض التاريخ السياسي لهذه الفترة، حتى يتم دراسة العمارة الرومانية والغرض من إنشائها. كما يتم دراسة الأسواق الرومانية والحمامات والمعابد والملاعب والمسارح وغيرها .ثم يدرس الطالب المميزات العامة للعمارة في هذه الفترة والتطورات التي شهدتها العمارة في العصر الروماني.
أهدافه	يستطيع الطالب من خلال دراسة هذه المادة معرفة هوية كل مبنى وإلى إى فترة ينتمي سواء العصر الجمهوري أو الإمبراطورية كما يستطيع أيضا من خلال المنهج معرفة أذ كان المبنى روماني صرف من خلال التخطيط والزخرفة ،أو به بعض التأثيرات الإغريقية سواء في العصر الكلاسيكي أو الهلنستي
مفرداته	المصادر التي يستفيد منها في دراسة العمارة الكلاسيكية - التأثيرات الاتروسكية والإغريقية على العمارة الرومانية - المعابد الرومانية - نماذج من المعابد الرومانية في العصر الجمهوري والإمبراطوري- أنواع طرز الأعمدة -البازيليكا- تخطيط المدينة الرومانية - الأقواس التذكارية - المسارح الرومانية - الحمامات الرومانية - طرق تسخين المياه في الحمامات الرومانية - الإفتياثير (حلبة المصارعة) - القبو والقبّة والقوس الروماني الإستاديوم الروماني - المنازل والقصور الرومانية - المقابر الرومانية- المواد المستخدمة في العمارة الرومانية - الفورم الروماني - المباني الملحقة بالفورم الروماني- القناطر المائية - الاديون .
طرق تدريسه	يستخدم في هذه المادة الرحلات العلمية داخل المواقع الأثرية كما يستخدم المخططات والصور لتوضيح المباني الرومانية خارج ليبيا

كلية السياحة والآثار - سوسة

702 أ رك	رقم المقرر ورمزه
الفنون الهلنستية	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
السنة الثالثة	المستوى
وهي المرحلة الحضارية التالية للإغريقية ، أي التي أعقبت فتوحات الاسكندر المقدوني الواسعة للشرق القديم ومحاولة إيجاده لنظام عالمي موحد بمزجه بين الحضارتين الشرقية والهلينستية ، وكيف انعكس ذلك فنياً في العمارة والفخار والنحت والمسكوكات وغير ذلك ، وتمثيل ذلك الشواهد الأثرية الباقية حتى اليوم في ليبيا خاصة في طلميثة . يحتوي هذا المقرر على أهم الأعمال الهلنستية المؤرخة من وفاة الاسكندر المقدوني عام 323 ق.م إلى هيمنة روما كما يدل عليها معركة أكتوم الشهيرة عام 31 ق.م ، والأمثلة كثيرة كالأعمال النحتية المرمرية والحجرية والمعدنية الأواني الفخارية المزخرفة والرسوم الجدارية والأرضيات الفسيفسائية المكتشفة في الكثير من المواقع .	
تقديم لمخلص عام للطالب الأكاديمي حول أهم الفنون الهلنستية كالنحت بجميع طرزه والتي وصلت الي قمته في إفريز هيكل برجامو الكبير ، والفخار المزخرفة بمواضيع عن الزهور والأكاليل festoons والأواني الفخارية المزخرفة بالإشكال البارزة Relief ونماذج من لفريسكو والفسيفساء الحصوية المرصعة والكثير من الأعمال المعدنية والحلي الهلنستية والزخارف المعمارية على الكثير من المباني.	
النحت والزخارف المعمارية الهلنستية ، والفخار والرسم الجداري والفسيفساء والإعمال المعدنية مثل تماثيل البرونز والأوعية المعدنية والحلي الهلنستية والمجوهرات أعمال الزجاج .	
نظري - القيام بدراسات ميدانية لبعض المدن في الإقليم	
	طرق تدريسه

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	710 أ رك
أسمه	ترميم وصيانة الآثار .
عدد وحداته	4 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	التعريف بمفهوم ترميم وصيانة الآثار ومبادئ ترميم القطع الأثرية ، ومايتعرض له الآثار من تهديدات طبيعية وبشرية وكيفية حماية هذه المواقع ، كذلك صيانة وترميم الفخار والمباني الأثرية ، والمعادن سواء الحديد، البرونز ، الفضة واستخدام العلاج الكيميائي والميكانيكي المناسبة لها وأعطاه نبذه عن كيفية تصنيع الفسيفساء والفرسكو وحمياتهما وترميمهما.
أهدافه	يعتبر علم ترميم وصيانة الآثار من العلوم المهمة لإطالة عمر الآثار بصفة عامة سواء كانت مباني معمارية منحوتات رخامية ، برونزية ،فخار، فعلية التنقيب حد أما الترميم والصيانة فهي الروح ' ومن المهم الضروري إنشاء معمل الترميم وصيانة.
مفرداته	التعريف بمفهوم الصيانة والترميم ، المواد الكيميائية والميكانيكية المستخدمة اللازمة والخاصة بكل أثر ، وعرض شرائط مصورة لعمليات الترميم والصيانة. طرق الترميم وصيانة الآثار وعلاج وصيانة القطع الأثرية وعوامل تلف الآثار المصنوعة من الحجر والطرق المستخدمة في صيانة الأحجار الجيرية وترميم وصيانة الفخار وعلاج وصيانة الزجاج وعلاج وصيانة الآثار المعدنية وأخيراً علاج وصيانة المواد العضوية.
طرق تدريسه	الشرح على السبورة - شرائط فيديو وسيلة توضحية - المذكرات المناقشة ومشاركة الطلبة ، أوراق عمل . القيام بتطبيقات ميدانية على كيفية الترميم والصيانة الآثار - مشاركة مصلحة الآثار في الأعمال الفنية للصيانة والترميم.

كلية السياحة والآثار – سوسة

711 أرك	رقم المقرر ورمزه
أدارة الآثار والتراث	أسمه
3 ثلاث وحدات	عدد وحداته
السنة الثالثة	المستوى
يتناول هذا المقرر التعريف بالتراث الثقافي أنواعه وأساليب إدارته والمنظمات والمؤسسات الدولية الراعية له . يتناول هذا المقرر إدارة الآثار والتراث وأقسام الآثار والتراث (التعريفات) و التشريعات الدولية والاتفاقيات المعنية بالتراث و تشريعات وقوانين الآثار الليبية و حماية الآثار والتراث ورصد عوامل التدهور و دور المنظمات الدولية والإقليمية والمحلية في مجال التراث و المواقع الأثرية والآثار المنقولة و التراث العالمي و التراث الثقافي المغمور بالماء و إدارة مواقع التراث العالمي في ليبيا وإدارة الآثار والتراث في ليبيا ومؤسساتها و المتاحف والتعليم و تقديم الآثار والتراث للمجتمع المحلي و التراث الليبي بالمتاحف العالمية .	
1. التعريف بالتراث وأنواعه 2. التعريف بأسس إدارة التراث الثقافي واتجاهاتها 3. التعريف بدور منظمة اليونسكو والمنظمات الدولية الأخرى في هذا المجال. 4. الإلمام بالاتجاهات الحديثة في مجال إدارة التراث الثقافي . 5. التعريف بالأسس العلمية لإدارة التراث 6. التعريف بمشاكل الآثار والتراث الليبي 7. التعريف بالمؤسسات الليبية الراعية للآثار والتراث	
مقدمة ماذا يقصد بإدارة الآثار والتراث – أقسام الآثار والتراث (التعريفات) – التشريعات الدولية والاتفاقيات المعنية بالتراث – تشريعات وقوانين الآثار الليبية – حماية الآثار والتراث ورصد عوامل التدهور – دور المنظمات الدولية والإقليمية والمحلية في مجال التراث – المواقع الأثرية – الآثار المنقولة – التراث العالمي – التراث الثقافي المغمور بالماء – إدارة مواقع التراث العالمي في ليبيا – إدارة الآثار والتراث في ليبيا ، ومؤسساتها – المتاحف والتعليم – تقديم الآثار والتراث للمجتمع المحلي – التراث الليبي بالمتاحف العالمية .	
محاضرات – حلقات نقاش – بحوث وتقارير – زيارات ميدانية .	
طرق تدريسه	

كلية السياحة والآثار - سوسة

703 أرك	رقم المقرر ورمزه
العمارة الهلنستية .	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
السنة الثالثة	المستوى
مقرر يعد استكمالاً لما تم دراسته بمقرر الإغريقية ،حيث يتم دراسة نماذج معمارية في المباني المدينه - الدينية في كل من مصر واقليم كير بنايكي وفي بلاد ما بين النهرين وسوريا واسيا الصغرى وبلاد ما بين النهرين . وهي المرحلة الحضارية التالية للإغريقية ، أي التي أعقبت فتوحات الاسكندر المقدوني الواسعة للشرق القديم ومحاولة إيجاده لنظام عالمي موحد بمزجه بين الحضارتين الشرقية والهلينستية ،وكيف انعكس ذلك فنياً في العمارة والفخار والنحت والمسكوكات وغير ذلك ، وتمثيل ذلك الشواهد الأثرية الباقية حتى اليوم في ليبيا خاصة في طلمیثة .	وصفه
تقديم خلاصة للطالب المتخصص تبرز ما قدمه كل من البطالة والسلوقيون والاثاليون وتوضيح ذلك من خلال دراسة أهم العماائر الهلنستية كالمعابد والأضرحة والمذابح والتحصينات المتمثلة في الاسوار والابراج والبوابات ، حيث يتم التطرق الى دراسة طرز المباني الهلنستية ومكوناتها المعمارية والمصطلحات التي عرفت بها ووظائفها وعلاقة ذلك بالشكل المعماري كلما أمكن .	أهدافه
مواد البناء - طرق التشييد وتخطيط المدن الهلنستية والمعابد والمذابح والأضرحة كذلك المباني الحكومية والتجارية والاجتماعية والتحصينات الهلنستية .	مفرداته
نظري - القيام بدراسات ميدانية تطبيقية لدراسة نوع تلك العمارة وما تتميز به من تصاميم معمارية تختلف عن باقي الحضارات الأخرى - زيارة بعض المواقع الأثرية.	طرق تدرسه

كلية السياحة والآثار - سوسة

708 أرك	رقم المقرر ورمزه
مسكوكات رومانية	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
السنة الثالثة	المستوى
يتم تدريس هذا المقرر لماله من أهمية بالغة في تعريف كيفية الاستفادة منه لمعرفة الحياة الاقتصادية والسياسية ، إلى جانب مقياس المستوي الحضاري الذي وصلت إليه أمم العالم القديم ، إلى جانب معرفة كثير من الجوانب الفنية التي تم تجسيدها بالتصوير والنحت على تلك المسكوكات. حيث يدرس الطالب تاريخ تطور العملة في الفترة الرومانية ومعاييرها وأوزانها والنقوش الكتابية على العملة والموضوعات المصورة على وجهي العملة. لاسيما في العصرين الجمهوري والإمبراطوري مع التركيز علي نماذج من العملة الرومانية المكتشفة في ليبيا. المنهج المتبع لدراسة المسكوكات علي مستويين ،الأول عن طريق الدراسة النظرية والوصفية من العملات المتوفرة في المراجع أو على صفحات الانترنت المتخصصة ،أو عن طريق التطبيق العملي من خلال مايتوفر من مادة معروضة أو مُخزّنة بمتاحف ومخازن آثار ليبيا .	
التعريف بنشأة العملات الرومانية وتطورها - التعريف بأهمية العملات الرومانية ومجالاتها وعلاقتها بعلم الآثار وبالعلوم الأخرى - تعريف الطالب كيفية تنظيف وترميم العملات وتسجيلها وعرضها وتخزينها - تعريف الطالب ترجمة وقراءة وتحليل النقوش والكتابات على العملة - تعريف الطالب كيفية تأريخ العملات الرومانية - تسليط الضوء على طرز وجه ظهر العملات الرومانية - التعريف على الأوضاع السياسية والتاريخية والاقتصادية للرومان من خلال العملة	
نشأة العملات الرومانية - سك العملات الرومانية - أهمية دراسة العملات - فئات العملات الرومانية - العملات البرونزية والنحاسية - العملات الفضية - العملات الذهبية - العملات المطلية - النقوش والصور على العملات - طرز وجه العملات - طرز ظهر العملات - تصوير الأباطرة على العملات - تصوير الآلهة والإبطال على العملات - تصوير العناصر المعمارية على العملات - تأريخ العملات الرومانية .	
نظري - معامل - زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف	طرق تدريسه

كلية السياحة والآثار – سوسة

رقم المقرر ورمزه	709 أرك
أسمه	أساليب البحث والتنقيب عن الآثار
عدد وحداته	4 وحدات
المستوى	الثالثة
وصفه	توفير مادة علمية رصينة لدى الطالب عن فن وأساليب التنقيب عن الآثار ، وتزويده بقواعد المادة وأصولها .
أهدافه	النهوض بمستوى المنقب والباحث الأثري من أجل خلق فريق قادر على خوض عماد البحث والتنقيب وفق أسس علمية .
مفرداته	كيف يتكون الموقع الأثري تكوين الطبقات في الموقع الأثري نماذج للمواد المكونة لبعض طبقات التربة طرق اختيار المناطق الأثرية وتحديد الحفريات :- مناهج وطرق الحفر وأنواعه خطوات الحفريات :- أساليب التعامل مع المكتشفات الأثرية :- أ. التسجيل ب. التصوير ج. الرفع الأثري :- 1. الرفع المعماري 2. الرفع الطبقي - التعرف على أنواع الطبقات - قانون التسلسل الطبقي - ث تفسير اللقي الأثرية - رسم اللقي الأثرية . ج التغليف والنقل - التقرير الأثري .
طرق تدريسه	محاضرات - حلقات نقاش - بحوث وتقارير - زيارات ميدانية للمواقع الأثرية

No and course sample	د س ح 302
Unit number	Three units
Level	four year
Description	The course will cover many topics related to Archaeology and Tourism, beside a huge amount of vocabularies to enhance student's ability to use English language confidently and correctly. By the end of this course the students will be able to: 1- Distinguish the basic Archaeology and Tourism terms and definitions. 2- Deal easily with Grammar exercises.
Objective of the course	1- Students will be able to read, write and speak English . 2- Students will have plenty of materials related to their needs.
The course syllabus	The course will divide into two parts: first one is an English Grammar for beginners. The second part is some basic terms illustrated by pictures , charts , topics and conversations that will increase students ability to use English correctly.
Course Methodology	The course based on theoretical lectures beside some workshops when necessary. Labs and oral works may used if they will have existed later.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	804 أرك
أسمه	تطبيقات ميدانية في أعمال التنقيب والرفع المساحي .
عدد وحداته	6 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	تشمل التدريبات العملية في أعمال التنقيب والكشف الأثري . وتشمل المادة تدريبات الطلاب على كل الوسائل المساعدة في العمل الميداني
أهدافه	لاشك أن التطبيق النظري يؤهل الطلاب ألا انه يظل ناقص ويحتاج لتدريبات عملية .
مفرداته	تدريبات على أعمال الحفر ، تدريبات على استخدام أجهزة المسح الأثري ، وكتابة التقريرالخ . يتضمن هذا المقرر جانبين وهما: جانب تدريبي: يعد هذا الجانب الحافز الأساسي لهذه الحفريات. معروف أن ليبيا تزخر بالآثار التي تغطي مختلف العصور بدءاً من عصور ما قبل التاريخ وتستمر من دون انقطاع إلى أواخر العهد التركي في مطلع القرن العشرين، وما من شك أن دراسة هذا التراث الإنساني الهائل والحفاظ عليه يتطلب برنامجاً طموحاً تتبناه مؤسسات تتولى من خلاله نقل الخبرات والتقنيات جيلاً بعد جيل، ويعد التدريب على عملية المسح والتنقيب الأثري أهم الأسس التي يقوم عليها التدريس في علم الآثار . جانب أكاديمي: يتم من خلال التطبيقات الميدانية إلقاء الضوء حول تطور المواقع الأثرية خلال العصور القديمة وذلك من خلال إجراء بعض الحفريات الانتقائية التي تضع في الاعتبار النظر إلي طبيعة العمارة وتخطيط الموقع والنشاط الاقتصادي والعائدي للموقع.
طرق تدريسه	تدريبات ميدانية. ودراسات تطبيقية

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	801 أ ر ك
أسمه	نصوص ومصطلحات أثرية باللغة الانجليزية (ب) .
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	يتناول المقرر نصوص ومصطلحات أثرية ، المصطلحات الأثرية الفنية (المعمارية ، والفنية الأخرى) . يقدم هذا المقرر بعض النصوص اللغوية للطلاب حول الآثار الكلاسيكية .
أهدافه	معرفة المصطلحات الأساسية في مجال الآثار الكلاسيكية تقوية معارف اللغة التخصصية للطلاب .
مفرداته	مصطلحات معمارية - نصوص مختارة - مصطلحات فنية. مصطلحات و معلومات عن العمارة اليونانية والرومانية من المباني الكبيرة كالمباني العامة حتى الأجزاء الصغيرة الخاصة بالعناصر الدقيقة للمبنى كأجزاء العمود مثلاً.
طرق تدريسه	محاضرات - وعرض شرائح وصور .

رقم المقرر ورمزه	805 أ ر ك
أسمه	مواقع أثرية كلاسيكية (إغريقية - رومانية) في ليبيا .
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	يتناول المقرر المواقع الكلاسيكية في ليبيا ، حيث يقدم لهذه المواقع تاريخياً وجغرافياً ، وبين مصادر المعلومات حولها ويعطي هذا المقرر وصفاً أثرياً لهذه المواقع ، كما يحاول توضيح القواسم المشتركة بينها.
أهدافه	الإحاطة بالمعرفة الكافية حول المواقع الأثرية الكلاسيكية في ليبيا معرفة أساليب تقييم المواقع . الإحاطة بأسلوب الربط العلمي بين المواقع.
مفرداته	تعريف المواقع ، أنواعها المواقع الكلاسيكية الرئيسية المواقع الكلاسيكية الريفية وخصائص المواقع الكلاسيكية.
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري عن طريق شرح المحاضرة مع إعداد أوراق عمل العمل والاختبارات - زيارات ميدانية.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	802 أرك
أسمه	العمارة والفنون البيزنطية .
عدد وحداته	4 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	- تحتوي المادة على شقين العمارة والفنون ، فهي من ناحية تهتم بدراسة العمارة البيزنطية وما تحويه من تخطيط مدن ومكونات المدينة من مواد البناء والحمامات العامة والمنازل والقصور والتحصينات والكنائس ، ومن ناحية تهتم بدراسة الفنون البيزنطية بمختلف أنواعها . - يتناول هذا المقرر التطورات المعمارية منذ تأسيس بيزنطة وحتى الفتح الإسلامي وتأثير الحضارة البيزنطية بغيرها من الحضارات، كما يتم تدريس الفنون البيزنطية كالرسوم والفسيفساء وغيرها من الفنون وكذلك العمارة البيزنطية وأخيراً الخصائص العامة للعمارة والفنون البيزنطية وذلك عبر مراحل تطورها المختلفة.
أهدافه	تقديم خلاصة للطالب الاكاديمي تبرز ماقدمة البيزنطيون للحضارات المعاصرة لهم والتالية لهم ، وتوضيح ذلك من خلال دراسة واهم المعالم البيزنطية الدينية والمدينة العسكرية من خلال تخطيطها ومميزاتها وتطورها مع ضرب أمثله عليها
مفرداته	التطورات المعمارية منذ تأسيس بيزنطة وحتى الفتح الإسلامي وتأثير الحضارة البيزنطية بغيرها من الحضارات، كما يتم تدريس الفنون البيزنطية كالرسوم والفسيفساء وغيرها من الفنون وكذلك العمارة البيزنطية وأخيراً الخصائص العامة للعمارة والفنون البيزنطية وذلك عبر مراحل تطورها المختلفة. مواد البناء وأساليب التشييد - تخطيط المدن كمدينة القسطنطينية وسوسة والحمامات العامة مثال على ذلك تاوخيرا والعمارة العسكرية كالقسطنطينية وتاوخيرا والكنائس وطرزها مثال على ذلك نموذج الكنيسة الشرقية في سوزوسا .
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري عن طريق شرح المحاضرة مع إعداد أوراق عمل العمل والاختبارات - دراسة ميدانية تطبيقية.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	803 أ رك
أسمه	أصول متحفية .
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	تعد المتاحف الأثرية من أقدم أنواع المتاحف ، وهي في الأصل الذي اشتقت منه جميع المتاحف فيما بعد وتهتم هذا المادة بدراسة تاريخها منذ أقدم العصور وأنواع المتاحف الأثرية المختلفة مع ضرب أمثلة عليها في ليبيا . تُمثل المتاحف آخر مراحل اللُّقى الأثرية التي يُعثر عليها أثناء إجراء الحفريات أو التنقيب ، وهذا المقرر يهتم بتعريف الطالب على الأسلوب الأمثل للتعامل مع كل لُقية حسب نوعها وحجمها وحالتها وبالتالي عرضها في المتحف والصيانة الدورية، وفي هذا المقرر يتم دراسة علم المتاحف وأهمية دراستها ونشأة المتاحف وتطورها حتى عصرنا الحاضر إضافة إلى العوامل التي ساعدت على نشأة المتاحف، وتعدد أنواعها وما هي رسالة ووظيفة المتحف وأنواع المتاحف والمتاحف في ليبيا والمتاحف العالمية وعمارة المتاحف من حيث الموقع والتصميم وطرز البناء والإضاءة في المتاحف وتوزيع مساحات العرض وخدمات المتحف والمتطلبات الفنية والهندسية الخاصة بإنشاء المتاحف ثم الحماية والأمن المتحفي وتسجيل مقتنيات المتحف ودور المتحف التعليمي ودوره في المجتمع والمنظمات الدولية والإقليمية المعنية بالتراث والمتاحف ثم قانون آداب المهنة للمتاحف طبقاً للمجلس الدولي للمتاحف، وأخيراً يدرس الطالب مصطلحات متحفية باللغة الإنجليزية التي تتعلق بالمتاحف والمعروضات.
أهدافه	تعريف الطلاب بالمتاحف ودراسة تاريخ تلك المتاحف خاصة في ليبيا منذ الاحتلال الإيطالي للبلاد وأهم المتاحف التي تم تشييدها في ليبيا في شرق وغرب البلاد ،وتقسيم المتاحف وإبراز سلبياتها وإيجابياتها وسبل الدعاية لها حتى تكون قابلة للسياح والزوار .
مفرداته	تاريخ المتاحف الأثرية منذ أقدم العصور ، أنشاء المتاحف في ليبيا ، أهم تلك المتاحف وأنواعها وعمارتها وطريقة العرض المختص فيها .
طرق تدريسه	نظري - ميداني - زيارة لبعض المواقع الأثرية والمتاحف الأثرية.

402 د ح س	رقم المقرر ورمزه
اللغة الانجليزية	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
الرابع	المستوى
The course will cover many topics related to Archaeology and Tourism, beside a huge amount of vocabularies to enhance student's ability to use English language confidently and correctly. By the end of this course the students will be able to: 1- Distinguish the basic Archaeology and Tourism terms and definitions. 2- Deal easily with Grammar exercises.	وصفه
1- Students will be able to read, write and speak English . 2- Students will have plenty of materials related to their needs.	أهدافه
The course will divide into two parts: first one is an English Grammar for beginners. The second part is some basic terms illustrated by pictures , charts , topics and conversations that will increase students ability to use English correctly.	مفرداته
The course based on theoretical lectures beside some workshops when necessary. Labs and oral works may used if they will have existed later.	طرق تدريسه

مفردات مواد

قسم الآثار الإسلامية

السنة الأولى: قسم الآثار الإسلامية

رقم المقرر ورمزه	905 أرس
أسمه	تاريخ ليبيا الإسلامي
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	- يعطى المقرر تاريخ ليبيا خلال الحقبة الإسلامية بداية من الفتح العربي حتى حملة فرسان القدس يوحنا مروراً بالدول المتعاقبة كما يغطي دخول المذهب الأباضي إلى طرابلس وأهم ثوراتهم . - يتضمن المقرر نبذة عن ليبيا قبل الفتح الإسلامي، وأهم الفتوحات في ليبيا كفتح برقة وطرابلس وحملات عبدالله بن سعد أبي السرح الأولى والثانية، وحملة معاوية بن خديج، والأطماع الأوربية، و الاحتلال الإسباني، وفرسان يوحنا، وقدم الأتراك، والحركة السنوسية.
أهدافه	1. ترسيخ حلقة تاريخية من خلال الحقب المختلفة والربط بينها 2. إظهار وإبراز دور ليبيا في إحداث المغرب خلال الحقبة 3. بناء ذاكرة تاريخية من خلال الزمان والمكان والأسماء 4. الاستفادة من الإحداث التاريخية لاستخلاص العبرة السياسية والاجتماعية والاقتصادية.
مفرداته	أولاً:- ليبيا قبل الفتح - الأوضاع السياسية الاقتصادية والاجتماعية . ثانياً:- فتح برقة - برقة الجغرافيا وتاريخ الفتح - أعمال فتح برقة - دوافع فتح برقة فتح زويله - أهمية برقة ومكنتها - فتح طرابلس - أعمال فتح طرابلس - عامل الصدفة في التاريخ - الفتح الثاني لطرابلس - إحداث الفتح من ولاية معاوية بن حديج حتى ولاية موسى بن بصير - انتشار المذهب الأباضي في المغرب وطرابلس - أهم الثورات الأباطية - ليبيا في عهد الفاطمي - ليبيا في العهدين الأيوبي والمملوكي.
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري مع إعداد أوراق عمل وعمل اختبارات

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	904أرس
أسمه	التاريخ الإسلامي العام (أ)
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	- يعطى المقرر تاريخ الإسلام في المشرق العربي بداية من عهد الرسول (ﷺ) قيام الدولة الإسلامية وأحداث المصاحبة كما يعطي حلقة تاريخية عهد الخلافة الراشدة والعهدين الأموي والعباسي . - يتناول المقرر التعريف بتاريخ الدول الإسلامية التي أسست تلك الحضارة، وتعاقب الدول والحكام كتمهيد مهم لدراسة طرز الآثار الإسلامية المختلفة، والأدوار التي مر بها هذا التاريخ والدول، والأشخاص الذين ساعدوا على صناعة هذا التاريخ وحضارته، دراسة سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، ونشر الدعوة الإسلامية، و صلح الحديبية، والخلفاء الراشدين، والدولة الأموية، وتغير نظام الحكم، والفتوحات في عهد الأمويين، وضعف الدولة الأموية وسقوطها، وقيام الدولة العباسية، وبناء بغداد.
أهدافه	1. فهم ومعرفة انتقال العرب من ديانتهم السابقة إلى الإسلام 2. بناء حلقة تاريخية للأزمنة والأمكنة والأسماء التي كانت لها دور 3. أسباب قبول الدين الجديد 4. أسباب قبول الدولة الإسلامية والتعاطي الايجابي معها 5. الربط بين العوامل الدينية والسياسية فيما يتعلق بالحراك الدولة .
مفرداته	أولاً: العرب قبل الإسلام - جغرافية بلاد العرب وأقسامها - سكان بلاد العرب ثانياً:- انساب القبائل العربية - الحالة السياسية - الاقتصادية - الاجتماعية ثالثاً:- ظهور الإسلام - مكة قبيل الإسلام - الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرته- الطور بين السري والعلني للدعوة - الهجرة - أعمال الرسول في المدينة . رابعاً:- المواجهة مع الكفار - غزوة بدر الكبرى - غزوة احد - صلح الحديبية - فتح مكة - الغزوات مابعد الفتح - وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم-اجتماع السقيفة. خامساً: الخلافة الراشدة - ابوبكر الصديق - حركة الردة - بداية حروب التحرير -الخليفة عمر - لفتوح في عهد عمر - الخليفة عثمان - الخليفة علي سادساً:- الخلافة الأموية - قيام الدولة عهد معاوية - تغير نظام الحكم خلافة يزيد والثورات في عهده - الدولة من عهد مروان حتى سقوطها . سابعاً:- الدعوة العباسية - قيام الدولة العباسية - خلفاء الدولة العباسية في العصرين الاول والثاني - الفتوحات في العهد العباسي الأول - عصر ضعف وانهايار الدولة
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري مع إعداد أوراق عمل وعمل اختبارات

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	111 د س ح
أسمه	مدخل إلي علم النفس
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	- يقدم المقرر الحد المناسب من المعرفة السيكولوجية والتبصير بقضايا ومشكلات علم النفس النظرية والمنهجية وما استقرت عنه بحوث المدارس السيكولوجية المعاصرة من مبادئ ونتائج أساسية حتى يتمكن أن يستفيد المتعلم من مميزات هذا العلم . - يهدف هذا المقرر إلى تعريف المتعلم بماهية علم النفس وتاريخه وموضوعة وأهدافه ومدارسة ونظرياته المختلفة في تفسير السلوك الإنساني بصفة خاصة وسلوك الكائن الحي بصفة عامة ، وكيف تكوين المعلومات والتفكير والابتكار. وذلك من أجل تأهيل الطالب للعمل مع الجماعة أثناء الدراسة أو مع الجماعات الأخرى بعد تخرجه.
أهدافه	تعريف الطالب بأسس ومبادئ علم النفس إكساب الطالب مفاهيم علم النفس بصوره عامة منها الجوانب الشخصية والسلوك الإنساني تقدير الطالب لدور علم النفس في الحياة العلمية والعملية .
مفرداته	1. مفهوم علم النفس ((الأهداف والأهمية)) . 2. الوراثة والبيئة (الجهاز العصبي) . 3. الصحة النفسية (السلوك السوي - السلوك المرضي) . 4. الشخصية مفهومها وقياسها . 5. نظريات التعلم . 6. الدوافع والانفعالات . 7. الشخصية والدوافع والتدريب والإدراك والاختيار والتعيين وتقويم الأداء . 8. القيادة من حيث الأشرف واتخاذ القرارات . 9. التفاعل الاجتماعي وسيكولوجية الاتصال . 10. الرضا الوظيفي والسلوك الانفعالي و انعكاس ضغوط العمل والاحتراق النفسي .
طرق تدريسه	المحاضرة - النقاش - أوراق العمل

رقم المقرر ورمزه	902أرس
أسمه	آثار العرب قبل الإسلام
عدد وحداته	3وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	- يعني بدراسة آثار وتاريخ العرب قبل الإسلام دراسة عامة مع التركيز على الجانب الاستقرار والبناء والحضارة ودرسته من عدة نواحي مختلفة تتعلق بحضارة كل أمة على حدي والظروف التي ساعدت على قيامها ونشأتها ، والآراء والنظريات التي أثّرت حول العرب وحقيقة وطنهم. - يتناول هذا المقرر الآثار التي خلفتها الممالك العربية في جنوب شبه الجزيرة العربية وشمالها وأنشأت حضارات عريقة قبل الإسلام لازالت شواهدا باقية دالة على عمق تاريخها، وإبداع تلك الأقوام في بناء القصور والمعابد والمقابر وجر المياه وإقامة السدود، و من هذه الدول أيضاً الدولة المعينية والدولة القتبانية والمراحل التي مرت بها ، و الدولة الحضرمية و أهم مدنها وأهم آثارها، و دولة سبأ وعمارتهم الدينية والمدنية ودولة حمير والأدوار التي مرت بها، ودولة الأنباط والعمارة النبطية والفن النبطي والتدمريون والأشوريين وعماثرهم الدينية والمدنية والحدايق المعلقة.
أهدافه	التعريف بآثار العرب الباقية منها والبائدة ، خلال العصور التي سبقت الإسلام ، وأخذ نماذج من بعض هذه الدول لإسقاطها على الموجود حالياً.
مفرداته	1. نظرة في سكان الجزيرة العربية 2. جغرافية شبه الجزيرة العربية 3. الدولة المعينية 4. الدولة السبائية 5. الدولة الحميرية 6. دولة الأنباط 7. الدولة التدمرية 8. دولة الغساسنة 9. دولة المناذرة 10. حكومة قريش
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري مع إعداد أوراق عمل وعمل اختبارات

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	903 أرس
أسمه	أساسيات البحث العلمي
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	- يعنى بدراسة المناهج وتعريفه وطريقة أتباعه مع دراسته دراسة شاملة مستفيضة مع التركيز على كيفية الإلمام بكتابة البحوث العلمية والأدبية . - يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم وأساسيات البحث العلمي في الدراسات الأثرية على وجه العموم و الآثار الإسلامية بشكل خاص، وتدريب الطلاب على إتباع الخطوات العلمية لإجراء الأبحاث الأثرية، وذلك من خلال تعريفهم بالمنهجية العلمية للبحوث الأثرية التي تركز على مناهج البحث وأدوات جمع البيانات والمعلومات وطرق عرضها وتحليلها.
أهدافه	1- تعريف الطلاب بمفهوم وأساسيات البحث العلمي في الدراسات الأثرية على وجه العموم و الآثار الإسلامية بشكل خاص. 2- تدريب الطلاب على إتباع الخطوات العلمية لإجراء الأبحاث الأثرية، وذلك من خلال تعريفهم بالمنهجية العلمية للبحوث الأثرية التي تركز على مناهج البحث وأدوات جمع البيانات والمعلومات وطرق عرضها وتحليلها. 3- تعريف الطلب بالطرق المتعددة لمناهج البحث ومعرفة ما يجعلها مختلفة عن بعضها البعض وأخذ نماذج لبعض هذه المناهج للاستفادة منها في الدراسة الحالية
مفرداته	المنهج - المنهج عند علماء الإسلام - البحث - الباحث - اختيار الموضوع - الخطة - المصادر والمراجع - جمع المعلومات - طريقة التدوين والاقتباس - توزيع المادة وكتابة البحث - الاقتباس - علامات الترقيم - الاختصارات - الخاتمة .
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري مع إعداد أوراق عمل وعمل اختبارات

كلية السياحة والآثار – سوسة

رقم المقرر ورمزه	901 أرس
أسمه	مصطلحات العمارة الإسلامية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	- تختص هذه المادة بدراسة أهم العماائر الإسلامية المتنوعة وتطورها خلال الفترات الإسلامية المختلفة ومعرفة أهم عناصرها التي تتكون منها . - تعنى هذا المقرر بدراسة المصطلحات المعمارية مع شروح مفصلة لكل مصطلح حسب نوع العمارة الإسلامية سواء أكانت العمارة دينية أو مدنية أو حربية ، ودراسة بعض المصطلحات الخاصة بمواد البناء، والزخرفة و الكسوات، و ترتبط في جانبها الميداني بزيارة بعض المواقع الإسلامية، والتعريف بالعناصر المعمارية على أرض الواقع.
أهدافه	يهدف تدريس هذا المقرر الي معرفة أهم مصطلحات التي تختص بالعمائر الإسلامية دينية كانت ام حربية او مدنية ، ومعرفة . الوظائف التي أنشئت من أجلها واتفقت على تعاليم الإسلام فنتج عن ذلك ظهور الكثير من الخصائص التي انفردت بها العماائر الإسلامية .
مفرداته	التعريف بالعمارة ومفهومها – المصطلحات الخاصة بالعمارة الدينية (المساجد ومكوناتها) - المصطلحات الخاصة بالعمارة المدنية (المنشأة السكنية) - المصطلحات الخاصة بالحمامات ومايتبعها – المصطلحات الخاصة بالمنافع العامة (كالبيمارستان والقناطر ومايتبعها) – المصطلحات الخاصة بالعمارة الجنائزية (كالمقابر والأضرحة ومايتبعها) – المصطلحات الخاصة الحربية – (كالأربطة والقلاع ومايتبعها) - المصطلحات الخاصة بالعناصر المعمارية (كالقبة – العقود – الاقواس – وغيرها) – المصطلحات الخاصة بمواد البناء والزخارف والكسوات (كالجبس والحجر والرخام ومايتبعها) – المصطلحات الخاصة بتخطيط المدن (المدينة والخطط والحارات والسكك وما يتبعها) .
طرق تدريسه	القاء المحاضرات وعرض صور ومخططات .

906أرس	رقم المقرر ورمزه
العمارة الأموية	أسمه
3وحدات	عدد وحداته
السنة الأولى	المستوى
- تختص هذه المادة بدراسة أهم العماائر الاسلامية التي أنشئت في العصر الأموي دينية كانت أو مدينة ومعرفة أهم خصائصها وتطورها والهدف التي بنيت من اجله. - يتناول المقرر طرز العماائر الدينية والمدنية التي شيّدت زمن الدولة الأموية خلال سيادتها في الفترة الممتدة من 41هـ - 132هـ ، وعرض نماذج لمخططات العماائر الأموية، و أهم ما يميز به هذا العصر ، ومن أهم هذه العماائر المسجد الأموي وقبة الصخرة ، وقصر الحير ، وقصر عمرا ، وغيرها من العماائر.	
يهدف تدريس هذا المقرر إلى معرفة أهم خصائص العمارة الأموية التي اقتبست فنونها وجمالها من حضارات اخرى فنتج عن ذلك ظهور فن جديد متطور للعمارة الدينية والمدنية في العصر الأموي .	
خصائص العمارة الأموية - العمارة الدينية (بناء المساجد وتطويرها في عصر الأموي)- المسجد الحرام والكعبة المشرفة وتطويرها في العصر الأموي - المسجد النبوي وتطويره في العصر الأموي - المسجد الأقصى وتطويره في العصر الأموي بناء مسجد قبة الصخرة - بناء الجامع الأموي بدمشق - بناء جامع القيروان - بناء جامع قرطبة - العمارة المدنية (بناء القصور الاموية) - صفات القصور الأموية - قصر الحير الغربي - قصر الحير الشرقي - قصر عمره - قصر المنية .	
القاء المحاضرات - وعرض صور ومخططات .	
طرق تدريسه	

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	507 أرك
أسمه	مدخل إلى علم الآثار
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	- مقرر مُساند للتخصص في الآثار الإسلامية وهو من القواعد الأساسية أو الركائز الأولية للتخصص في الآثار. - يهدف هذه المقرر إلى تعريف الطالب بمهمة الأثري، وماهي الآثار، ولماذا نبحت عن الآثار، وما أشهر رجالاته، وأهم المكتشفات الأثرية دراسة بالإضافة إلى دراسة نشأة وتطور علم الآثار، وخصائصه ومصادره ومدارسه وعلاقته بالعلوم الأخرى، مع تناول المواقع الأثرية، بالإضافة إلى المسح الأثري، ووسائله وأهميته وطرق التقويم الأثري.
أهدافه	3- يهدف هذه المقرر إلى تعريف الطالب بمهمة الأثري. 4- تعريف الطالب بأهمية هذا المقرر كمتخصصين في الآثار، وإيجاد قاعدة معلومات لطالب سيدرس الآثار ويعمل به مستقبلاً .
مفرداته	5- ما هي الآثار، ولماذا نبحت عن الآثار، نشأة وتطور علم الآثار، وخصائصه ومصادره ومدارسه وعلاقته بالعلوم الأخرى . 6- تعريف الأثر والآثار في القانون الليبي كيفية تكوين المواقع الأثرية أهم رجالات الآثار وأهم المكتشفات الأثرية - العلوم المساندة لعلم الآثار طرق تاريخ الأثر واللقى الأثرية العوامل والأسباب التي تهدد الأثر أو الآثار. 7- تناول المواقع الأثرية، بالإضافة إلى المسح الأثري، و وسائله وأهميته وطرق التقويم الأثري.
طرق تدريسه	نظري - زيارات ميدانية للمواقع الأثرية وللمتاحف .

رقم المقرر ورمزه	102 د س ح
أسمه	اللغة الانجليزية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الأولى
وصفه	The course will cover many topics related to Archaeology and Tourism, beside a huge amount of vocabularies to enhance student's ability to use English language confidently and correctly. By the end of this course the students will be able to: 1- Distinguish the basic Archaeology and Tourism terms and definitions. 2- Deal easily with Grammar exercises.
أهدافه	3- Students will be able to read, write and speak English . 4- Students will have plenty of materials related to their needs.
مفرداته	The course will divide into two parts: first one is an English Grammar for beginners. The second part is some basic terms illustrated by pictures , charts , topics and conversations that will increase students ability to use English correctly.
طرق تدريسه	The course based on theoretical lectures beside some workshops when necessary. Labs and oral works may used if they will have existed later.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	501 أرك
أسمه	اللغة العربية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة أولى
وصفه	- يتمثل هذا المقرر في تسلسل مد موضوعات النظرية وشرحها وكيفية تعريف المصطلحات النحوية وشرحها وشرح مفرداتها والاستعانة بالشواهد الشعرية وشرحها والتعمق فيهما . - يتضمن هذا المقرر تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية للغة العربية التي تساعد على الكتابة السليمة، والتعرف على علامات الترقيم في اللغة العربية وكيفية استخدامها، فضلاً عن دراسة الأخطاء الكتابية واللغوية الشائعة، والوصول بعد ذلك إلى حصيلة من المعلومات التي تساعد الطالب في مجملها على الإلمام بقواعد الكتابة من الناحية اللغوية والفنية بصورة عامة .
أهدافه	تعريف الطلاب بماهية تعريف المصطلحات في اللغة العربية من خلال الإكثار من الشواهد الشعرية أكانت أو النحوية والتقييم فيهما .
مفرداته	التطور اللغوي فيهما وكيفية التغلب على الأخطاء اللغوية ، وكيفية الاختيار والتدريب ،الكلام وما يتألف منه - المبتدأ والخبر - الفعل والفاعل - أنواع الفعل :- الفعل اللازم والفعل المتعدي الأسماء الخمسة - الحال - التوابع - النعت - العطف - أسلوب الاستثناء شاعر من شعراء الأدب الأندلسي - الكشف عن المعاجم - التاء المربوطة والمفتوحة - تطور الكتابة العربية -الحج وأركانه.
طرق تدريسه	محاضرات - حلقة نقاش - تبادل الأسئلة والنقاش

السنة الثانية: قسم الآثار الإسلامية

رقم المقرر ورمزه	1007أرس
أسمه	مسكوكات إسلامية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	- عني المقرر بتاريخ لمسكوكات منذ ظهورها ما قبل الإسلام وحتى العصر الإسلامي والعصر النبوي والخلفاء الراشدين. - يتناول هذا المقرر نشأة المسكوكات، وطرق صنعها، وأول ظهور لها ، والمسكوكات قبل الإسلام، و تاريخ المسكوكات الإسلامية التي تم تداولها خلال العهود الإسلامية المختلفة بدءاً بعهد النبوة والخلفاء الراشدين وحتى العصر العثماني، ودراسة طرزها من حيث الشكل والمضمون.
أهدافه	التعريف بالمسكوكات الإسلامية وطريقة صنعها علي مر العصور الإسلامية
مفرداته	نشأة المسكوكات وطرق صنعها. المسكوكات قبل الإسلام . المسكوكات في عهد النبي والخلفاء الراشدين المسكوكات في عهد بني أمية . المسكوكات في الأموية في المغرب والأندلس المسكوكات في العصر العباسي. المسكوكات في العصر الفاطمي . المسكوكات الفاطمية في مرحلة الضعف الصليبية في المشرق المسكوكات البويهية المسكوكات السلجوقية المسكوكات المغولية المسكوكات الجلائرية المسكوكات العثمانية
طرق تدريسه	نظري - عينات إيضاحية - عرض عينات لمواد أثرية

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	1006أرس
أسمه	كتابات ونقوش إسلامية
عدد وحداته	3وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	تعني هذه المادة بالكتابات العربية وأسماء أهم الباحثين التي تناولوها بالدراسة والكتابات والخط الأول منذُ عصر النبي(صلي الله عليه وسلم) والخلفاء الراشدين حتى تطورها في العصر الأموي وأنواع الخط العربي وإعلام الخطاطين الذين أبدعو في كتابة الخط العربي .
أهدافه	التعريف بأنواع الخط العربي وسميات ومميزات كل خط .
مفرداته	اهتمامات الباحثين بالكتابات الأثرية نشأة الكتابات العربية تعريف الكتابة الكتابات والخط العربي الأول اهتمام المسلمين بالخط العربي الكتابات في عهد النبي (صلي الله عليه وسلم) والخلفاء الراشدين . مظاهر تطور الكتابة العربية في العصر الأموي أنواع الخط العربي الخط الجاف الخط اللين أعلام الخط العربي الرنوك في العصر الأيوبي الرنوك في العصر المملوكي الألقاب في ظل دولة بني عباس
طرق تدريسه	نظري - عينات إيضاحية - عرض عينات لمواد أثرية

كلية السياحة والآثار – سوسة

رقم المقرر ورمزه	1008 أرس
أسمه	المدينة الإسلامية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	تعني بدراسة المدينة العربية الإسلامية دراسة عامة مع التركيز على الجوانب المعمارية ودرستها من عدة نواحي مختلفة تتعلق بالمدينة وهذه الجوانب تشمل على تعريف والمدينة ونشأتها وتطورها والظروف التي ساعدت على إنشائها ونتناول الآراء المختلفة التي ساعدت على إنشائها والنظريات الغربية التي اهتمت بدراسة المدن بصورة عامة وشروط إقامة المدن الإسلامية من وجهة نظر الشريعة الإسلامية
أهدافه	التعريف بالمدينة الإسلامية من خلال العصور والعهود التاريخية الإسلامية والتي تبدأ منذ عهد الرسول (صلي الله عليه وسلم) والعصر الراشدي والعصر الأموي والعباسي والعصر الفاطمي وتأخذ أيضاً نماذج من بعض المدن الإسلامية التي نشأة في الدويلات المستقلة الإسلامية .
مفرداته	تعريف المدينة نظريات عالمية في المدينة الفكر الهندسي العمراني الإسلامي . نشأة المدينة الإسلامية (مدن الهجرة) . المدينة المنورة مدينة الكوفة مدينة الفسطاط مميزات مدن الهجرة المدينة الإسلامية في العصر الأموي مدينة واسط مدينة القيروان تخطيط وتطور المدينة الإسلامية العربية خلال العصر العباسي مدينة بغداد تخطيط المدينة الإسلامية في العصر الفاطمي .
طرق تدريسه	نظري - عينات إيضاحية - عرض عينات لمواد أثرية

كلية السياحة والآثار – سوسة

رقم المقرر ورمزه	1004 أرس
أسمه	العمارة الفاطمية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	الثانية
وصفه	تعتبر مادة العمارة الفاطمية من المواد المهمة في العمارة الإسلامية حيث أن الدولة الفاطمية كانت لها السيطرة على الشمال الإفريقي وأجزاء من شبة الجزيرة العربية وبالتالي كان لهذا الامتداد ما يترتب عليه من بناء الحصون والقلاع والمدن مما يعكس شخصية الثقافات.
أهدافه	تعريف الطالب بأنواع العمارة حيث أن العمارة تنقسم إلى عدة فروع العمارة المدنية – الأسواق والحمامات الخانقاوت والعمارة الحربية كالقلاع والحصون والأبراج العمارة الدينية كالمقابر والجوامع والمشاهد وتكوين فكرة تاريخية وأثرية عن هذه العمانر .
مفرداته	حيث أن الطالب ليس لديه فكرة عن هذه المادة عليه يتم تعريفه بتاريخ هذه الحضارة وامتدادها التاريخي والجغرافي وتعريفه بأنواع العمارات دينية – مدينة حربية.
طرق تدريسه	إلقاء المحاضرات – الاستعانة بالوسائل التعليمية المتاحة من خرائط وصور .

رقم المقرر ورمزه	1003 أرس
أسمه	العمارة العباسية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	الثانية
وصفه	تعريف الطالب بتاريخ الدولة العباسية وتسلسل الأمراء ومدة حكمهم والرقعة الجغرافية التي امتدت عليها الدولة العباسية وأنواع العمانر التي شيدت في فترة حكمهم .
أهدافه	تعريف الطالب بأنواع العمارة العباسية وخصائصها والجوانب التي تميزت بها عن بقية الحضارات التي سبقتها ومدى تواجدها حتى هذه الفترة .
مفرداته	عمارة حربية : قلاع ، حصون ، أبراج ، شاهد عمارة دينية : أضرحة ، جوامع ، مدافن ((مقابر)) عمارة مدنية : تخطيط المدن ، المدارس ، المستشفيات الخ .
طرق تدريسه	إلقاء المحاضرات - الاستعانة بالوسائل التعليمية المتاحة من خرائط وصور عرض مرئي (داتاشو) .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	1005 أرس
اسمه	التاريخ الإسلامي العام (ب)
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	- يعد هذا المقرر تكملة للتاريخ الإسلامي (أ) إذ يتناول تاريخ الدول الإسلامية من القرن الرابع الهجري وحتى القرن العاشر الميلادي، ويشتمل على مواضيع التطورات السياسية في المغرب الأندلس، ودولة الأغلبية، والدولة الرستمية، ودولة الأدارسة وصولاً إلى دولة المماليك. - يعطى المقرر التاريخ الإسلامي العام في الرقعة الجغرافية المعروفة ببلاد المغرب العربي والأندلس خلال الحقبة الإسلامية من خلال الأحداث التي مرت بها المنطقتين لتكون للطالب حلقة تاريخية كاملة عن التاريخ الإسلامي.
أهدافه	1. معرفة وفهم دوافع التوسع العربي في المغرب والأندلس 2. الربط ما بين التوسع ومفهوم الدولة 3. معرفة أسباب قبول الإسلام في المغرب والأندلس 4. بناء حلقة تاريخية للأزمنة والأمكنة والأسماء التي كان لها دور خلال الحقبة 5. استخلاص العبرة التاريخية من خلال الأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية.
مفرداته	أولاً:- الفتح العربي لبلاد المغرب - جغرافية بلاد المغرب - سكان المغرب - بلاد المغرب قبل الفتح- الصعوبات التي واجهت العرب في فتح المغرب - مراحل الفتح - نتائج الفتح - المغرب في عصر الولاة - الولاة في عصر الأموي - ثورة المغاربة على الأمويين - الولاة في عصر العباسي . ثانياً:- الفتح الإسلامي لبلاد الأندلس - المجتمع الاسباني في ظل حكم القوط - مظاهر الاضطراب - مقدمات الفتح - انتصارات طارق بن زياد - فتح جنوب الأندلس وغربه- فتح شمال الأندلس - الأندلس في عصر الولاة - دولة بني امية في الأندلس - ملوك الطوائف - سقوط غرناطة . ثالثاً:- ملامح عن بعض الدويلات في المغرب - الدولة الرستمية - دولة الأدارسة - دولة الأغا ليه. رابعاً:- قيام الخلافة الفاطمية في المغرب - الدعوة الإسماعيلية للخلافة - خروج المهدي إلى المغرب - قيام الدولة .
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري مع إعداد أوراق عمل وعمل اختبارات

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	1002 أرس
أسمه	مصطلحات أثرية بالغة الانجليزية (أ)
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	- يتناول المقرر دراسة أهم المصطلحات الانجليزية في مجال الآثار والعمارة والفنون الإسلامية التي تصادف الطالب أثناء دراسته في مجال الآثار بالكلية أو مستقبلاً أثناء حياته العلمية. - لما كانت المصطلحات الأثرية إحدى أهم ركائز تخصص الآثار وتكاد تكون واحدة موحدة في جميع أنحاء العالم ، ومتعارف عليها بالغة الانجليزية فظهرت أهمية هذا المقرر في تدريب الطالب على المهارات اللغوية والمصطلحات الأثرية ترجمة المقال العلمي في مجال الآثار من اللغة الإنجليزية والعكس والاطلاع وتصفح الكتب والمقالات والدراسات المكتوبة باللغة الإنجليزية في مجال الآثار.
أهدافه	1. يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بأهم المصطلحات المعمارية والفنية في مجال الآثار الإسلامية. 2. يهدف إلى تعزيز الطلاب على كيفية التعامل مع المصطلحات الانجليزية وترجمتها. 3. يهدف إلى تعود الطلاب على استعمال القواميس المتخصصة في الآثار.
مفرداته	1. مدخل إلى دراسة المصطلحات وأهميتها 2. أهم المصطلحات الانجليزية في التراث الإسلامي. 3. أهم المصطلحات الانجليزية في مجال العمارة الإسلامية . 4. أهم المصطلحات الانجليزية في مجال الفنون الإسلامية . 5. أهم المصطلحات الانجليزية في مجال الحفائر والتوقييات . 6. أهم المصطلحات الانجليزية في مجال المتاحف .
طرق تدريسه	محاضرات نظرية - عرض مقاطع مرئية - صور لتعليم المصطلحات.

202د س ح	رقم المقرر ورمزه
اللغة الانجليزية	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
الثانية	المستوى
The course will cover many topics related to Archaeology and Tourism, beside a huge amount of vocabularies to enhance student's ability to use English language confidently and correctly. By the end of this course the students will be able to: 1- Distinguish the basic Archaeology and Tourism terms and definitions. 2- Deal easily with Grammar exercises.	وصفه
5- Students will be able to read, write and speak English . 6- Students will have plenty of materials related to their needs.	أهدافه
The course will divide into two parts: first one is an English Grammar for beginners. The second part is some basic terms illustrated by pictures , charts , topics and conversations that will increase students ability to use English correctly.	مفرداته
The course based on theoretical lectures beside some workshops when necessary. Labs and oral works may used if they will have existed later.	طرق تدريسه

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	601 أرك
أسمه	مساحة والرسم الأثري
عدد وحداته	4 وحدات
المستوى	السنة الثانية
وصفه	- مساعدة الطلاب على فهم طبيعة الموقع الذي أجريت فيه الحفيرة من تحديد مكان الموقع وطبيعته وارتفاعه أو انخفاضه بالنسبة لمستوي سطح البحر كما يمكنه علم المساحة من تسجيل المكتشفات الأثرية ورسم المخطط وهذا المقرر بعضه نظري واغلبه ميداني ومعلمي. - تدريب الطلاب على الرسم الهندسي الذي تتطلبه أعمال التنقيب الأثري، وذلك من خلال رسم خارطة الارتفاعات المتساوية والمقاطع الرأسية والأفقية، إضافة إلى المساقط والمخططات اللازمة التي يحتاجها الأثري في مجال الآثار.
أهدافه	تهدف مادة المساحة والرسم المعماري والأثري الي تعريف الطالب على المنهجيات العلمية التقليدية والحديثة المتبعة في عملية الرفع المساحي والرسم الأثري تنقسم المادة بشكل عام الي جزئين رئيسيين وهما : أكاديمي (نظري) وتطبيقي (عملي). يسعى الجانب الأكاديمي الي تعريف الطالب على جملة من التفاصيل النظرية أهمها :-المساحة ، أنواعها وأدواتها ، تقنيات الرسم ، أنماط وأنواع الرسم الأثري ، المواد والمعدات المستخدمة في الرسم الأثري ، طرق تخطيط وعرض الرسم الأثري ،مقاييس الرسم ، الاختصارات والرموز المتبعة في الرسم الأثري . أما في الجانب التطبيقي فهو يسعى الي تهيئة وتعليم الطالب على الطرق العلمية المستخدمة في الرسم من مرحلة تجهيز اللوحة الي إخراجها للنشر بشكل عام يركز الجزء العملي على عدة نقاط وهي : الرسم الأفقي ، الرسم المقطعي ، الرسم المحتوى ، رسم طبوغرافية المواقع ، رسم اللقي الأثرية (كالخار وغيرها) .
مفرداته	مقدمة عامة في الرسم الأثري - تقنيات والمعدات الرسم الأثري - وحدات القياس - مقياس الرسم - اختصارات الرسم الأثري - الرسم الميداني بإستخدام النظام الحر -الرسم الأثري بواسطة الاجهزة التقنية - الرسم الخرائط الكنتورية والطبوغرافية - رسم البقايا الأثرية - الحلول لبعض مشاكل الرسم الأثري - الإخراج النهائي للرسومات والتجهيز لنشرها
طرق تدريسه	محاضرات شفوية + معامل + زيارات ميدانية للمواقع والمتاحف

السنة الثالثة: قسم الآثار الإسلامية

رقم المقرر ورمزه	1101 أرس
أسمه	مصطلحات أثرية بالغة الانجليزية (ب)
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	يتناول المقرر دراسة أهم المصطلحات الانجليزية في مجال الآثار والعمارة والفنون الإسلامية التي تصادف الطالب أثناء دراسته في مجال الآثار بالكلية أو مستقبلاً أثناء حياته العلمية.
أهدافه	تهدف المادة لتدريب الطلاب على مهارات الأساسية الواجب توفرها لكي يستطيع الطلاب ترجمة وقراءة وتصفح الكتب والمقالات والدراسات العلمية المكتوبة باللغة الانجليزية والمتعلقة بالدرجة الأولى في مجال الآثار والتاريخ الإسلامي هذا المقرر يحتوي على تسع وحدات كل وحدة تحتوي على ستة أجزاء وهي: النص المفردات التركيبية اللغوية المفهوم العام والترجمة
مفرداته	1. الآثار والبيئة المحيطة به. landscape Archaeology. 2. الكتابة في علم الآثار writing on Archaeology 3. الدولة الإسلامية المبكرة Early Arabic state 4. الدولة الأموية the omayyads 5. الدولة العباسية the Abbasids 6. المسكوكات الإسلامية THE Islamic MONETARY 7. الدولة الإسلامية في الأندلس ISLAMIC ESTATE IN SPAIN 8. التأثيرات الإسلامية في أوروبا 9. الدولة العثمانية ottoman estate
طرق تدريسه	محاضرات نظرية - عرض مقاطع مرئية - صور لتعليم المصطلحات .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	1102 أ رس
أسمه	العمارة الأيوبية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	تختص هذه المادة بدراسة العمارة الإسلامية وتطورها خلال العصر الأيوبي الذي يبدأ من استحواذ صلاح الدين الأيوبي على مصر سنة 1171م حتى سقوط دولته بأيدي المماليك سنة 1258م.
أهدافه	أ- إبراز العوامل المختلفة التي كانت وراء تطوير وازدهار العمارة الإسلامية الأيوبية. ب- إبراز الخصائص المعمارية والسمات الفنية وملامح التطور المعماري والفني للطرز المعمارية للعمائر المختلفة وأنماطها وعناصرها المعمارية ونقوشها الزخرفية والكتابية . ج- التأثيرات المعمارية التي أثرت على العمارة الإسلامية خلال العصر الأيوبي سواء كانت من شرق العالم الإسلامي أو من غربه أو من بلاد الشام. د- مكانة الطراز الأيوبي بين طرز العمارة الإسلامية الأخرى ولاسيما السابقة له واللاحقة عليه في ضوء الأدلة الأثرية الباقية. هـ- اختيار بضعة نماذج رئيسية تمثل مختلف أنواع العمائر الأيوبية كنماذج تطبيقية في ضوء النقاط السابقة المشار إليها ودراستها دراسة تفصيلية (وصفية أو تحليلية)
مفرداته	1. تاريخ الدولة الأيوبية وأهم الإحداث التي عاصروها. 2. العمارة الأيوبية بمصر والشام. 2. العمائر الدينية والجنائزية: الجوامع: جامع باب مصلى - المدارس: مدرسة الفردوس - الخوانق - الأضرحة: ضريح الإمام الشافعي. 3. العمارة الحربية الأيوبية: التحصينات والقلاع: أسوار القاهرة، قلعة الجبل. 4. العمائر المدنية الأيوبية: الخانات: خان العروس -الحمامات: حمام سابط - البيمارستانات: البيمارستان القميري - الدور والرباع والقصور- المنشآت التجارية- الاسبله . 5. الأسس التصميمية للعمارة الأيوبية.
طرق تدريسه	محاضرات نظرية ، عرض مخططات ، عرض مقاطع مرئية وصور فوتوغرافية للمواقع المستهدفة بالدراسة ، زيارة ميدانية للمواقع الأثرية القريبة ذات العلاقة بمفردات المنهج.

كلية السياحة والآثار – سوسة

1103 أرس	رقم المقرر ورمزه
التصوير الإسلامي	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
الثالثة	المستوى
يهتم هذا المقرر بإعطاء فكرة عن التصوير الإسلامي وأصوله ومدارسه وأهم مميزات المدرسة العربية في فن التصوير الإسلامي	وصفه
نهدف من خلال إعطاء مادة التصوير الإسلامي إلى استكمال مقررات الآثار الإسلامية من خلال ما تحتويه من مخططات.	أهدافه
تعريف التصوير ، نشأة التصوير الإسلامي ، موقف الإسلام من التصوير ، أصول ومصادر التصوير ، الصور الجدارية الإسلامية ، تاريخ المخطوطات الإسلامية ، المراكز الفنية ، المميزات الخاصة للمدرسة العربية ، المدرسة العربية في العراق ، المدرسة العربية في مصر وسوريا ، المدرسة العربية في الأندلس وشمال أفريقيا .	مفرداته
إلقاء المحاضرات – عرض شرائح لأهم المخطوطات التي تحتوي على صور مزوقة.	طرق تدريسه

1108 أرس	رقم المقرر ورمزه
الخط العربي على النقود الإسلامية	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
الثالثة	المستوى
تعد النقود وثائق رسمية يصعب الطعن في قيمتها وما يرد عليها من كتابات وزخارف تعكس كل نواحي الحياة في الفترة الزمنية التي ضربت كالناحية الاقتصادية والاجتماعية والدينية والأدبية والفنية.	وصفه
نهدف من خلال إعطاء هذا المقرر كمراجعة لمقرري الكتابات والنقود الإسلامية.	أهدافه
النواحي التي تعكسها الكتابات على النقود :- أنواع الخط الكوفي على النقود 1. الخط الكوفي المسطر 2. الكوفي المورق 3. المزهر 4. ذو الطرف المثقن 5. المظفور او المجدول 6. المعماري 7. المربع . أنواع الخط النسخ على النقود 1 خط النسخ 2. خط الثلث 3. الطغراء 4. النستعليق	مفرداته
إلقاء المحاضرات – عرض شرائح لبعض النقود التي تحتوي على كتابات في العصور الإسلامية المختلفة	طرق تدريسه

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	1104 أ رس
أسمه	العمارة المملوكية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	الثالثة
وصفه	تختص هذه المادة بدراسة العمارة الإسلامية وتطورها خلال العصر المملوكي بدولتيه: الدولة المملوكية الأولى المعروفة بدولة المماليك البحرية 648-784هـ / 1250 - 1382م والدولة المملوكية الثانية المعروفة بدولة المماليك الجراكسة أو البرجية 784-923هـ / 1382-1517م
أهدافه	أ- إبراز العوامل المختلفة التي كانت وراء تطوير وازدهار العمارة الإسلامية المملوكية. ب- إبراز الخصائص المعمارية والسمات الفنية وملامح التطور المعماري والفني للطرز المعمارية للعمائر المختلفة وأنماطها وعناصرها المعمارية ونقوشها الزخرفية والكتابية . ج- التأثيرات المعمارية التي أثرت على العمارة الإسلامية خلال العصر المملوكي سواء كانت من شرق العالم الإسلامي أو من غربه أو من بلاد الشام. د- اختيار بضعة نماذج رئيسية تمثل مختلف أنواع العمائر كنماذج تطبيقية في ضوء النقاط السابقة المشار إليها ودراستها دراسة تفصيلية (وصفية أو تحليلية).
مفرداته	1. ظهور المماليك وتأسيسهم لدولتيهم : الدولة المملوكية الأولى (دولة المماليك البحرية 1250 - 1382م) والدولة المملوكية الثانية (دولة المماليك الجراكسة أو البرجية 1382-1517م). 2. العمائر الدينية والجنائزية: الجوامع - المدارس - الخوانق - الزوايا - الأربطة- الأضرحة. 3. العمارة الحربية المملوكية: التحصينات والقلاع: قلعة قايتباي، برج السباع. 4. العمائر المدنية المملوكية: الخانات -الحمامات -البيمارستانات - الدور والرباع والقصور - المنشآت التجارية- الاسبله . 5. الأسس التصميمية في العمارة المملوكية .
طرق تدريسه	محاضرات نظرية، عرض مخططات، عرض مقاطع مرئية وصور فوتوغرافية للمواقع المستهدفة بالدراسة ، زيارة ميدانية للمواقع الأثرية القريبة ذات العلاقة بمفردات المنهج.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	1107 أرس
أسمه	العمارة السلجوقية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	الثالثة
وصفه	يتناول مقرر العمارة السلجوقية أهم العماائر التي أسسها السلاجقة في كل من دمشق وبغداد والقاهرة، بالإضافة إلى قيامهم بترميمات وإصلاحات للعماائر التي سبقت حكمهم ،دراسة ظهور المدارس التي استخدمت لنشر تعاليم المذهب السني والتخطيط المعماري لها .
أهدافه	أ- إبراز العوامل المختلفة التي كانت وراء تطوير وازدهار العمارة الإسلامية السلجوقية. ب- إبراز الخصائص المعمارية والسماات الفنية وملامح التطور المعماري والفني للطرز المعمارية للعماائر المختلفة وأنماطها وعناصرها المعمارية ونقوشها الزخرفية والكتابية . ج- التأثيرات المعمارية التي أثرت على العمارة الإسلامية السلجوقية. د- مكانة الطراز السلجوقي بين طرز العمارة الإسلامية الأخرى، وتأثيره عليها ولاسيما في الفترات اللاحقة عليه في ضوء الأدلة الأثرية الباقية. هـ- اختيار بضعة نماذج رئيسية تمثل مختلف أنواع العماائر السلجوقية كنماذج تطبيقية في ضوء النقاط السابقة المشار إليها ودرستها دراسة تفصيلية (وصفية أو تحليلية)
مفرداته	1. تاريخ السلاجقة وأهم الإحداث التي عاصروها. 2.مدخل للعمارة السلجوقية. 3. العماائر الدينية والجنائزية: الجوامع- المدارس- الخوانق - الأضرحة. 4. العمارة الحربية السلجوقية: التحصينات والقلاع. 5. العماائر المدنية السلجوقية: الخانات: خان السلطان -الحمامات-البيمارستانات: البيمارستان النوري - الدور والرباع والقصور . 6. مميزات العمارة السلجوقية.
طرق تدريسه	محاضرات نظرية، عرض مخططات، عرض مقاطع مرئية وصور فوتوغرافية للمواقع المستهدفة بالدراسة، زيارة ميدانية للمواقع الأثرية القريبة ذات العلاقة بمفردات المنهج.

رقم المقرر ورمزه	1110 أرس
أسمه	فنون إسلامية (أ)
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	- يشتمل هذا المقرر مقدمة لتاريخ الفنون الإسلامية نشأتها - خصائصها - عناصرها - الزخرفية - كما يتناول مختلف الصناعات المرتبطة بالفنون الإسلامية - ويركز على المجالات الفنون من (خزف - فخار - معادن... الخ) - تتناول هذه المادة جملة من المواضيع التي ترتبط بمفهوم الفن الإسلامي ونشأته، وعوامل تكوين الفن الإسلامي، وأهم العناصر المستخدمة في زخرفة الفنون التطبيقية ، ودراسة أنواع الفخار المستخدم في العصر الإسلامي، وطرق صناعته وطرق صناعة المعادن والزجاج والنسيج والسجاد... الخ.
أهدافه	تعريف الفن الإسلامي ونشأته - التعريف بكيفية تأريخ مجالات الفنون الإسلامية من خلال مادة وأسلوب صناعتها - التعريف على الصناعات المختلفة في العصور الإسلامية إبراز الخصائص والسمات الفنية للفن الإسلامي - ربط عناصر الفن الإسلامي بجذورها السابقة وانتشارها وتأثيرها على الحضارات الأخرى .
مفرداته	مفهوم الفن الإسلامي أنواعه ، نشأته ، عوامل تكوينه - مصادره - تأثيره بالفنون الأخرى - والسمات العامة للزخرفة الإسلامية وعناصرها - أهم تقنية الصناعات والفنون التطبيقية في الحضارة الإسلامية (الخزف والزجاج - المعادن والعاج - النسيج والسجاد - فن التجليد - النحت والتجسيم - الجص - صناعة الفسيفساء - الأخشاب الفخار - ودراسة مقارنة لبعض المشغولات الفنية الإسلامية .
طرق تدريسه	يتم تدريس المادة بشكل نظري مع إعداد أوراق عمل وعمل اختبارات

رقم المقرر ورمزه	711 أرك
أسمه	إدارة الآثار والتراث
عدد وحداته	3 ثلاث وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	- يتناول هذا المقرر التعريف بالتراث الثقافي أنواعه وأساليب إدارته والمنظمات والمؤسسات الدولية الراعية له. - تهتم هذه المادة بتدريس أهمية الآثار ودوره كموروث ثقافي مهم يعود بالنفع على اقتصاد البلاد ، وحماية الآثار ، وأشهر الاتفاقيات التي عقدت بين الدول والقوانين الدولية التي استتت لتأمين الآثار وتجريم لصوص الآثار فرادى وجماعات.
أهدافه	8. التعريف بالتراث وأنواعه 9. التعريف بأسس إدارة التراث الثقافي واتجاهاتها 10. التعريف بدور منظمة اليونسكو والمنظمات الدولية الأخرى في هذا المجال . 11. الإلمام بالاتجاهات الحديثة في مجال إدارة التراث الثقافي . 12. التعريف بالأسس العلمية لإدارة التراث 13. التعريف بمشاكل الآثار والتراث الليبي 14. التعريف بالمؤسسات الليبية الراعية للآثار والتراث
مفرداته	مقدمة ماذا يقصد بإدارة الآثار والتراث - أقسام الآثار والتراث (التعريفات) - التشريعات الدولية والاتفاقيات المعنية بالتراث - تشريعات وقوانين الآثار الليبية - حماية الآثار والتراث ورصد عوامل التدهور - دور المنظمات الدولية والإقليمية والمحلية في مجال التراث - المواقع الأثرية - الآثار المنقولة - التراث العالمي - التراث الثقافي المغمور بالماء - إدارة مواقع التراث العالمي في ليبيا - إدارة الآثار والتراث في ليبيا ، ومؤسساتها - المتاحف والتعليم - تقديم الآثار والتراث للمجتمع المحلي - التراث الليبي بالمتاحف العالمية .
طرق تدريسه	محاضرات - حلقات نقاش - بحوث وتقارير - زيارات ميدانية .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	709 أرك
أسمه	أساليب البحث والتنقيب عن الآثار
عدد وحداته	4 وحدات
المستوى	الثالثة
وصفه	- توفير مادة علمية رصينة لدى الطالب عن فن وأساليب التنقيب عن الآثار ، وتزويده بقواعد المادة وأصولها . - يهدف مقرر أساليب البحث والتنقيب عن الآثار تدريب الطالب على أن يكون منقباً متمكناً من حيث تدريبه على كيفية تحديد الموقع الأثري ، وكيف تعامل مع الطبقات، الطرق المستخدمة في الكشف عن المواقع الأثرية ، وطرق ومناهج الحفر الأثري ، وخطوات الحفريات، وأساليب التعامل مع المكتشفات الأثرية.
أهدافه	النهوض بمستوى المنقب والباحث الأثري من أجل خلق فريق قادر على خوض عماد البحث والتنقيب وفق أسس علمية .
مفرداته	كيف يتكون الموقع الأثري تكوين الطبقات في الموقع الأثري نماذج للمواد المكونه لبعض طبقات التربة طرق اختيار المناطق الأثرية وتحديدھا الحفريات :- مناهج وطرق الحفر وأنواعه خطوات الحفريات :- أساليب التعامل مع المكتشفات الأثرية :- أ. التسجيل ب. التصوير ج. الرفع الأثري :- 1. الرفع المعماري 2. الرفع الطبقي - التعرف على أنواع الطبقات - قانون التسلسل الطبقي - ت تفسير اللقي الأثرية - رسم اللقي الأثرية . ج التغليف والنقل - التقرير الأثري .
طرق تدريسه	محاضرات - حلقات نقاش - بحوث وتقارير - زيارات ميدانية للمواقع الأثرية

كلية السياحة والآثار – سوسة

رقم المقرر ورمزه	710 أ رك
أسمه	ترميم وصيانة الآثار .
عدد وحداته	4 وحدات
المستوى	السنة الثالثة
وصفه	- التعريف بمفهوم ترميم وصيانة الآثار ومبادئ ترميم القطع الأثرية ، وما يتعرض له الآثار من تهديدات طبيعية وبشرية وكيفية حماية هذه المواقع ، كذلك صيانة وترميم الفخار والمباني الأثرية ، والمعادن سواء الحديد، البرونز ، الفضة واستخدام العلاج الكيميائي والميكانيكي المناسبة لها وأعطاه نبذه عن كيفية تصنيع الفسيفساء والفرسكو وحمياتهما وترميمهما. - يدرس هذا المقرر نظرياً بالتزامن مع التطبيق العملي حيث يتلقى الطالب الأصول العلمية الصحيحة للترميم وصيانة الآثار من مباني وأرضيات فسيفساء وتحف الفخار وقطع الأواني والعملات المعدنية، والتي تعرضت للتلغف بسبب العوامل الطبيعية أو البشرية
أهدافه	- يعتبر علم ترميم وصيانة الآثار من العلوم المهمة لإطالة عمر الآثار بصفة عامة سواء كانت مباني معمارية منحوتات رخامية ، برونزية ، فخار ، فعلمية التنقيب حد أما الترميم والصيانة فهي الروح ، ومن المهم الضروري إنشاء معمل الترميم وصيانة. - يتعرف الطالب من خلال هذه المادة على المواد المستخدمة في الترميم والصيانة ومعالجة اللقى.
مفرداته	التعريف بمفهوم الصيانة والترميم ، المواد الكيميائية والميكانيكية المستخدمة اللازمة والخاصة بكل أثر ، وعرض شرائط مصورة لعمليات الترميم والصيانة.
طرق تدريسه	الشرح على السبورة - شرائط فيديو وسيلة توضحية - المذكرات المناقشة ومشاركة الطلبة ، أوراق عمل .

السنة الرابعة: قسم الآثار الإسلامية

No and course sample	د س ح 302
Unit number	Three units
Level	four year
Description	The course will cover many topics related to Archaeology and Tourism, beside a huge amount of vocabularies to enhance student's ability to use English language confidently and correctly. By the end of this course the students will be able to: 1- Distinguish the basic Archaeology and Tourism terms and definitions. 2- Deal easily with Grammar exercises.
Objective of the course	1- Students will be able to read, write and speak English . 2- Students will have plenty of materials related to their needs.
The course syllabus	The course will divide into two parts: first one is an English Grammar for beginners. The second part is some basic terms illustrated by pictures , charts , topics and conversations that will increase students ability to use English correctly.
Course Methodology	The course based on theoretical lectures beside some workshops when necessary. Labs and oral works may used if they will have existed later.

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	1201 أرس
أسمه	العمارة المغولية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	يشمل هذا المقرر مقدمة تاريخية عن ظهور المغول في تاريخ ، وانقضاضهم على العالم الإسلامي ، ومن ثم تحولهم للإسلام ، وتأسيسهم لعدة دويلات إسلامية في اسيا ، ويتعرض المقرر بالأساس الي دراسة الفنون الزخرفية والآثار المعمارية والدينية والمدنية والحربية في العصر المغولي بحسب التسلسل التاريخي بداية من عصر اليخانات المغول ، وتأسيس إمبراطوريتهم الإسلامية في أوسط وجنوب أسيا.
أهدافه	1. إبراز العوامل المختلفة التي كانت وراء تطوير وازدهار العمارة الإسلامية المغولية 2. إبراز الخصائص المعمارية والسمات الفنية وملامح التطور المعماري والفني للطرز المعمارية للمعالم المختلفة في العصر المغولي وأنماط وعناصرها المعمارية ونقوشها الزخرفية والكتابية 3. التأثيرات المعمارية التي أثرت على العمارة الإسلامية المغولي 4. مكانة الطراز المغولي بين طرز العمارة الإسلامية الأخرى ، وتأثيره عليها ولاسيما في الفترات اللاحقة عليه في ضوء الأدلة الأثرية الباقية . 5. اختيار بضعة نماذج رئيسية تمثل مختلف أنواع العمارات المغولية كنماذج تطبيقية في ضوء النقاط المشار إليها ودراستها تفصيلية (وصفية أو تحليلية) .
مفرداته	تعريف بالمادة الدراسية - مقدمة تاريخية عن العصر المغولي - مدخل للعمارة المغولية - خصائص العمارة المغولية - الطرز المعمارية في العصر المغولي - العمارة المغولية في العهد التيموري - عمارة المغول في سمر قند (مقدمه) عمارة مسجد بيبي هانم - المقابر والأضرحة - منشآت شاه زنده - ضريح تيمورلنك - المدارس الدينية في العهد التيموري المغولي - مدرسة أوليغ بيغ بسمر قند (أنموذجا) - عمارة المغول في هرات الأفغانية - العمارة المغول في مشهد الإيرانية - العمارة المغولية في الهند - المساجد - الأضرحة - العمارة المدنية في فترة المغولية- تخطيط المدن - القصور - الحدائق - العمارة في الفترة المغولية بالهند - القلاع - الحصون .
طرق تدريسه	محاضرات نظرية ، عرض مخططات ، عرض مقاطع مرئية وصور فوتوغرافية للمواقع المستهدفة بالدراسة .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	1209 أ ر س
أسمه	العمارة الصفوية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	تختص هذه المادة بدراسة العمارة الإسلامية وتطورها خلال العصر الأيوبي الذي يبدأ من استحواذ صلاح الدين الأيوبي على مصر سنة 1171م حتى سقوط دولته بأيدي المماليك سنة 1258م.
أهدافه	أ- إبراز العوامل المختلفة التي كانت وراء تطوير وازدهار العمارة الإسلامية الأيوبية. ب- إبراز الخصائص المعمارية والسمات الفنية وملامح التطور المعماري والفني للطرز المعمارية للعمائر المختلفة وأنماطها وعناصرها المعمارية ونقوشها الزخرفية والكتابية . ج- التأثيرات المعمارية التي أثرت على العمارة الإسلامية خلال العصر الأيوبي سواء كانت من شرق العالم الإسلامي أو من غربه أو من بلاد الشام. د- مكانة الطراز الأيوبي بين طرز العمارة الإسلامية الأخرى ولاسيما السابقة له واللاحقة عليه في ضوء الأدلة الأثرية الباقية. هـ- اختيار بضعة نماذج رئيسية تمثل مختلف أنواع العمائر الأيوبية كنماذج تطبيقية في ضوء النقاط السابقة المشار إليها ودراستها دراسة تفصيلية (وصفية أو تحليلية)
مفرداته	1. تاريخ الدولة الأيوبية وأهم الإحداث التي عاصروها. 2. العمارة الأيوبية بمصر والشام. 2. العمائر الدينية والجنائزية: الجوامع: جامع باب مصلى - المدارس: مدرسة الفردوس - الخوانق - الأضرحة: ضريح الإمام الشافعي. 3. العمارة الحربية الأيوبية: التحصينات والقلاع: أسوار القاهرة، قلعة الجبل. 4. العمائر المدنية الأيوبية: الخانات: خان العروس -الحمامات: حمام سابط - البيمارستانات: البيمارستان القميري - الدور والرباع والقصور - المنشآت التجارية- الاسبله . 5. الإسس التصميمية للعمارة الأيوبية.
طرق تدريسه	محاضرات نظرية ، عرض مخططات ، عرض مقاطع مرئية وصور فوتوغرافية للمواقع المستهدفة بالدراسة ، زيارة ميدانية للمواقع الأثرية القريبة ذات العلاقة بمفردات المنهج.

كلية السياحة والآثار – سوسة

رقم المقرر ورمزه	
أسمه	العمارة العثمانية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	- يدرس المقرر العمارة الإسلامية خلال العصر العثماني ،مركزاً على أهم خصائصها المعمارية ، مستشهداً بأهم النماذج المعمارية العثمانية من مساجد ومدارس وأضرحة وقلاع وقصورالخ - بسط العثمانيون نفوذهم على كثير من المدن العربية في الشام والعراق ومصر وشمال إفريقيا وتركوا بصمتهم فيها منذ سنة 1510م من خلال تأسيس العديد من العماثر الدينية والمدنية ،ومن خلال هذه المادة نقوم بدراسة تفصيلية لأهم مميزات العمارة العثمانية وإبراز المعالم الخالدة وطرزها، وزيارة بعض المساجد التي ترجع إلى هذه الحقبة الزمنية.
أهدافه	1. إبراز الخصائص المعمارية للعمارة العثمانية . 2. يهدف المقرر إلى دراسة التأثيرات التي آثرت في عمارة العثمانيين . 3.دراسة التطورات والابتكارات العثمانية في مجال العمارة . 4. عرض مجموعة من الأمثلة عن العمارة العثمانية .
مفرداته	دراسة في تاريخ العثمانيين - مدخل إلى العمارة العثمانية - مميزات العمارة العثمانية - العمارة الدينية في العصر العثماني - أهم المساجد والجوامع العثمانية - المدارس في العصر العثماني - التكايا في العصر العثماني - الأضرحة العثمانية - العمارة الحربية في العصر العثماني - أهم الأمثلة عن القلاع والحصون العثمانية - العمارة المدنية في العصر العثماني - القصور - الحمامات - الخانات - الأسبلة .
طرق تدريسه	محاضرات نظرية - عرض مقاطع مرئية - صور لأهم الأمثلة المعمارية في العصر العثماني .

رقم المقرر ورمزه	1206 أ رس
أسمه	أصول متحفية
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة رابعة
وصفه	- يشمل هذا المقرر التعريف بالمتاحف و أنواعها - وتاريخ نشأتها ودراسة الجوانب الفنية والإدارية المتعلقة بالمتحف. - تعنى هذا المقرر بتعريف الطلاب وتعريف بمفهوم المتحف والعرض المتحفي ، وسلامة المتحف ، والعمل المتحفي ، ومبنى المتحف ودراسة أهم مشاكله ووضع الحلول لهذه المشاكل مع إحاطة لذكر تاريخ المتاحف الأولى التي ظهرت في العالم، الدراسة العملية في هذا المقرر القيام بزيارة لبعض المتاحف و تدريب الطلاب على أسس العمل المتحفي.
أهدافه	التعريف بالمتاحف - التعريف بأصول التربية المتحفية التعرف على المتاحف بأنواعها وأهميتها إبراز دور المتاحف التربوي والتعليمي يهدف إلى إلمام الطلاب بالجوانب الفنية والإدارية المتعلقة بالمتاحف .
مفرداته	تعريف علم المتاحف وتطوره - تعريف مفهوم المتحف وأنواعه ونشأته - تاريخ نشأة المتحف - الشروط الواجب توفرها في المقر - الشروط الواجب توفرها في العرض والتسجيل في المتحف - اختيار العينات وطرق عرضها - العمل المختص - القائمون على إدارة المتحف - أهمية الحفائر في تزويد المتاحف بالآثار - أهم المشاكل في المتاحف - واهم النماذج للمتاحف العالمية - العربية والمحلية .
طرق تدريسه	إلقاء المحاضرات - مقاطع مرئية - زيارة للمتاحف القريبة .

كلية السياحة والآثار - سوسة

رقم المقرر ورمزه	1207 أرس
أسمه	فنون إسلامية (ب)
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	- يتناول هذا المقرر دراسة الفنون التطبيقية خلال العصور الإسلامية المختلفة (صدر الإسلام - الأموي - العباسي - الفاطمي - أيوبي - سلجوقي - مملوكي - صفوي - عثماني) إلى الخزف - والفخار - والمعادن - النسيج - الخشب... وغيرها - تعنى بدراسة الفنون التطبيقية التي ظهرت في العصور الإسلامية المختلفة والمتمثلة في الخزف و السجاد و النسيج و المعادن والخشب والزجاج والعاج والعظم ، وتطور هذه الفنون على مر العصور الإسلامية ابتداء من العصر الأموي، و وصولاً إلى العصر العثماني.
أهدافه	التعريف بفنون الفترات الإسلامية ومدى الإسهامات التي قدمتها كل فترة في تطور الفنون الإسلامية - إبراز الخصائص الفنية لفنون الحضارة الإسلامية التعريف بمختلف الصناعات التي تطورت في العصر الإسلامي دراسة مجموعة نماذج لبعض الصناعات الفنية الإسلامية .
مفرداته	مدخل لدراسة الفنون الإسلامية - دراسة الخزف والفخار وأنواعها - الزجاج في العصور الإسلامية - الخشب وزخرفته - التحف المعدنية والنسيج والسجاد واستخدامات الجص في الفترات الإسلامية المختلفة والنحت الإسلامي وتطوير صناعة الفسيفساء دراسة فن الفرسكو - دراسة عوامل تطور الصناعات والفنون التطبيقية الإسلامية .
طرق تدريسه	محاضرات نظرية - عرض صور لبعض الفنون التطبيقية

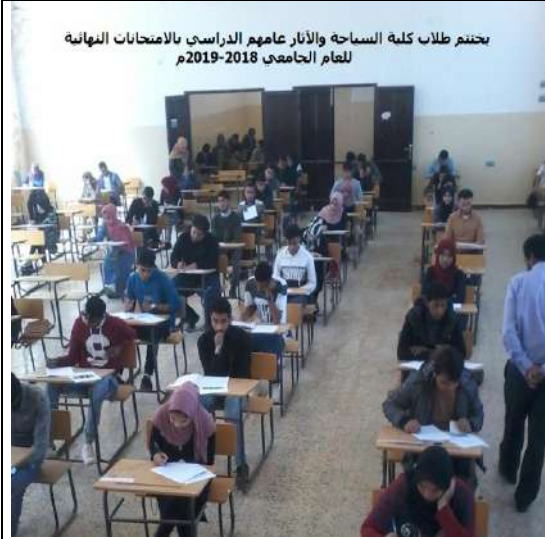
رقم المقرر ورمزه	1205 أرس
أسمه	العمارة الإسلامية في ليبيا
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السنة الرابعة
وصفه	- تتناول هذا المقرر دراسة العماثر الدينية والمدنية التي أنشئت في ليبيا منذ الفتح الإسلامي وحتى نهاية حكم العثمانيين في ليبيا سنة 1911م، الدراسة العملية القيام بزيارة لبعض مواقع الآثار الإسلامية التي تنتشر في كافة مناطق ليبيا ودراستها.
أهدافه	- إظهار مدى أهمية المعمار الإسلامي الليبي مقارنة مع الأقاليم الإسلامية . - إيضاح مدى الخصوصية الليبية والطابع المحلي على هذه العمارة ، وابرز جوانب قوتها وتأثيرها وتأثرها بغيرها . - التركيز على الجوانب الجمالية والفنية في الطراز المعماري وخصائصه وسماته العامة
مفرداته	- دراسة تمهيدية تشمل جغرافية وتاريخ ليبيا في العصر الإسلامي . - العمارة الدينية (مساجد درنة ،مساجد المرج ،مساجد بنغازي ،مساجد طرابلس ،مساجد أوباري) إضافة إلى الزوايا الدينية . - المدارس والزوايا الدينية في برقة وطرابلس - العمارة المدينة بطرابلس ،تخطيطها وأسواقها ، مدينة غدامس . - العمارة الحربية الإسلامية وأثرها على العمارة المتأخرة في كل من برقة وطرابلس .
طرق تدريسه	وصف جميع المعالم الأثرية الإسلامية في ليبيا وتصحيح بعض تواريخها إضافة إلى الجانب الميداني العملي بالزيارات المباشرة للمواقع الأثرية الإسلامية وتقييم الطالب يتم عن طريق أوراق العمل والمشاركة إضافة إلى امتحان المادة

رقم المقرر ورمزه	1202 أرس
أسمه	العمارة الإسلامية في المغرب والأندلس
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	الرابعة
وصفه	يتناول هذا المقرر العمائر الإسلامية التي نشأت في كل من المغرب والأندلس تلك المدينة الإسلامية التي سقطت من حكم المسلمين والتي كانت آخرها مدينة غرناطة، وتنقسم الدراسة إلى عمارة دينية وعمارة مدنية، وعرض أهم العمائر التي لا تزال قائمة حتى الآن لجامع قرطبة وقصر الحمراء وغيرها من العمائر، ودراسة خصائص ومميزات العمارة في المغرب والأندلس.
أهدافه	- يهدف المقرر إلى التعريف بحضارة المسلمين في المغرب والأندلس وتتبع عمارتها وتطوها على مر العصور . - إبراز الجوانب الفنية والجمالية في الطراز المعماري وسماته وخصائصه
مفرداته	- دراسة تمهيدية جغرافية وتاريخية للمغرب والأندلس - نظرة في عناصر العمارة ومسمياتها في المغرب والأندلس - العمارة الدينية (المساجد) - المنشآت المدنية (المدن والقصور والمدارس والمرافق العامة) - العمارة الحربية مشتملة كل القلاع والربط في المغرب والأندلس - أهم الأسوار وتحصينات المدن .
طرق تدريسه	محاضرات نظرية، عرض مخططات، عرض مقاطع مرئية وصور فوتوغرافية للمواقع المستهدفة بالدراسة، زيارة ميدانية للمواقع الأثرية القريبة ذات العلاقة بمفردات المنهج. مع استعمال وسائل العرض المرئية وعملي باشتراك الطالب في أعداد البحوث واو ارق العمل .

402 د ح س	رقم المقرر ورمزه
اللغة الانجليزية	أسمه
3 وحدات	عدد وحداته
السنة الرابعة	المستوى
The course will cover many topics related to Archaeology and Tourism, beside a huge amount of vocabularies to enhance student's ability to use English language confidently and correctly. By the end of this course the students will be able to: 1- Distinguish the basic Archaeology and Tourism terms and definitions. 2- Deal easily with Grammar exercises.	وصفة
- Students will be able to read, write and speak English . - Students will have plenty of materials related to their needs.	أهدافه
The course will divide into two parts: first one is an English Grammar for beginners. The second part is some basic terms illustrated by pictures , charts , topics and conversations that will increase students ability to use English correctly.	مفرداته
The course based on theoretical lectures beside some workshops when necessary. Labs and oral works may used if they will have existed later.	طرق تدريسه

صور من أرشيف الكلية

صور من نشاطات الكلية:



الامتحانات النهائية لطبلة كلية السياحة والآثار للعام الجامعي 2018م / 2019م

احتفال بتكريم الأستاذ والموظف المتميز بالكلية للعام الجامعي 2018-2019م



الدراسات الميدانية للأقسام العلمية



صور حفل التخرج لطلبة كلية السياحة والآثار للعام الجامعي 2018م/ 2019م





صورة للطلبة أثناء العمل الميداني



تجهيز الوجبات بالفندق للدراسات الميدانية



صورة للطلبة أثناء العمل الميداني

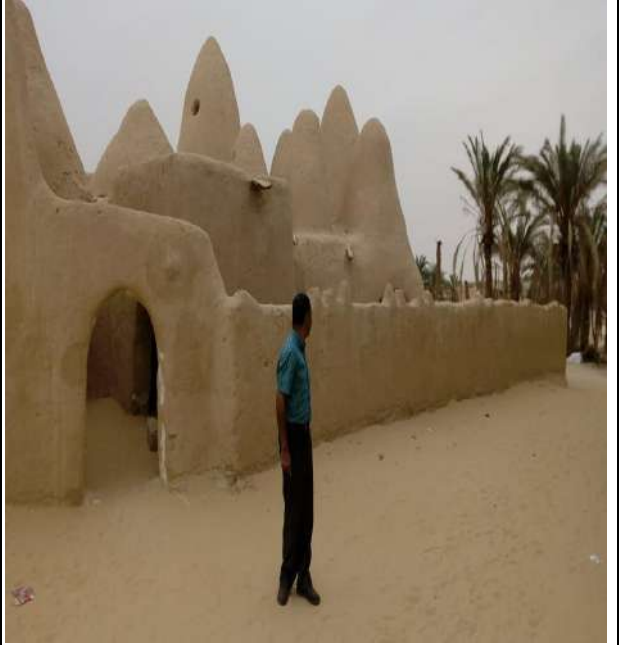


صورة للطلبة أثناء العمل الميداني



صور للطلبة أثناء العمل الميداني





زيارة كلية السياحة والآثار إلى منطقة الواحات سنة 2019م



الدراسات الميدانية للأقسام العلمية



صور من الدراسات الميدانية (الحفريات الأثرية)



معرض كلية السياحة والآثار

موقع طبيعة من ليبيا — **أخصيات من ليبيا** — **معرض سياحية ليبية**

السياحة الليبية
ليبيا هي ثاني أكبر دولة سياحية في أفريقيا بعد مصر، وتحتل المرتبة الأولى في أفريقيا من حيث المساحة السياحية.

أخصيات من ليبيا
ليبيا هي ثاني أكبر دولة سياحية في أفريقيا بعد مصر، وتحتل المرتبة الأولى في أفريقيا من حيث المساحة السياحية.

موقع طبيعة من ليبيا
ليبيا هي ثاني أكبر دولة سياحية في أفريقيا بعد مصر، وتحتل المرتبة الأولى في أفريقيا من حيث المساحة السياحية.

أخصيات من ليبيا
ليبيا هي ثاني أكبر دولة سياحية في أفريقيا بعد مصر، وتحتل المرتبة الأولى في أفريقيا من حيث المساحة السياحية.

معرض سياحية ليبية
ليبيا هي ثاني أكبر دولة سياحية في أفريقيا بعد مصر، وتحتل المرتبة الأولى في أفريقيا من حيث المساحة السياحية.

معرض كلية السياحة والآثار

معرض كلية السياحة والآثار

معرض كلية السياحة والآثار

معرض كلية السياحة والآثار

معرض كلية السياحة والآثار

معرض كلية السياحة والآثار

معرض كلية السياحة والآثار

معرض كلية السياحة والآثار

معرض كلية السياحة والآثار

معرض كلية السياحة والآثار

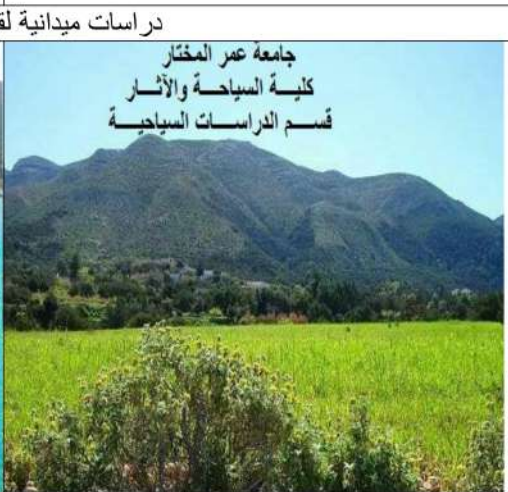
معرض كلية السياحة والآثار

معرض كلية السياحة والآثار

معرض كلية السياحة والآثار

معرض كلية السياحة والآثار

معرض كلية السياحة والآثار

 جامعة عمر المختار كلية السياحة والآثار قسم الدراسات السياحية	
دراسات ميدانية لقسم الدراسات السياحية	
 جامعة عمر المختار كلية السياحة والآثار قسم الدراسات السياحية	 جامعة عمر المختار كلية السياحة والآثار قسم الدراسات السياحية

صور لمبني الكلية عند التأسيس سنة 2010م:



تجهيز القاعات الدراسية

الأستاذ الناجي المسلاتي مسجل الكلية عند التأسيس

صور لمباني الكلية أثناء الإنشاء والصيانة سنة 2019م:



المهندس أحمد الفرجاني المكلف من إدارة المشروعات بالجامعة
مع عميد الكلية و مهندس الشركة المكلفة بأعمال الصيانة



صيانة مبنى الأقسام العلمية سنة 2019م



الصفحة الرسمية لجامعة عمر المختار



الصفحة الرسمية لجامعة عمر المختار

صيانة مبنى الأقسام العلمية سنة 2019م



إنشاء مبنى الإداري للكلية



تحويل وصيانة الأقسام العلمية



تحويل وصيانة مبنى الأقسام العلمية سنة 2019م

صور إفتتاح الكلية بعد الصيانة سنة 2020م:



صور افتتاح الكلية بعد الصيانة سنة 2020م





الصفحة الرسمية لجامعة عمر المختار

